

نائب جلالة الملك يعزي آل المقابلة وآل النعيرات

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الأمير محمد نائب جلالة الملك قام سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء بتقديم تعازي ومواساة سمو نائب جلالة الملك آل المقابلة وآل النعيرات/ الميثولوني في بيلتي كغرابيل والمشاريع بوفاء المرحومين فراس محمود خليل المقابلة ورأب محمود خليل المقابلة وقاسم داود النعيرات/ الميثولوني وحمدان داود النعيرات/ الميثولوني ومصنع داود النعيرات/ الميثولوني الذين قضوا نحيبهم نتيجة حادث مؤسف، كما قدم التعازي بوفاء المرحومين سمو الأمير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك. وقد أعرب آل المقابلة وآل النعيرات/ الميثولوني عن بالغ شكرهم وتقديرهم لسمو الأمير محمد نائب جلالة الملك على هذه اللفتة الكريمة التي كان لها أكبر الأثر في التخفيف من مصابيح ضاربين إلى الله عز وجل أن يحفظ لجلالة الملك الحسين وسمو الأمير محمد نائب جلالة الملك والأسرة الهاشمية الكريمة نخرا وسندا لشعبكم الوفي.

ثمن لقاء مع سمو الأميرة بسملة

وفد شبابي ألماني يشيد بإنجازات الأردن الحضارية

مشاركة اردنية في مخيمات برلين للكشفة العام القادم

بون - بترا - أشاد أعضاء الوفد الألماني للكشفة والمرشدات سمو الأميرة بسملة رئيسة الحركة الكشفية في الأردن ودعم سموها وتشجيعها لمزيد من الكشفية بين الحركة الكشفية الأردنية والألمانية وما يسود الأردن من أمن وسلام. وثمن أعضاء الوفد لقاءهم مع سمو الأميرة بسملة رئيسة الحركة الكشفية في الأردن ودعم سموها وتشجيعها لمزيد من الكشفية بين الحركة الكشفية الأردنية والألمانية. وأكد رئيس الوفد الألماني السيد مارتن شولتز على النتائج الإيجابية للزيارة وإهمية الاطلاع على التجربة الأردنية في مجال الكشفية والمرشدات وكذلك إعطاء الفرصة لأعضاء الوفد بزيارة المعالم الأثرية والسياحية والتعرف على الأردن وحضارته وثقافته. وبين رئيس الوفد الألماني أنه جرى الاتفاق على مشاركة وفد كشفي أردني في مخيمات برلين.

وزير الخارجية يغادر الى البحرين

عمان - بترا - غادر عمان أمس متوجهاً إلى دولة البحرين الدكتور فايز المارواة وزير الخارجية في زيارة رسمية لتيه دعوة من الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية البحريني. وسيجري الدكتور المارواة خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين البحرينيين تتناول تطورات المسيرة السلمية وسبل دعم وتطوير العمل العربي المشترك لما فيه مصلحة الأمة العربية. كما يبحث العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين الشقيقين. كما تتناول المباحثات سبل تنشيط التعاون بين ممثلي القطاع الخاص في البلدين والذي شهد زخماً كبيراً في الفترة الأخيرة.

افتتاح معرض الفنان سلطان

عمان - بترا - افتتح في رابطة الفنانين التشكيليين مساء أمس الأول معرض الفنان العراقي النحات حمزة سلطان بعنوان «نحت في زمن الحصار».

مرشح محافظة مادبا ولواء ذيبان
موسى حنا البجالي
المؤهلات العلمية: ● بكالوريوس إدارة أعمال الجامعة الأردنية / لندن
● دبلوم عالي بالتعليم السياسي والاقتصادي
● المعهد الديبلوماسي الألماني / بون
● الخزانة العامة / بياتر أشتي في المجلس قنصلي للتخطيط
● دبلوم عالي / وزارة الخارجية
دورات علمية في كل من جامعة جورج تاون / واشنطن واليونان الأوروبية المشتركة / بلجيكا ومدينة لاندن / فرنسا
عضو الوفد الأردني لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الدورة (٤٦) نيويورك
تفترت بمجلس ومهام الاستقلال الملكي من الدرجة الخامسة
تتكون منزل ٥٤-٦٤ و ٥٤٤ مكتب ٥٤٥١٨٥ - خلي: ٢٢٨١ / ٧٩
مقر المرحوم: حي الكرامة، غرب بناية بنك الأردن

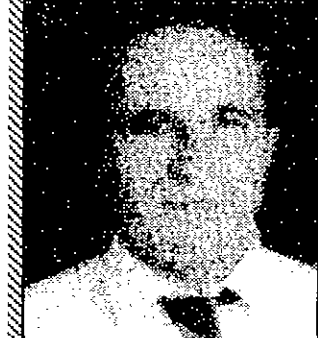
مرشحكم ... عن دائرة إربد
السيدة سميرة التل «أم ياسر»
المرأة والمرجل جنباً إلى جنب في مسيرة النماء
والانتماء لرفعة الوطن وتقدمه

باسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى: «وشاروهم في الأمر» فإذا عزمت فتوكل على الله... صدق الله العظيم.
أبناء دائرة بدو الوسط الكرام، أحبيكم تحية الحبة والأخاء لتصل اليكم أينما كنتم
مواقعكم في ربوع أريتنا العزيزة، حامله لكم كل شعار الوفاء وال إخلاص وبعد:
وانطلاقاً من إيماننا بالله عز وجل وخبرنا هذا الوطن الغالي، وبوعيدكم وأصالتكم
واستعدادنا مني لتقديم الخدمة لكم وخاصة وأنا أعيش بينكم وأعلم مطالبكم وتصميماً على
المشاركة الواعية الفاعلة في رسم مستقبل الأردن السياسي والاقتصادي والاجتماعي ورفع
صوتكم على منبر مجلس النواب، وبعد الاكتمال على الله واللائقة التامة بمؤازرتكم فإني
عزمت الأمر وشرحت نفسي لخوض الانتخابات النيابية معاهكم عهد الله وعهد الرجولة
الحقة بأن أكون المخلص لكم والمدافع عن حقوقكم والمحافظة على مكتسباتكم والخدم الأمين
لكم انضماماً مع شعاري: (النائب خادم أمة لا سيد قبيلة).
أبنا الأهل والعشيرة:
يا أصحاب الضمائر الحية صوتكم أمانة ودرج تحقيق فمواظبتكم وفقتي عالية بأن أحظى
بمؤازرتكم ودعمكم بمبني صوتكم الحر صوت الحق والعمل فائتم العون والسند وحمل الأمانة
التي لا ينقطع مدى النهر وفلكم الله لما فيه الخير.

مرشحكم
غازي أبو حبيب الفايز الغين
دائرة بدو الوسط

اجتماع للجنة الاستشارية للاونروا

تواصل الحوان الإيجابي والبناء بين الأونروا والحكومات وممثلي الحكومات المختلفة. وأضافت عيليا المحافظة على الخدمات المقدمة للاجئين وإيجاد أفضل السبل لتدعيم هذه الخدمات طالما بقيت الأونروا مطالبة بذلك. ١٩٩٧، ٣٠ حزيران ١٩٩٧، ١٩٩٧، ١٩٩٨/١٩٩٩، حيث سيتم تقديم مشروع الميزانية والتقارير السنوي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية والخمسين في وقت لاحق من هذا العام. وأعربت اللجنة عن تقديرها البالغ لبرامج المساعدات التي تقدمها الأونروا لما يزيد على ٣.٤ ملايين لاجئ فلسطيني، والخدمات التي تقدمها الدول المضيفة للجنجج اللاجئين.



الاسواق

عقدت اللجنة الاستشارية للاونروا اجتماعاً ناقشت خلاله مسودة التقرير السنوي للمفوض العام حول أنشطة الوكالة وعملياتها التي يغطي الفترة من ١ تموز ١٩٩٦ إلى ٣٠ حزيران ١٩٩٧، كما استعرضت الميزانية المقترحة للسنتين ١٩٩٨/١٩٩٩، حيث سيتم تقديم مشروع الميزانية والتقارير السنوي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية والخمسين في وقت لاحق من هذا العام. وأعربت اللجنة عن تقديرها البالغ لبرامج المساعدات التي تقدمها الأونروا لما يزيد على ٣.٤ ملايين لاجئ فلسطيني، والخدمات التي تقدمها الدول المضيفة للجنجج اللاجئين.

الدكتور احمد موسى عادل الشيشاني

مرشح محافظة الزرقاء عن المقعد الشيشاني الشرقي

باسم الله الرحمن الرحيم
«وبالله نستعين»
«وقل اعلموا قسري الله علمكم ورسوله والمؤمنون»
نسأل الله ان يعيننا على العمل الصالح
فيما يرضي الله ورسوله والمؤمنين
البيان الانتخابي لمرشح الدائرة الخامسة
محمد القرعان
المقر الدائم: عمان - الدوار السابع، قرب نادي المعلمين - تلفون ٨٢٢٠٤٤

باسم الله الرحمن الرحيم
مرشح الوحدة الوطنية في الدائرة الانتخابية الثانية
محمد فلاح العابد
- الأمان بان المواطن أغلى ما نملك فلا بد من توفير سبل العيش الكريم التي يستحقها.
- الديمقراطية والشورى سلاح القرن الحادي والعشرين للأردن.

الحاج سامي الخصاونة
مرشح دائرة إربد الانتخابية
■ إلغاء كل القوانين الاستثنائية التي تعطل عمل المحاكم المدنية
■ إعطاء المرأة جميع حقوقها السياسية والاقتصادية
■ دعم القطاع الزراعي وحماية المزارعين من غول الأفلاس

مرشحكم... عن دائرة إربد
المهندس صبحي القواسمة
* كلنا أردنيون من أجل الأردن وكلنا فلسطينيون من أجل فلسطين
* جميع أبناء الوطن أسرة واحدة.
* التصدي لكافة أشكال الحصار الظالم على الأمة العربية
* الحوار الدائم الهادف منهجا ومعتقدا لتعزيز بناء الوطن والمواطن.
* تعزيز دور المرأة في نيل حقوقها.
* الشباب أمل الغد وبناء المستقبل.
* تعزيز الديمقراطية أمن للوطن والمواطن.
* تحسين مستوى المعيشة.
* عدالة اجتماعية، كرامة وطنية.

الاممن
بمفهومه الشامل
ركيزة اساسية
للمجتمع المدني
الدكتور عوده قواس
مرشحكم عن الدائرة (٢) المقعد المسيحي

إمطي نفاع
مرشحة الحزب الشيوعي الأردني
الدائرة الثالثة
ستعمل من أجل:
١. تشجيع الصناعة الوطنية وحمايتها ورفض مبدأ الاستيراد المشوّج.
٢. مقاومة الفساد والتسيب الإداري وتبديد المال العام والتلاعب به.
٣. الدفاع عن حقوق المرأة وتمكينها من الوصول إلى مواقع اتخاذ القرار.
٤. حماية الأمومة والطفولة والاهتمام بتأمين احتياجات الشباب الرابطة والمستقبلية.
٥. العناية بالبيئة لصالح المواطنين كافة، وحماية الأرض والماء والهواء من التلوث.
٦. صيانة التحول الديمقراطي وتعزيز مؤسسات المجتمع المدني ومنها الأحزاب السياسية.
٧. إنشاء محكمة دستورية تكفل حق الرقابة على دستورية القوانين والانظمة والقرارات الإدارية.
٨. دعم الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة، حقه في العودة، تقرير المصير وإقامة دولته وعاصمتها القدس.

المهندس حماد أبو جاموس
مرشح الدائرة الأولى
■ مرشحكم لقول الحق وصدق القول
■ وأمانة المسؤولية
■ مرشحكم للمساءلة البرلمانية الحقيقية
■ مرشحكم لمحاربة الرشوة والفساد والمحسوبية

باسم الجرح النازف ابدا باسم العلم المفتوح ورداً ومطرأ ووفاء ومهداً وضياء.
وجدت في المحامي الصديق والاخ الأستاذ
راشد البرايسة
وردة تتفتح وإمرأة في المخاض ستد الوطن والأردن الحديث، الصحافي والأديب والشاعر (شاعر جبل النار) بسام فيضي والأسرة وعشيرة العباس.

نعم لـ
الدكتور يوسف العبدلات
مرشح الدائرة الأولى
من أجل:
● دعم الأخوة الفلسطينيين وبناء دولتهم على أرض فلسطين وعاصمتها القدس
● وضع تشريعات تحمي المؤسسات والادارات من الفساد والرشوة
● توسيع قاعدة مظلة الضمان الاجتماعي والصحي والشيخوخة ليشمل كل مواطن

حكم محمد جرار
مرشح الدائرة الثالثة
■ دعم قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.
■ العمل لفك الحصار الجائر عن العراق.
■ تشجيع الصناعات الوطنية والاهتمام بالزراعة.

أخي الناخب... اختي الناخبة
محمد يوفيق الناصر «أبو صقوان»
مرشح دائرة إربد الانتخابية
■ تعزيز الوحدة الوطنية وتجسير الانتماء والامن الاجتماعي
■ إعطاء الأحزاب السياسية المساحات الكبيرة من المشاركة
■ بناء اقتصاد وطني وحمايته من المنافسة الأجنبية

الشركة الأردنية لخدمات الهاتف المتنقل



مساء أمس الأول في منطقة سموع أكد فيه ان هدفه من ترشيح نفسه للانتخابات يتمثل في خدمة الدين والمؤمنين داعيا الى تقييم الرجال على اساس الخلق والايمان.. وقال انه سيشكل مجلسا شعبيا استشاريا للواء الكورة هدفه خدمة مواطني اللواء.

عمان - بقرأ - بدأ المرشحون للانتخابات النيابية في دائرة لواء الكورة والاغوار الشمالية الانتخابية وعددهم ٢٧ مرشحا باقامة مهرجانات في مناطق الدائرة بهدف لقاء اكبر عدد من الناخبين لعرض برامجهم الانتخابية عليهم.. فقد اقام المرشح الدكتور علي الفقير مهرجانا

مهرجانات انتخابية في لواء الكورة

قراءة في الشعارات الانتخابية لمرشحي دائرة اربد

التركيز على البطالة والفقر والوضع الاقتصادي والوحدة الوطنية

كتب - محمد العادي - سيف الدين صوالحة

بعد ان بدأ الترشح الرسمي والتسجيل في كشوفات المرشحين القادمين لمجلس النواب الثالث عشر داهمت عيوننا وقلوبنا في معظم شوارع اربد مجموعة ليست بالقليلة من الشعارات والتي تحمل بين طياتها مجموعة من الشعارات والكلمات والرموز التي تخاطب قلوب كافة شرائح المجتمع بدءا من الطالب مروراً بالزارع السعيد وانتهاء بالملقف وصاحب الفكن ورغم كثرتها وتنوعها وتعدد وجهها في كافة المجالات الا انها جاءت بصورة تقليدية بعيدة عن العمق.

بالقبلة يأتي في مقدمتها مجموعة الشعارات التي تطرح الحلول لشكلة الفقر والبطالة هذه العبارة التي أصبحت هماً يؤرقنا ويلانزنا كثيرا ولم تستطع حتى الآن ان نجد له الحل المناسب فقد تغلغل في داخلنا ووضعنا في مستنقع عميق لا يمكن ان يحسنا عليه احد. وهناك مجموعة أخرى من الشعارات وهي بالطبع مرتبطة بتبعات المجموعة الأولى وهي التي ركزت على الوضع الاقتصادي والارتفاع المستمر على اسعار السلع التي تهم شريحة كبيرة من أبناء المجتمع. إضافة الى ذلك الهم فقد طرح مجموعة من المرشحين برامج لحل مشكلة القبول في الجامعات وتبنيها ومواف السعي لتأمين مقعد لكل طالب جامعي. وهناك مجموعة أخرى من المرشحين ركزوا على دور المرأة وتبني قضاياها من خلال ايجاد تشريعات دستورية تمنحها كامل حقوقها والتي من خلالها تساهم في بناء مجتمع قوي وفعال من المرشحين ركزوا على الصناعة والقطاع التجاري وقفة محدودة منهم ركز على القطاع الزراعي وحماية الزراعة الأردنية والمساهمة في تطويرها وتقدمها من خلال ايجاد

سياسة تنمية شاملة. والاعتماد على الذات في مواجهة خوفنا من زحف الصحراء من خلال ايجاد حزمة خضراء في كافة أرجاء الوطن. اما أبرز القضايا التي يمكن ان تعتبرها بأنها القاسم المشترك لكافة المرشحين فهي قضية الوحدة الوطنية ومصلحة الوطن الواحد من خلال الحفاظ على مكتسباته والوقوف في وجه المخططات التي تحاول النيل منه او الانتقاص من مكانته. والتركيز على تقسيم كل الدعم للشعب الفلسطيني من اجل الحصول على حقوقه على كامل ارضه واقامة الدولة الفلسطينية الحرة وتقديم كل الدعم بكافة اشكاله وعلى مختلف الصعد. وأبرز ما يمكن ان يلتفت اليه الانتباه في هذه الشعارات ان هناك بعض الشعارات الإسلامية والتي كانت في النوات السابقة جميعها طاغية على الشعار الدعائي رغم غياب الحركة الإسلامية. وتلك انطلاقا من قبل بعض المرشحين للحصول على مزيد من الدعم من خلال لفت الأنظار من خلال هذه الشعارات والتي تعتبر ذات اثر افرسي كبير على قطاع كبير من الناس.

اعلان صادر عن محافظ اربد

استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته يعلن لاطلاع العموم في دوائر محافظة اربد الانتخابية دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية / دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانة / دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية بان التالية سماؤهم قد رشحوا انفسهم لانتخابات عضوية مجلس النواب الثالث عشر ضمن المدة القانونية للترشيح وقد تقرر قبول ترشيحهم استنادا لاحكام المادة ٢٣ من القانون المذكور لاكتمال الشروط اللازمة وفيما يلي اسماء المرشحين في تلك الدوائر.

قسطان المجالي محافظ اربد

لواء: دائرة الوية القصبة وبني عبيد والمزار الشمالي وقضاء الوسطية
أ- قائمة المرشحين للمقاعد النيابية الإحصية لل النواب المسلمين

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	الحاج سامي علي محمد خصاونة	٢٩	محمد سالم عيسى هياجنة
٢	الحاجي ماجد علي محمد عزام	٣٠	الحاجي قسيم محمد بريس طعاني
٣	تيسير ابراهيم الحسن نصيرات (ابو ابراهيم)	٣١	الشيخ احمد مصطفى محمد الجديدي (البرماوي)
٤	الحاج عبد الله عقيل احمد خراشقة (ابو اسامة)	٣٢	المهندس سبيحي محمد هلال القواسمة
٥	المهندس محمد موسى عبد الله بني هاني (ابو امجد)	٣٣	ماجد خالد عبد الله الرجوب (ابو خالد)
٦	د. عبد الكريم محمد داود شطناوي (ابو اس)	٣٤	الدكتور ماجد عبد الكريم قاسم القرعان
٧	ماجد محمد مصطفى عباينة (ابو خلدون)	٣٥	معين صيتان صالح الراشدة
٨	الدكتور احمد ابراهيم عوف ابو خيط (تعبير ابو خيط)	٣٦	خلف عودة عبد الله الجراح (عوض عودة)
٩	فالح مصطفى سليم غرايبة (ابو فراس)	٣٧	حافظ عارف فاضل ربيع (ابو ربيع)
١٠	الحاجي زايد غازي احمد الرايدية (زيد)	٣٨	المهندس عاطف خليل احمد مشريقي
١١	الدكتور عبد الزواق بدوي اسماعيل طباشات	٣٩	محمد حسن توفيق علي التاصر (ابو صفوان)
١٢	مجييد محمد ابراهيم حاتمة	٤٠	الدكتور ادريس فالح نايف العزام
١٣	صالح احمد حسن عبد القادر شعواطة	٤١	الدكتور زياد عيسى يوسف الازرع
١٤	الدكتور محمد محمود حامد البطاينة (عواد)	٤٢	المهندس محمد ابراهيم مقضي الجلاونة (ابو مهدي)
١٥	محمود محمد علي حمدان (محمود ازخايا)	٤٣	الحاجي عبد الرحمن سليمان رضوان الصقر
١٦	يونس احمد حميدان الجمرة	٤٤	طالع حسن محمد الجراح
١٧	الدكتور محمود محمد فالح مهيدات	٤٥	الحاجي نشأت محمد فالح الجراح
١٨	سعد احمد علي ابو ارميلة (التركمان)	٤٦	احمد نايف علي العكش
١٩	الختار وليد سعود سليم تهموتوني (ابو خالد)	٤٧	نظمي عيسى سعيد ابو ليد (ابو طارق)
٢٠	الدكتور محمد عبد الرحمن علي الشرع	٤٨	المهندس حسن محمد عبد الله جرادات
٢١	سميحة عارف احمد التل	٤٩	الحاج غازي سالم فايز الشول (غالب) ابو سخر
٢٢	الدكتور حسني احمد خالد الاشياح	٥٠	الدكتور احمد علي عبد الفتح هياجنة (ابو الهيجاء)
٢٣	المهندس وجيه طيب عبد الله عزابزة (الدبوري)	٥١	الحاجي حسن محمد عبد الله الصقور
٢٤	زيدان فيصل احمد الشرابي (ابو فيصل)	٥٢	علي عبد علي سفرة
٢٥	عبد الرؤوف سالم نهار الرايدية (ابو عصام)	٥٣	انور علي فايز عزام (ابو المثنى)
٢٦	كامل بدر الكمال الاحمد العمري	٥٤	محمد فالح الفواز الذيب (ابو تغلب)
٢٧	الدكتور احمد قورطين طه المجلوني الثامنة	٥٥	الحاجي صالح محمد الفارس الشناق
٢٨	الدكتور يسام مصطفى الاحمد العمري	٥٦	احمد عبد صالح عثمان

ب- قائمة المرشحين للمقاعد النيابية المسيحية

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	الدكتور راجي نور سعد حداد (ابو النور)	٣	طعمة يعقوب التاصر ابو الشعر التمر (ابو عمان)
٢	الدكتور مازن سعد ابراهيم مرجي	٤	الحاجي مروان موسى هلال اندراوس (ابو بكر)

ثانيا. دائرة لواء الرمثا ولواء بني كنانة

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	هوان محمود فلاح الزعبي (ابو فراس)	١٠	ضيف الله علي طلال الزعبي
٢	الحاجي موفق فلاح ابو الشيخ الزعبي (ابو اشرف)	١١	طالب رومي شهاب الاشياح
٣	زهير طيلع علي محمود الصفدي	١٢	فاطمة محمد توفان عبيدات
٤	اسامة احمد علي مكاي	١٣	فايز محمود محمد الزعاعلة
٥	فيصل يحيى فلاح عبد العزيز عزابزة	١٤	حلمي محمود رشيد البطاينة
٦	الدكتور غازي محمد عزام عبيدات	١٥	هاشم شاليش احمد الظواهره الشبول
٧	فيصل فريد عليان يشايشة (ابو اسيد)	١٦	عمر محمود احمد الروسان
٨	عبد الله ناصر خضر الحسن ارشيدات	١٧	الدكتور صالح سعد محمد درابسة
٩	الحاجي محمد سليمان محمد البشايشة (ابو شدوان)	١٨	سلطان صلاح فالح الخطيب

ثالثا. دائرة لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية

الرقم	اسم المرشح	الرقم	اسم المرشح
١	مجهم حمد حسين ابو مديرس الصقور	١٥	محمد محمود حتمل البشتاوي
٢	زعيم عبد الله محمود العيادي (ابو يزن)	١٦	حاتم محمد البشير الغزاوي (ابو بشير)
٣	قادر محمد الصبيح الظهيريات (ابو علاء)	١٧	علي عوض علي ملحم
٤	بلال احمد موسى داود بني ياسين	١٨	د. علي مصطفى محمد الفقير الرابعة
٥	هلال محمد صالح اغزاوي	١٩	محمد دهيمس محمد بني عبد الرحمن (ابو سخر)
٦	محمد علي جبر محمد عليمي	٢٠	زهير محمد علي سليمان
٧	سعد مئور سعد محمد بشتاوي	٢١	غالب علي سليمان الراحنة
٨	محمود عبد الحميد ساري العبادي	٢٢	محمود ضيف الله علي ابو عبطة
٩	محمود البشير حسن الغزاوي	٢٣	الدكتور محمود محمد سليمان الكيلاني
١٠	الدكتور يحيى سعد ابراهيم عبد النبي بني يونس	٢٤	الدكتور يوسف عبد الله كليب الشريدة
١١	نواف خلف العطية العامري	٢٥	محمود منفي براهيم الكفارنة
١٢	فيصل متعب يوسف العرسان الملاك (ابو مجهم)	٢٦	محمد محمود علي الجموري
١٣	ابراهيم سلامة حسين الرشدان (ابو عماد)	٢٧	علي عيسى عبد الله دراوشة
١٤	حمد فيصل حمد الغزاوي		

بمحضور (٤) آلاف مواطن من المؤازرين

افتتاح المقر الانتخابي للرئيسي للدكتور العبد اللات



د. يوسف العبد اللات يتحدث لمؤيديه

قال الدكتور يوسف العبد اللات مرشح الدائرة الاولى في المهرجان الجماهيري الحاشد الذي اقيم مساء امس بمناسبة افتتاح مقره الرئيسي في منطقة ماركا الشمالية وحضره ما يزيد عن اربعة آلاف مواطن ان المبدأ الدستوري بان المواطنين جميعا متساوون في الحقوق والواجبات يجب اشاعته وتطبيقه دون تمييز او استثناء وان اشاعة هذا الحق الدستوري في مجالات العمل والتوظيف والتعليم العالي يؤدي الى تعزيز الوحدة الوطنية وتجدير الانتماء وتحقيق الاستقرار والامن الاجتماعي.

واكد الدكتور العبد اللات على الوحدة الوطنية التي هي قدر ومصدر وحمايتها واجب كل وطني غيور وعلى اساسها تبني الارث القوي وطنيا وعزرا متبعا وقاعدة للتضامن العربي والوحدة العربية الامل المنشود والتصدي بوعي لكافة اشكال الهيمنة الاجنبية التي تستهدف النيل من مقدرات الامة.

واكد على اهمية احكام القضاة على الدخول وتبديد المال العام في مجالات ليست اساسية ووجوب ايقاف الاستثمار في المشاريع الاستهلاكية والمشاريع الانتاجية غير المفيدة وتشجيع الانفاق وقصره على المشاريع الانتاجية الاقتصادية ذات الانتاجية النافعة والتي تساهم في الاكتفاء الذاتي واحتياجات الناس الرئيسية من غذاء ودواء ولباس وسكن.

وقال بان تبسين اوضاع الموظفين ضرورة تقتضيها الظروف من خلال تقديم تسهيلات وحوافز وخدمات حياتية لهم يستغيثون بها عن الصرف عليهم من ثلوثهم وروايتهم في حال تغذر الدولة زيادة هذه الثلوث ورفع مستواها.

- واذكر اهمية توزيع اراضي الدولة القابلة للزراعة وبمساحات متوسطة للراغبين في استثمارها من خريجي الجامعات والكليات وغيرهم من المستثمرين الباحثين ودعم القطاع الزراعي بمختلف مكوناته ومقوماته.

وقد اتقى عدد من شيوخ وممثلي مناطق الدائرة الاولى شملت مناطق التطوير الحضري والهاشمي الشمالي وماركا والونانات والحطة اكوا فيها تضامنتهم ومؤازرتهم ودعمهم غير المحدود للدكتور يوسف العبد اللات في الانتخابات النيابية.

وقفه مع الانتخابات النيابية في معان
العشائرية ستلعب الدور الكبير في تحديد نواب البرلمان القادم

كتب - احمد عبد ربه

منذ ان انتهى موعد الترشح لعملية الانتخابات النيابية القادمة بدأت في مدينة معان الانتخابات تآخذ طابعاً مميزاً وخاصة بدور العشائر في مدينة معان واصبح الحديث هاجس المواطنين حول الانتخابات وفي كل موقع لا يخلو الحديث عن الانتخابات.

فهناك ما يقارب من اربع عشائر كبيرة في معان وجدت مرشحها في عشائر الغناطسة والتي يبلغ عدد الناخبين فيها ما يقارب من (١٧٠٠) ناخباً وثانوية تويد وتدعم مرشحها الأستاذ جاسر المعاني وفخضت ابواب المقرات لهذه العشيرة وهناك عشائر الكراشين لها مرشح واحد وهو السيد نايف ابوهلاله وهناك مرشح آخر

رم البطء	مضمون البطء	شئ نسخة طقاء
٩٧/٣٦	تجديد قنصل ولبنوت وتبشيش للخرط	١٠
٩٧/٣٧	توريد موكيت لعام ٩٨/٩٧	١٠

فلى الشركات والمتعهدين للراغبين بالاشتراك في هذين البطاعين مراجعة أمين سر لجنة البطاعات المركزية في جامعة آل البيت في المفرق، خلال ساعت اللوام الرسمي اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٩٩٧م، مسطحين معهم رخصة مهين وشهادة تسجيل ماريتي للمفوق.

آخر موعد لبيع نسخ البطاعين اعلاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٧م.

آخر موعد لتسلم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٣٠/١٠/١٩٩٧م، وذلك في موقع الجامعة في المفرق.

تقدم المنافسة من ثلاث نسخ (أصلية + صورتين) توضع كل نسخة في ملف منفصل.

يزق بالعرض كلفة مالية او شيك مصدق. بنسبة (٥٪) من قيمة العرض، ضماناً للاشتراك في البطاء وتوضع في ملف منفصل.

توضع للملفات الأربعة في ملف مختلف ويكتب عليه اسم المشترك وعنوانه ورقم دعوة البطاء ويودع في صندوق البطاعات في موقع الجامعة.

تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٩٩٧م، في موقع الجامعة / المفرق.

لا يُنظر في المنافسة غير المستوفية للشروط الواردة اعلاه.

رئاسة للجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية تجار القرطاسية والمكتبات والأجهزة المكتبية

تعلن لجنة المؤسسين لجمعية تجار القرطاسية والمكتبات والأجهزة المكتبية الى كافة الزملاء عن فتح باب الترشح لانتخابات الهيئة الادارية الاولى التي ستعقد في قاعة غرفة تجارة عمان بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٧ من الساعة الخامسة والنصف مساء وحتى الثامنة والنصف مساء.

ان الجمعية تهيب بكافة الزملاء المبادرة للاشتراك في الجمعية قبل تاريخ ١٩٩٧/١١/٤، كما أنه على الاخوة الراغبين في ترشيح انفسهم التقدم بطلباتهم الى احد اعضاء لجنة المؤسسين قبل تاريخ ١٩٧/١١/٤ حيث سيتم بعد ذلك تعليق جداول الناخبين والمرشحين في غرفة تجارة عمان ابتداء من ١٩٩٧/١١/٥ وحتى موعد الاقتراع.

لجنة المؤسسين

خو انحر سحتل اغوار

في منطقة سموع أكد فيه ان هدفه من ترشيح نفسه للانتخابات يتمثل في خدمة الدين والمؤمنين داعيا الى تقييم الرجال على اساس الخلق والايمان.. وقال انه سيشكل مجلسا شعبيا استشاريا للواء الكورة هدفه خدمة مواطني اللواء.

العامية وحمايا

حكماء الدستور

في منطقة سموع أكد فيه ان هدفه من ترشيح نفسه للانتخابات يتمثل في خدمة الدين والمؤمنين داعيا الى تقييم الرجال على اساس الخلق والايمان.. وقال انه سيشكل مجلسا شعبيا استشاريا للواء الكورة هدفه خدمة مواطني اللواء.



● تسليم البطاقة



● البحث عن البطاقات



● مو اطرز بتسلیم بطاقتہ



7 11 771 1711



● التاكّد من الاسم



到北平一



—

فتح مكتب اعلامي في مركز الوزارة

٩١٦٨١. مواطنين تسلموا
بطاقتهم الانتخابية

عمان - بترأس عدد النخبين الذين استلموا بطاقتهم الانتخابية حتى الخامس يوم من أمس الخميس (١٩٨١٠) ما بينهم ٤٧٩٠٠ ناخباً (٤٧٧١٠٠ ناخبة).

ومن أجل التسهيل على الناخبين والمساح المجال أمامهم لاستلام بطاقتهم الانتخابية في أوقات فراغهم، فقد قرر مدير شئير رشيد وزير الداخلية فتح مكتب اعلاسي في مركز الوزارة لتلقي استفسارات المواطنين بهذا الشأن.

الانتخابات النيابية والمجلس الأعلى للبحر الأحمر
 في اليوم الثاني (١٠٤٠٠) (١٠١٦٠) (١٠١٦٠) (١٠١٦٠) وبموسلة اجرة
 الفاكس صوت الانتخاب (١٠١٦٤) (١٠١٦٠) (١٠١٦٠) كما عود لاسماء
 حائلين لفتح مكتب اعلامية مقلدة في مراكز المحلفات والوائ الانتخابية

المادة

محافظ اربد يلتقي المرشحين

المجالى : نسبة توزيع البطاقات فى مناطق القصبة بلغت ٥٤% وفى مدينة اربد ١٧%.

البطاقات وسمح لرب الأسرة أو أحد أفراد الأسرة اسلام البطاقات وأنه تستعمل البطاقة تؤرخ هذه البطاقات لتسهيل السباح بالياتية في اسلام البطاقة إلى شخص خاص بشرط تحميه النموذج المقرر والذي يبين الشخص المراد أو الشخص الموضوع له وأنه يوافق في التسهيل سمح للشخص بان يتوب عن ما جمعه (أشخاص في اسلام بطاقات.

وأوضح السيد المحافظ أنه تم تخصيص (١٧٢١) من الكوارش البشوية لتعمل على نهاية العملية الانتخابية وأنه تم وضع استعدادات شاملة ولاكتة لارتداء تبدأ من الإحتارة العادية ومن التحولات الانتخابية وذلك لارتداء البشوية.

وقال أنه تم كذلك تأمين باقي الخيمات من أمن وأتصال وغيرها (١١) مكانة وذلك لتأمين تسامع العمليات الانتخابية.

على مدار الساعة.

استعرض السيد المجالي مواد القانون المتعلقة بالانتخابات وموضوع العملية الواردة على اقتراح الابي وأنه لا يجوز للناخب ان يدي بانه امي وهو غير ذلك.

أوضح ان طريقة الفرز ستكون بالطريقة التقليدية التي يبي في اسام الناس وهي الاسام برافها الطريقة الحديثة على اللاتك وكيفية العملية الحديثة على الكمبيوتر متأكد على أهمية تطبيق جميع هذه الخطوات.

وأكد السيد المحافظ على أهمية المحافظة على النظام وصحة الانتخاب والفرقة والزمانة والوعي حيث تم عرض ملف مصور بالفيديو تم اعداده في المحافظة بين كافة مراحل عملية الانتخاب منذ بدء تسليم الصناديق الانتخابية وحتى بدء عملية الفرز كتحريه تعبير فريدة من نوعها.

وقال السيد المجالي انه قد كدح
مرايا اقترار الاقتراع والبالغ معه
(١٧٠) مركزاً تتحصى على (٤٤)
اقتراع قد بالباشرة بمجموعة (١١٣٠٠)
الاقتراع له مجموعته (٢٠١٣٠٠)
نابذا والمكيدة والمباشرة بمعالجة
الاسماء والتسمية ومعالجة الوفيات.
وقال انه يوشع بتوزيع البطاقة
الاقتراعية وان الوضع جيد في كافة
المناطق باستثناء مدينة ارب
موصحاً ان نسبة التوزيع في مناطق
القصبة نزل ارب بلغت وحتى مساهم
١٠ يوم ٤٦ الجاري ٥٢٪ وفي لواء بني
عبيد ٤٦٪ وفي لواء المزار ٤٠٪ ولواء
القصبة ٥٢٪ وقضاء الوسطية ٥٩٪
في حين بلغت في مدينة ارب ٧١٪
وهو رقم متدن.
وأشار ان البطاقة الاقتراعية
شروط اساسي للاقتراع وبموتها ينفذ
الاطلاع حقها في الانتخاب وتام
فدية اعادة مناسبتة لتوزيع هذه

المناقشات

التقى محافظ ارب السيد قحطان
 المجالي بممرضي لواء قصبة ارب
 ميونيبي عبيد ولواء الشمال والطبية
 وقضاء الوسطية في قاعة المحافضة.
 واكد السيد المحافظ ان نجاح
 الانتخابات مسؤولية الجميع وان
 المحافظة اتخذت كافة الترتيبات
 المناسبة لتسهيل سير العملية الانتخابية
 ومنها تم تحضير جدول الناخبين
 والاطلاع المباشة وعرض اللوائح
 الناخبين لدى ايجان اعادة النظر في
 الدوائري الانتخابية واصدار القرارات
 اعاد اعادة النظر في الاعتراضات
 وتبليغها والعلن في هذه القرارات
 واصدار قرائات وتبليغها الى القرائ
 واعاد اجدال الاقصافية للاحق
 جدول الانتخاب بعد استجاسها
 البرجية القصبة لاجل مرحلة
 التجميع الانتخابي منوط الكو.

1001

[illegible]

الأسواق

بلغ عدد الناخبين المسجلين في مختلف النوازل الانتخابية بالملكة ٣٥.١٨٠ ناخباً وناخبة منهم (٩٦٩.٥٣٩) ناخباً و(٤٩٦.٩٢٠) ناخبة وبذلك تبلغ نسبة عدد الناخبين الى عدد السكان ٤٥.٣٩٪ اذ ان عدد السكان وفق الاحصاءات الرسمية (٤.١٦٤.٠٠٠) نسمة.

ويبلغ عدد مراكز الاقتراع (١٣٧٢) مركزاً منها (٦٨٥) مركزاً للذكور و(٦٨٨) مركزاً للإناث ويبلغ عدد الصناديق المخصصة للاقتراع في مختلف الدوائر الانتخابية (٣٨٩) صندوقاً منها (١٨٧٠) صندوقاً مخصصة للذكور و(١٨١٩) صندوقاً للإناث ويبلغ عدد مراكز توزيع البطاقات الانتخابية (٦٨٥) مركزاً.

نسبتهم الى عدد سكان المملكة ٤٥,٣٩ %.

١,٨٩٠ مليون ناخب وناخبة عدد الناخبين المسجلين

تخصيص ۱۳۷۳ م. كذا و ۳۶۸۹ صندوقا للاقتراع

احصائيه الدوائر الانتخابيه فى المملكة

المحافظة	الادارة الانتخابية	مجموع السكان		مجموع السكان من جميع الجنسيات		مجموع السكان الأتريون		عدد القلتين المسجلين		نسبة عدد القلتين الى عدد السكان الأتريون %		عدد مراكز الاقتراع		عدد مناطق الاقتراع		عدد مراكز توزيع		
		تكرار	المجموع	تكرار	المجموع	تكرار	المجموع	تكرار	المجموع	تكرار	المجموع	تكرار	المجموع	تكرار	المجموع			
١. العاصمة	الأولى	١٨٣٤٤١	٣٥.٥٨٤	١٦٦٩٤٣	٣٥.٥٨٤	١٥٢٢٣٨	٣١٨٨٦١	٧٣٥٩٢	٦٧.١١	١٣٩٦.٣	٤٤.٦٥	٤٢.٨٩	٤٣.٧٩	٣٠	٢٧	١١٧	٢٢٧	
	الثانية	٢٩٨٢٢٧	٢٧.٥٩٠	٥٦٨٨١٧	٢٧.٥٩٠	٢٥٢٢٢٩	٥١٧٢٦٩	٦٧٦٣٤	٦٢٥٥٨	١٣.١٩٢	٢٥.٦٢	٢٤.٧٠	٢٥.١٧	٢٤	٢٥	١١٤	٢٢٢	
	الثالثة	٨٩٩٥٥	٨١٣٤٢	١٧٢٢٩٧	١٧٢٤٥	٨.٨٠٥	١٦.٤٤٥	٥٩٤١٣	٥٧٨.٤	١١٢٢١٧	٧٤.٦٠	٧١.٥٤	٧٣.٠٦	٢٢	٢٢	٩٨	١٩٥	
	الرابعة	١١٥٨٨٦	١٠.٣١٧	٢١٧٢.٣	٢١٧٢.٣	١.٢٥٩٨	١٩٧٤١٨	٥٢٤٤٦	٥.٤٣٥	١.٢٨٨١	٥١.١٢	٥٢.١٩	٥٢.١١	٢٨	٢٨	٨٨	١٧٨	
	الخامسة	٢٠.٤٢٠	٢٩٧٧.٤	١٩٢٨٨٤	٢٩٧٧.٤	١٨.٥١٦	٣٦١٨٥٠	٦٦٦٣٤	٦٩٥٤٩	١٣٦١٨٣	٣٨.٣٥	٣٦.٩١	٣٧.٦٤	٣٩	٤٠	١٢٥	٢٤٦	
	بنو الوسط	٢٦٣٢٠	٢٢٧٥٧	٤٩.٧٧	٢٢٣٢.٢	١٦٦٨١	١٧١٥٨	٣٣٨٣٩	١٧١٥٨	١٦٦٨١	٤٤.٦٠	٧١.٥٩	٨٠.٥٦	٣٥	٣٦	٧١	٨٨	
المجموع		١٦٨٨٤٩	٨٤.٨٣٣	١٧٥٩٦٨٢	٨١٣٤٨٧	٧٨٦٩٦٦	١٦.٠٤٣	٣٣٨٣١٥	٣٣١٦٠٠	٦٥٩٦١٥	٤١.٥٩	٤٠.٨٧	٤١.٢٣	١٧٨	١٧٨	١١٥٦	٣٥٦	
٢. اربد	الوية القصية وبنى عبيد والمزار الشمالي والطيبة وقضاء الوسطية	٢١٣٧١٢	٢٤٧٧٣٦	٥١١٤٤٨	٢٣٣١١١	٢٣١٨٤٧	٢٦٤٩٥٨	١١٤٨١٦	١.٦٠٩٧	٢٢.٩١٣	٤٩.٢٥	٤٥.٧٦	٤٧.٥١	٨٥	٨٥	١٧٠	٢١٩	
	لواء الرمثا ولواء بني كنانة	٨١١٣٥	٧١١٦٧	٧١٧٢٠	٧١٧٢٠	٧١٢٨٢	١٤٣.٠٢	٣٥٩٨٦	٣٣٨.٧	٦٩٧٩٣	٥٠.١٨	٤٧.٤٣	٤٨.٨١	٣٠	٣٠	٦٠	١٣٤	
	لواء الكورة ولواء الاغوار الشمالية	٨٣٩٦٦	٧٧٥٧٤	١٦١٥٥٠	٧٤٢٢٢	٧٢٥٩٩	١٤٦٨٣٦	٣٦٤٢٧	٣٥٧.١	٧٢١٢٨	٤٩.٠٧	٤٩.١٨	٤٩.١٢	٢٤	٢٤	٦٨	١٣٧	
	المجموع	٤٣٨٨٣٣	٤٠.٤٧٧	٨٣.٣٠٠	٣٧٩.٦٣	٣٧٥٧٢٨	٧٥٤٧٩١	١٨٧٢٢٩	١٧٥٦.٥	٣٦٢٨٣٤	٤٩.٣٩	٤٦.٧٤	٤٨.٠٧	١٣٩	١٣٩	٢٧٨	٣٥٦	
٣. البلقاء	محافظة البلقاء	١٤٠.٠٦	١٤٧٨٩٦	٣١١٩.٢	١٤٤٩٤٨	١٣٨٣٦١	٢٨٣٣.٩	٨٧٢٢٨	٨٧.٤٨	١٧٤٩٧٦	٦٠.٦٦	٦٢.٩١	٦١.٧٦	٤٣	٤٣	٨٦	٣٢٩	
	محافظة الكرك	٩٥.٨١	٨٧١١٠	١٨٢١٩١	٨٤.٩٥	٨١٥٨٢	١٦٥٧٧٧	٥٠.١٤	٤٨٧١٤	٩٨٨١٨	٥٩.٥٨	٥٩.٧١	٥٩.٦٤	٧٣	٧٨	١٥١	٢٤٨	
	محافظة معان	٣٥٥.٠	٢٩.٨٣	٦٤٦٣٣	٣١٣٩٢	٢٧٢٤٣	٥٨١٣٥	١٤٥٥٢	١٢٩٧٦	٢٧٥٢٨	٤٦.٣٦	٤٧.٦٣	٤٦.٩٥	١٩	١٨	٣٧	٥٠	
	بنو الجنوب	٢٩٢٨٦	٢٥٢٣١	٥٤٩١٧	٢٥٨٦٨	٢٤.٠١	٤٩٨٦٩	١٤٤٢٩	١	٤٩٨٦٩	١٤٤٢٩	٥٧.٧٨	٥٧.٤٤	٥٧.٤٤	٣٢	٢٩	٦١	٧٥
	المجموع	٦٤٨٢٦	٥٤٧٢٤	١١٩٥٥٠	٥٧٦٦٠	٥١٢٤٤	١.٨٥٠٤	٢٨٩٨١	٢٧١٩٠	٥٦٦٧١	٥٠.٦٦	٥٣.٠٦	٥١.٧٧	٥١	٤٧	٩٨	١٢٥	
٦. الزرقاء	محافظة الزرقاء	٣٢١٨٧٩	٢٢٩٦.٦	٧.٧٧٨٥	٢٢٥٠.٥	٣١٧٧١٨	٦٤٣٢٣٣	١٦٦٥٣٦	١١٥٦٦٧	٢٤٢١٩٨	٣٨.٨٦	٣٦.٤١	٣٧.٦٥	٤٦	٤٥	٩١	٢٢٧	
	محافظة المفرق	٥١٨٢٣	٥٠.٦٨٦	١.٧٥٥٩	٥.٢٥١	٤٧٣٤٨	٩٧٤٤٩	٢٣.٩٥	٢٢٥٥٧	٤٥٥٥٢	٤٥.٩٦	٤٧.٣٨	٤٦.٦٥	١٩	١٩	٣٨	٩٢	
	بنو الشمال	٣٥٤٢٧	٣٣٤٨٧	٦٨٩١٤	٣١٣.٨	٣١٣١٤	٦٢٦٢٢	٢.٥٩٨	٢.٩٦٧	٤١٥٦٥	٦٥.٧٩	٦٦.٩٦	٦٦.٣٧	٣٥	٣٥	٧٠	١٠٠	
المجموع	٩٢٢٩٠	٤٤١٧٣	١٧٤٤٦٣	٨١٥٥٩	٧٨٧١٢	١٦.٢٧١	٤٣٦٩٣	٨٧١١٧	٥٣.٥٧	٥٣.١٧	٥٠.١٧	٥٤.٢٦	٥٤	٥٤	١٠٨	١٩٢		
٨. الطفيلة	محافظة الطفيلة	٣.٩٧٨	٢٨٨٨٠	٥٩٨٥٨	٢٧٤٦٨	٢٧.٥٧	٥٥٥٢٥	١٦٥٠.٢	١٥٦.١	٢٢١١١	٦٠.٠٨	٥٧.٦٩	٥٨.٨٩	١٥	١٥	٣٩	٧٨	
	محافظة مادبا	٥٦٦.٥	٥٨٩٢٣	١١٤٤٩٨	٥٢٦١٢	٥١٤٥٠	١.٤٠٦٢	٢٢٧٢٢	٢٢٨٨٢	٤٨٦٤٤	٤٧.٢٩	٤٦.١٨	٤٦.٧٥	٢٢	٢٢	٢٣	١٠٨	
١٠. جرش	محافظة جرش	٧١٢٣٧	٦٥٨١٧	١٣٧١.٤	٦٢٩٦٥	٢١٦٩٩	١٢٤٦٤٤	٢٧٣٥٨	٢٥٨١٩	٥٣١٧٧	٤٣.٤٥	٤١.٨٥	٤٢.٦٦	٢٣	٢٣	٦٦	١٢٠	
	محافظة عجلون	٥٣٢٦٦	٥١٨.١	١.٥٦٦٧	٤٧١١٨	٤٨٥٨٠	٩٥٦٩٨	٢٩٧.٢	٢٨١.٠	٥٧٨٢٢	٦٣.٠٤	٥٧.٨٨	٦٠.٤٢	٢٢	٢٢	٥٨	١١٧	
١٢. العقبة	محافظة العقبة	٤٢٦٨٩	٣٣.٤٥	٧٥٧٣٤	٣٧٨٢١	٣.٩٥٢	٦٨٧٧٣	٨٣١٤	٧٩٣٨	١٦٢٥٢	٢١.٩٨	٢٥.٦٥	٢٢.٦٣	٨	١١	١٩	٣٠	
المجموع		٢٣٨٩٢٩٩	٢١٩.٣٠٥	٤٥٨.٢٣٤	٢١٦٤.٠٠١	٢.٤٩٩٩٩	٤١٦٤.٠٠٠	٩٦٩٥٣٩	٩٢.٤٩٦	١٨٩.٠٣٥	٤٥.٨٦	٤٤.٩٠	٤٥.٣٩	٦٨٨	٦٨٥	١٣٧٣	٣٢٨٩	

مؤتمرات المال والسلع
تقرير سوق عمان المالي
أخبار الشركات
مستقبل
تقرير بنك الزعديا العرب و
الطاء يشككون في ا
تقرير كيبك مع فنته و
صعود الدولار مة
العملات الرئيسة
فصحة شركة ت
لنسا اخارت مجم

عدد	مستوى	تاريخ	ملاحظات
١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٢٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٣٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٤٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٥٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٦٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٧٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٨٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩١	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٢	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٣	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٤	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٥	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٦	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٧	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٨	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
٩٩	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٩٩٠	١٠٠

8 مؤشرات المال والسلع.

9 تقرير سوق عمان المالي.

10 اخبار الشركات.

11 مستهلك.

12 تقرير تمك الرعايا العرب والأجانب في الأردن

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

بلغت نسبة التملك غير الاردني فيه أكثر من (١٣٪)

وسطاء يشككون في هدف بيع صناديق الاستثمار الأجنبية لسهم الأسهمت

كتب : زكي سعيد

تصدت بيعوعات بعض صناديق الاستثمار الأجنبية في السوق المالي مؤخراً احاديث الوسط الاقتصادي المحلي والتي وصفها البعض بالمفاجأة لسوق مالية وسنت ابوابها بشكل مريح لدخول المزيد من الاستثمارات العالمية اليها وخصوصاً بعد إلغاء الحد الأقصى لتملك الاجنبي في عدة قطاعات اقتصادية.

ولعل السهم الذي كان بمثابة الهدف لعمليات بيع الاجانب هو سهم شركة الاسمنت الأردنية الذي تراجع خلال الاسبوع الماضي بنسبة (١٢,٧٪) مقللاً عند أدنى مستوى له منذ (١٥) شهراً وبلغت الكميات التي باعها الاجانب خلال الاسبوع بمرور (٣٥) ألف سهم ولم يستعد مهتمون بالسوق ان يكون ضغط الاجانب عليه في الازمة الأخيرة مرتبطاً بصفقة طرح الحكومة لجزء من حصتها في الشركة (حوالي ٧٢٪).

■ قمحاوي : كميات البيع قليلة وغير مفهومة

الاجانب لسهم الاسمنت غير مفهومة وخصوصاً وان الكميات التي تتداول قليلة للغاية مشيراً الى حالة التشكيك بالهدف من البيع.

وأضاف م. القمحاوي انه بالرغم من بيع الاجانب على سهم الاسمنت فان الشراء غير الأردني ما زال مستمراً وملحوظاً حيث اشار الى ان بعض المستثمرين الخليجيين يتفنون صفقات شراء جيدة على اسهم مدرجة في السوق المالي وخصوصاً في السوق الموازي.

وقال السيد كامل الزايدة مدير مكتب الوساطة لبنك الاتحاد للاستثمار في السوق المالي ان بيع بعض المحافظ الأجنبية لسهم الاسمنت سيقم عمليات بيع على سهمي البنك الأهلي والإسلامي.

ويذكر ان نسبة تملك الاجانب في اسهم مصانع الاسمنت ارتفعت بنسبة (٥,٥٪) خلال (٩) اشهر الأول من العام الحالي لتبلغ بحسود (١٣,٣٦٪) حيث بلغت الكميات التي يمتلكها مساهمون غير اردنيين حتى نهاية اب الماضي بحدود (٨) ملايين سهم بالمقارنة مع (٤,٦) ملايين سهم

صعود الدولار مقابل العملات الرئيسية

طوكيو - رويتر. قال متعاملون ان الدولار ارتفع ما يقرب من ين مقابل العملة اليابانية في اواخر المعاملات في طوكيو أمس مقارنة بسعر الغلق في نيويورك.

وقال المتعاملون ان ارتفاع الدولار جاء نتيجة لتبديد الاصل في اتخاذ اجراءات قوية في اطار خطة الانعاش الاقتصادي المقرر ان تعلن الاسبوع المقبل في اليابان.

وقال وزير المالية الياباني هيروشي ميتسوزوكا انه لا يمكن ان يقل فقرة اجراء تخفيضات ضريبية واسعة النطاق لانعاش الاقتصاد، وادى اقبال نشط على الشراء من قبل المستوردين والمستثمرين الى عمليات شراء لتغطية مراكز مدينة لكن حد من مواصلة ارتفاع الدولار مبعات من جانب صناديق امريكية. ويبدت تصريحات الوزير كهدات ان يضمن الحزب الحاكم خطته المزمعة لدعم الاقتصاد خفضاً ضريبياً واسعاً. ومن المقرر الإعلان عن هذه الخطط المقرحة يوم الثلاثاء المقبل. وفي الساعة ٢٢٥ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١٢٠,٣٥/١٢٠,٣٧ ينًا مقارنة مع ١٢٠,٣٠/١٢٠,٣٣ ينًا اواخر التعامل يوم الخميس في طوكيو و ١١٩,٥٨/١١٩,٤٨ ينًا اواخر معاملات نيويورك امس الاول.

وقابل العملة الايانية بلغ سعر الدولار ١,٧٥٨٧/١,٧٥٧٧ مارك من ١,٧٤٧٩/١,٧٤٧٢ مارك اواخر معاملات الخميس في طوكيو و ١,٧٤٢٧/١,٧٤٢٧ مارك اواخر التعامل في نيويورك امس الاول. وفي المعاملات الصباحية في أوروبا ارتفع الدولار أكثر من فينچ مقابل العملة الالمانية.

كما ارتفع الدولار مقابل الين الياباني متجاوزاً مستوى ١٢٠ ينًا بعد انحصار الاصل في خفض ضريبي في اليابان. وفي الساعة ٧١٧ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ١,٧٥٧٧ مارك و ١٢٠,٥ ينًا بالمقارنة مع ١,٧٤٤٥ مارك و ١١٩,٨٧ ينًا في اواخر المعاملات الأوروبية يوم الخميس.

من جهة أخرى تراجع الجنيه الاسترليني مقابل المارك في المعاملات الأوروبية صباح امس عن مستوياته المرتفعة السابقة التي تجاوز فيها ٢,٨٤ مارك بعد ارتفاع الدولار مقابل المارك في الليلة قبل السابقة.

وانخفض الاسترليني مقابل الدولار الى اقل من ١,٦١٥٠ دولار. وفي الساعة ٧٥٩ بتوقيت جرينتش تداول الاسترليني عند ٢,٨٣٢٢/٢,٨٣٢٢ مارك من ٢,٨٢٦٨/٢,٨٢٥٨ مارك في اواخر المعاملات الأوروبية يوم الخميس و ١,٦١٤٤/١,٦١٣٤ دولار من ١,٦١٤٤/١,٦١٤٤ دولار امس، وبلغ الاسترليني ١٦٤,٥٣/١٦٤,٣١ ينًا.

خصخصة شركة تومسون : فرنسا اختارت مجموعة الكاتيل

باريس (ا.ب.ب). اختارت الحكومة الفرنسية مجموعة «الكاتيل» الفرنسية في اطار خطة الخصخصة الصناعية لشركة تومسون لالكترونيات الدفاع، حسبما اعلن مكتب رئيس الوزراء ليونيل جوسبان في بيان من جهة أخرى، قررت الحكومة ان تلحق بشركة تومسون الانشطة الالكترونية الفضائية والدفاعية والانشطة الاتصالية العسكرية لشركة «داسو» الكاتيل السوتوم، والانشطة الالكترونية المهنية والدفاعية لشركة «داسو» الكترونيك، وانشطة شركة «ديروسياسيال» المتعلقة بالاعمار الصناعية.

فرانسوا بينو يشتري «لوبوان» الاسبوعية

باريس - (ا.ف.ب) - ذكر في باريس ان مجلة «لوبوان» الاسبوعية الفرنسية التي تملكها مجموعة «هافاس» بيعت الى رجل الاعمال فرانسوا بينو، صاحب مجموعة «ارتميس»، ولم يشتر اي من الطرفين الى قيمة عقد البيع. واكتفت «ارتميس»، في البيان الذي اصدرته بالإشارة الى ان عملية الشراء تمت «بشروط مالية تنسجم مع الزمن الذي طلبته مجموعة هافاس». واوضحت «ارتميس» ان عرض بينو، وهو صديق شخصي للرئيس الفرنسي جاك شيراك، هي التي حظيت «بتفضيل المدير العام للمجلة كلود ايمير» وادارة «الاسبوعية الفرنسية»، وكانت «هافاس» طرحت للبيع رسمياً.

في حزيران الفائت مجلتي «لوبوان» و«اكسبرس» الاسبوعيتين، في اطار توجيه المجموعة الى الاعلام المرئي والتسويق وإلى نشر الكتب. وكانت المجموعة نفسها اشترت «اكسبرس» لقاء ٣٥٧ مليون فرنك (الفردك الفرنسي يساوي ١٧,٠٠ دولاراً) و«لوبوان» لقاء ١٦٠ مليون فرنك عام ١٩٩٥. واعلن مدير صحيفة «لوموند» الفرنسية جان ماري كولومبياني في تموز الفائت ان صحيفته عرضت شراء «اكسبرس» و«لوموند» التي اعلنت استعدادها لدفع ٤٠٠ مليون فرنك في الوجبة التي قدمت عرضاً لشراء المجلة إلى الآن، لكن «هافاس» رفض عرضها.

موافقة مبدئية لـ ١٤ شركة بزيادة رؤوس أموالها

عمان - بتر - قرر مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية الموافقة البدئية لعدد من الشركات بزيادة رؤوس أموالها سواء عن طريق طرح العام او الاكتتاب الخاص او رسالة الاحتياطي الاختياري او رسملة الأرباح المدورة او رسملة علاوة الاصدار او رسملة الاحتياطي الخاص علي ان تقوم تلك الشركات بتزويد الهيئة بنشرة الاصدار وجميع الوثائق والبيانات المتعلقة بزيادة رأس المال... ونك استناداً لقانون الأوراق المالية وتعليماته اصدار الأوراق المالية وتسجيلها... ودفق الرسم المقررة... والشركات التي تمت لها الموافقة هي:

شركة بنك الاستثمار العربي الأردني المساهمة العامة المحدودة... شركة الكهرباء الأردنية المساهمة العامة المحدودة... الشركة العربية للتأمين للمساهمة المحدودة... شركة فيلادلفيا للتأمين للمساهمة العامة المحدودة، شركة مجموعة العصر للاستثمار العامة المساهمة الأردنية... الشركة الأردنية المساهمة العامة المحدودة... الشركة العربية للمستلزمات الغذائية والطبية المساهمة العامة المحدودة.

لترويج فرص الاستثمار بالاردن

د. مارتويبدأ اليوم جولة اوروبية



السواق

يغادر اليوم الى اسبانيا وفد برئاسة الدكتور ميشيل مارتو وعضوية الدكتور عوده الصوص مدير دائرة التمويل في وزارة المالية وممثلين عن وزارة المالية ووزارة الصناعة ومؤسسات تشجيع الاستثمار وصناعة الأدوية وذلك من اجل الترويج لفرص الاستثمار الاردن وتعرف رجال الاعمال الاسبان بمجالات ومزايا الاستثمار في الأردن كما سيواصل الوفد جولته الأوروبية في كل من النمسا وفرنسا حيث سيتم التفاوض على إعادة جدولة القروض الأردنية ومن المتوقع ان يقوم الدكتور عوده الصوص بالتوقيع على هذه الاتفاقيات بالاحرف الأولى، هذا ومن الجدير بالذكر ان هذه الجولة

انخفاض الذهب في لندن وهونغ كونغ

لندن - رويتر. تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٢٤,٢٠ دولاراً للأونصة انخفاضاً من ٣٢٧,٣٥ دولاراً في جلسة القطع المسائية امس الخميس. وانغلق الذهب في لندن امس الاول على ٣٢٦,٨٠ / ٣٢٧,٣٠ دولاراً للأونصة، وتراجع البلاتين إلى ٤٦٤,٥٠ / ٤٦٦,٥٠ دولاراً للأونصة من ٤٣٢,٥٠ / ٤٣٣,٥٠ دولاراً بينما استقر الباليوم على ٣٢٢١,٥٠ / ٣٢٢٢,٥٠ دولاراً.

وقال متعاملان ان معادن المجموعة البلاتينية تسير فيما يبدو في مسار خاص بها منفصل عن الذهب.

وقال متعاملون ان المجموعة البلاتينية تلقى دعماً ايضاً مما يتبدى في السوق من اشاعات عن مشاكل في أحد المصاهر الروسية قد تؤدي إلى تعطل الصادات، وفي هونغ كونغ انخفضت أسعار الذهب عند الغلق في امس مقارنة بسعر الاغلاق. نيويورك يوم الخميس وبلغت يوم مستوى ٣٢٥ دولاراً للأونصة لتستقر اقبال شديد على البيع في اسواق اسبانيا واوروبا.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق في هونغ كونغ ٣٢٣,٧٠ / ٣٢٤,٢٠ دولار للأونصة مقارنة باغلاق في نيويورك يوم الأربعاء على ٣٢٥,٤٠ / ٣٢٥,٩٠ دولاراً والاغلاق المحلي السابق على ٣٢٦,٤٠ / ٣٢٧,٤٠ دولاراً.

ويعتبر مستوردو الذهب الشرائع الرئيسيين للدولار في السوق السوداء لدفع ثمن الذهب المهرب.

وقال مختللا دسماني رئيس جمعية تجار الذهب ان هذا القرار سيؤدي الطلب على الذهب من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ طن في العام ١٩٩٨ ويساهم في خفض الاسعار بنسبة ١١٪.

ويعتبر سعر الذهب في الهند أغلى بمعدل ١٨٪ من اسواق الذهب في العالم بسبب الضرائب.

الموسم في تاريخ الجهاز المصرفي الأردني

تأليف
الدكتور عبد الله الحايكي

• سجل علمي أمين وموثوق للباحثين والدارسين والمؤرخين والمستثمرين والمساهمين والمستشارين والمتقنين .

• حكايات الأفكار والأحداث والأحلام المصرفية .

• القوانين والأنظمة والتعليمات والسياسات .

• الأنزمات والخلافات وصراع العائلات ومعارك مجازات الإدارة .

جمعية البنوك في الأردن

م.ب.ب : ٩٦١٧٧٤ ع.ك.ن ١١١٠ للمكتب الأردني الهاشمتي .

هاتف: ٦١٥٢٦ - ٦٦٩٣٢٨ فاكس : ٦٨٧١١

تطلب :
مجلة الموسوعة

١٩٩٥

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

١٩٩٧

المعدلات فان اغلاق عام ٩٧ سينتهي بتحقيق ارباح صافية في حدود ١١ مليون دينار وهو مبلغ يعتبر رقمًا جيدًا خصوصاً في ضوء ما تعرض له السوق المحلي من ركود في حركة الانشاءات.

وتجدر الإشارة الى ان برنامج شركة الاسمنت للعام الحالي كما اقر في نهايات العام الماضي، وكما جرى عرضه بموضوعية وبنية للمستثمرين المحليين وللدوليين في اكثر من نوة ترويج عالمية، هذا البرنامج كان يقوم على توقعات للبيعات تتعامل مع عام ٩٧ على انه مماثل لعام ٩٦. وبهذا المعنى فان كل الارقام والتوقعات كانت تتعامل مع الواقع بموضوعية وبرؤية دقيقة حتى ان كانت بعض الأطراف الأخرى في السوق قد فوجئت بحجم الركود المحلي في قطاع الانشاءات.

ويذكر ان الشركة اسست عام ١٩٥١ وبلغ رأسمالها بحسود (٦٠,٤٤) مليون دينار تملك المؤسسة الأردنية للاستثمار النزاع الاستثماري للحكومة حوالي (٤٩,٥٪).

نهاية عام ٩٦. وتصل نسبة مساهمتهم الكلية في رؤوس أموال الشركات المساهمة العامة بحسود (٣٦) بالمقارنة مع اقل من (٣٣) نهاية عام ٩٦.

هذا وقد رصدت «الاسواق» سمات الصناديق الأجنبية التي قامت بالبيع على اسهم الاهلي والاسلامي والاسمنت خلال الاسابيع الثلاثة الأخيرة من ضمنها:

● U.B.S
● Global opportunities
● Scudder Jordan emerging mar-kets index common trust.f
● نتائج جيدة للاستثمار وبالرغم من انخفاض حركة الانشاءات بسنة (٢٠) استطاعت شركة الاسمنت تحقيق ارباح صافية خلال (٩) اشهر الأولى من العام الحالي بحدود (٧,٤) ملايين دينار مقابل ٩ ملايين دينار للفترة نفسها من العام الماضي، وإذا ما استمرت الأوضاع الراهنه بنفس

نهاية ٩٦ ونفذت اغلب صفقات الشراء على اسهم الاسمنت من قبل الاجانب خلال ايار الماضي ووصل سعر السهم الى مستوى (٤,٤٦) بنائير بالمقارنة مع (٣,٠٩٠) بنائير اقبال الأربعة الماضي.

وقدرت مصار حجم التعاملات الأجنبية في السوق المالي خلال (٩) اشهر الأول من العام الحالي بحسود (١٤٣) مليون دولار من ضمنها صفقات شراء بحسود (١١٠) ملايين دولار فيما بلغ صافي الاستثمار غير الأردني المتحقق خلال الفترة بحسود (٧٦) مليون دولار بالمقارنة مع (١٢) مليون دولار خلال عام ٩٦.

وتشير توقعات الى ان حاجز (٢٠٠) مليون دولار لتعاملات الأجنبية (ديعا وقشراء) اصبح تحقيقه قريبا قبل نهاية العام الحالي. وتتركز المساهمات غير الأردنية في رؤوس أموال الشركات الأردنية المساهمة العامة في قطاع البنوك والشركات المالية والتي تستحوذ تقريبا على النصف فيما تصل نسبة مساهمتهم في رؤوس أموال الشركات الصناعية حوالي

وان تقوم باعادة ٤٠٪ من قيمة الدعم المقدم لصندوق دعم التبغ

د. الملقي : الشركات المحلية وافقت على شراء محصول التبغ لغايات التصدير



د. داني الملقي

بالمائة من قيمة الدعم الذي تقدمه لصندوق دعم التبغ الذي تخصص موارده لدعم مزارعي التبغ. وقال السيد الوزير انه تم الاتفاق بين الوزارة والشركات المحلية على ان يقوم المزارعون بزراعة ٢٩٠ ألف دونم بالتبغ خلال الموسم القادم مشيراً الى ان

١٣ مليون دولار أرباح البنك اللبناني للتجارة

بيروت - رويتر. قال البنك اللبناني للتجارة ان ارباحه قبل خصم الضرائب بلغت ٢٠,٠٣ مليار ليرة لبنانية (١٣,٠٦ مليون دولار) في اول تسعة اشهر من عام ١٩٩٧.

وقال البنك الذي يجري تداول اسهمه في بورصة بيروت للأوراق المالية في بيان ان ٢,٨ مليار ليرة من ذلك المبلغ تدخل في بند الأرباح الاستثنائية.

وأضاف البنك ان ارباح الربع الثالث قبل خصم الضرائب بلغت ٦,٤٦ مليار ليرة لبنانية (٤,٢١) مليون دولار.

وقال سماسرة ان ارباح البنك قبل خصم

الضرائب مشجعة.

وقال نيكولاس صوان رئيس قسم التداول في

ليبانون انقست في بيروت «انها (التناجج) ممتازة،

والبنك لا يزال امامه امكانات نمو هائلة وبخاصة في عام ١٩٩٨ فانه يحشد طاقاته ويستعين بموظفين اكفاء. وشغل البنك اللبناني للتجارة في نهاية عام ١٩

COMMODITIES

Description	Value	Change	Prices Quoted:
Gold Spot	325.95	0.10	0.03%
Silver Spot	4.98	0.04	0.80%
Brent 1 Month	20.33	0.48	2.31%
Copper 3 Mth LME	2113.0	13.5	0.63%
Aluminium 3 Mth LME	1630.5	2.5	0.15%
Cocoa 3 Mth LIFFE	1113.0	10.0	0.89%
Coffee 3 Mth LIFFE	1566.0	14.0	0.90%
Sugar (White) 3 Mth	300.10	0.90	0.30%
Wheat 3 Mth CBT	363.25	2.00	0.55%
Corn 3 Mth CBT	282.00	5.00	1.81%

Livestock & Meat			Petroleum		
Chicago (CME)			London (IPE)		
Pork Bellies	Price	Change	Brent North Sea Crude Oil	Price	Change
Month	59.75	-0.88	Month	19.79	0.00
Oct.	59.70	-0.77	Oct.	20.41	0.49
Dec.	61.05	-1.15	Dec.	20.35	0.50
Hogs			New York (NYMEX)		
Month	Price	Change	Light Sweet Crude Oil	Price	Change
Month	67.4250	0.00	Month	21.44	0.47
Oct.	61.0750	-0.92	Oct.	21.60	0.51
Dec.	60.9000	-0.80	Dec.	21.51	0.43
Feeder Cattle			Home Heating Oil		
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Month	77.7000	0.10	Month	0.5915	0.01
Oct.	77.4500	-0.10	Oct.	0.6000	-0.01
Nov.	78.2000	0.12	Nov.	0.6055	0.01
Live Cattle			Unleaded Gasoline		
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Month	67.9750	-0.05	Month	0.61	0.01
Oct.	66.4000	-0.45	Oct.	0.60	0.01
Dec.	0.0000	0.00	Dec.	0.60	0.01
Chicago (CME)			Natural Gas		
Lumber	Price	Change	Month	Price	Change
Month	0.0000	0.00	Month	3.28	0.03
Oct.	324.9000	-0.90	Oct.	3.35	0.02
Nov.			Nov.	3.30	0.04

STOCK MARKETS

Description	Value	Change	Percent
London FTSE100	5271.1	16.8	0.3%
Frankfurt DAX	4061.5	56.7	1.4%
Paris CAC40	2958.0	34.9	1.2%
Milan MIBTEL	15727	254	1.6%
Swiss Performance	3672.9	30.0	0.8%
Madrid IBEX35	6664.2	101.9	1.5%
Amsterdam All Share	621.90	5.30	0.8%
Brussels BEL20	2400.8	15.2	0.6%
Stockholm SX General	3119.3	60.8	1.9%
Oslo Total	1379.4	9.3	0.7%
Copenhagen KFX	190.95	1.11	0.6%
Helsinki HEX	3768.6	56.7	1.5%
Austria ATX	1406.6	16.7	1.2%
US DJIA	7811.1	127.7	1.6%
Tokyo Nikkei 255	17478	229	1.3%
Hong Kong Hang Seng	13601	34	0.3%
Singapore Ss Times	1827.3	23.1	1.3%
US NASDAQ	1656.2	43.5	2.6%



التقرير المالي اليومي

بالتعاون مع بنك الاردن

استمرت الاسواق اسبوعا منسجما مع التراجع العالمي...
1- تراجع المارك في اسواق التناقص عموما...
2- التغيرات التي تليها في اسواق التناقص...
3- صدور مجموعة من المؤشرات الاقتصادية...
4- تصريحات محافظ البنك المركزي...
5- تراجع المارك في اسواق التناقص...
6- التغيرات التي تليها في اسواق التناقص...
7- صدور مجموعة من المؤشرات الاقتصادية...
8- تصريحات محافظ البنك المركزي...
9- تراجع المارك في اسواق التناقص...
10- التغيرات التي تليها في اسواق التناقص...

أسعار الفائدة على أدوات الدين العام وشهادات الإيداع وسعر إعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني ليوم الخميس	
١	سعر إعادة الخصم
٢	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ثلاثة أشهر
٣	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ستة أشهر
٤	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل سنة
٥	سعر الفائدة على اتفاقيات شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني
٦	سعر الفائدة على الإصدار الأخير من سندات الخزينة استحقاق ٢٠٠٤
٧	سعر فائدة الاقراض المربح فيما بين البنوك لليلة واحدة
	٨,٠٠ % سنوياً
	٧,٥٥ % سنوياً
	٧,٥٠ % سنوياً
	٧,٨٥ % سنوياً
	٩,٥٠ % سنوياً
	٨,٢٥ % سنوياً
	٧,٢٦ % سنوياً

أعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٨,٢٥
أدنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٦,٠٠
مجموع المبالغ المقرضة: (٢,٩) مليون دينار عند البنوك المشاركة: (٤) عدد العمليات: (١٧)

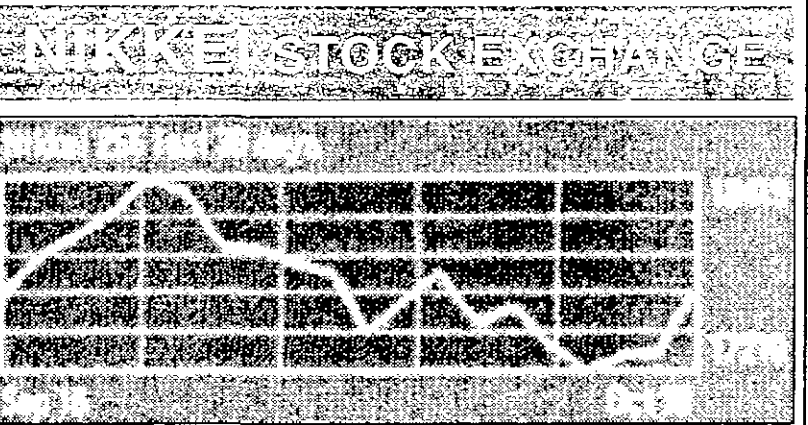
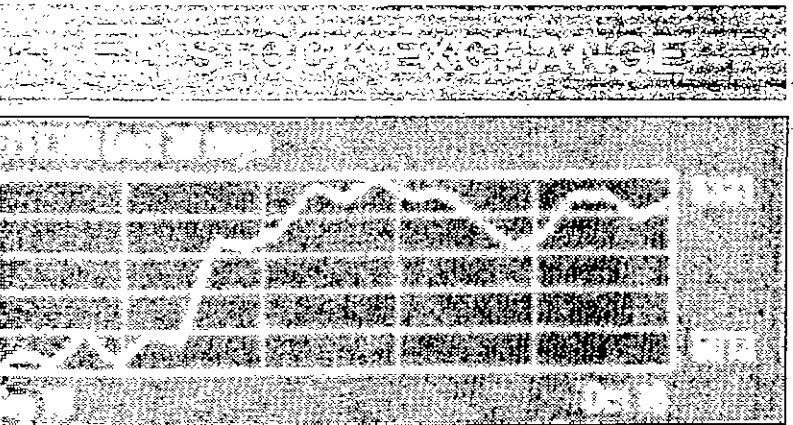
حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية	ين ياباني	جنيه استرليني	فرنك فرنسي	مارك ألماني
أعلى سعر	١٢٠,٧٥	١,٦٢١٥	٥,٩٤٨٨	١,٧٧٥٥
أدنى سعر	١١٧,٧٨	١,٦١٢٥	٥,٨٥٧٦	١,٧٤٧٥
آخر سعر	١٢٠,١٠	١,٦١٧٥	٥,٩٣٥٨	١,٧٧١٠

أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الاسواق العالمية	العملة	شهر	ثلاثة أشهر	سنة أشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٥٠٠	٥,٦٥٠	٥,٧٧٠	٥,٩٧٠	
مارك ألماني	٣,٣٧٠	٣,٥٦٠	٣,٧٥٠	٤,٠٩٠	
جنيه استرليني	٧,٠٩٠	٧,٢٥٠	٧,٤٠٠	٧,٤٣٠	
فرنك فرنسي	٣,٤٨٠	٣,٦٥٠	٣,٨٠٠	٤,١٩٠	
ين ياباني	١٠,٥٠٠	١٠,٥٠٠	١٠,٥٣٠	١٠,٤٧٠	
فرنك سويسري	١,٦٦٠	١,٨٥٠	١,٩٣٠	٢,٢٢٠	

تعامل ما بين البنوك ببالغ تزيد عن مليون دولار اميركي

أسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات	العملة	شراء	بيع
مسارك ألماني	١,٧٧١٠	١,٧٧٢٠	١٨٩,٨٢
جنيه استرليني	١,٦١٦٠	١,٦١٧٠	١٩٣,٥٧
فرنك سويسري	١,٤٧٤٠	١,٤٧٥٠	٥٢٧,٩٦
ين ياباني	١٢٠,١٠	١٢٠,٢٠	٥١٧,٧٦
فرنك فرنسي	٥,٩٣٦٠	٥,٩٣٨٠	١٨٤٩,٤٤
جنيه هولندي	١,٩٩٤٠	١,٩٩٥٠	١٨٨٨,٣٠
ليبر ايطالي	١٧٢٧,٠	١٧٢٨,٠	١٩٥,٣١
إيسرو	١,١١١٠	١,١١٢٠	

أسعار المعائن	العملة	شراء	بيع
ذهب	٣٢٤,٤٠	٣٢٤,٩٠	
فضة	٤,٩٦	٤,٩٨	



Most Active	Volume	Price	Change
BAT INDUSTRIES	17.6 MLN	582	-12.5
T & N	13.3 MLN	255	-1
BRITISH TELECOMMUNICATIONS	13.1 MLN	472	0.5
SHELL TRANSPORT & TRADING CO	11.8 MLN	457	-8.5
BG ORD	11.0 MLN	276	4.5

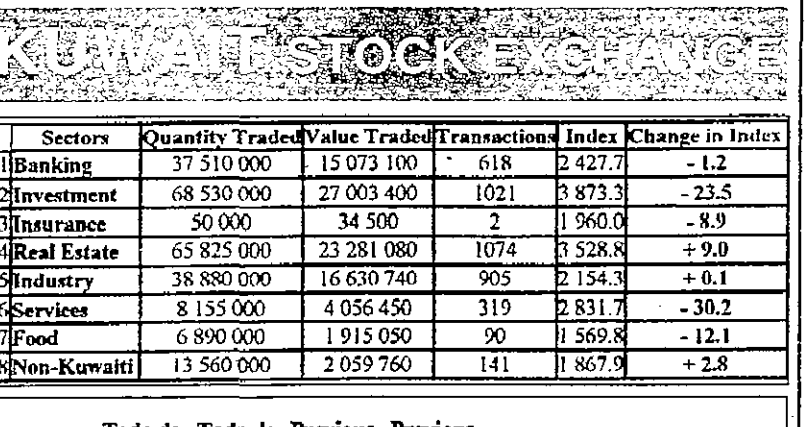
Top 5 Gainers	Volume	Price	Change
CHEMDESIGN AIM	1,190	130	40
SERIF	1.41 MLN	5	1.25
ANGLO UNITED	584,000	1.5	0.25
COFFEE REPUBLIC ORD AIM	1.12 MLN	33.5	5.5
PACIFIC MEDIA	622,000	1.125	0.190

Top 5 Losers	Volume	Price	Change
RODIME ORD	137,000	1.5	-0.25
BLOCKLEYS	3,000	48.5	-6.5
BRUNDEL LEIS ORD	65,900	30	-3
XCL LTD	19,300	34	-2.5
PACE MICRO TECHNOLOGY	557,000	56	-3.5

Most Active	Volume	Price	Change
KAWASAKI STEEL CORP	7.25 MLN	200	1
YAOHAN JAPAN CORP	6.55 MLN	5	-2
SAKURA BANK	6.37 MLN	550	-20
NIPPON STEEL CORP	5.39 MLN	252	-4
CANON INC	5.04 MLN	3240	-150

Top 5 Gainers	Volume	Price	Change
YOKOHAMA MATSUZAKA YAY	30,000	300	71
HIOTA TEXTILE IND	3,000	107	17
MACROSS CORP	274,000	165	23
BOSO OIL & FAT	17,000	189	25
HIINODE KISEN	6,000	79	10

Top 5 Losers	Volume	Price	Change
NIJION KENTETSU	33,500	568	-310
DAITO KOGYO	473,000	2	-1
YAOHAN JAPAN CORP	6.55 MLN	5	-2
MURAKAMI CORP	4,000	640	-150
SHOWA CHEMICAL IND	1,000	565	-125



Most Active	Volume	Price	Change
COMPAQ COMPUTER CP	8.26 MLN	70.3125	2.9775
SEAGATE TECH INC	6.33 MLN	32.0625	5.25
OMEGA CP	5.70 MLN	26.75	2.375
SEARS ROEBUCK & CO	5.38 MLN	47.0	1.125
AT & T CP	4.69 MLN	44.625	0.875

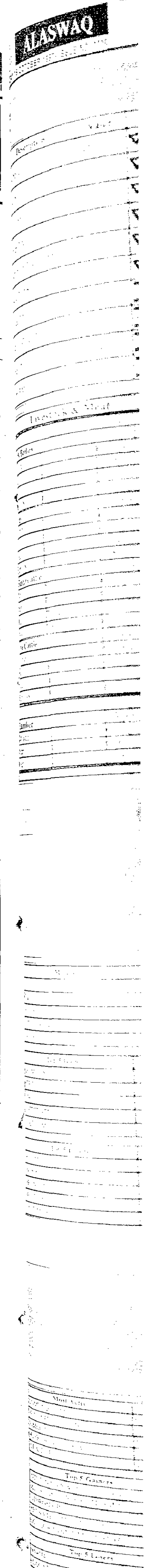
Top 5 Gainers	Volume	Price	Change
INTL FINAN & P 500 REAR WS	8,500	0.1875	0.1875
MILSTONE PROPERTIES INC	1,000	0.6875	0.125
CITYRON CP	46,400	5.25	0.875
APT SATELLITE HLDGS LTD	201,000	16.875	2.75
BK CHOR CHINA MOTORCYCLE CO	37,300	4.875	0.625

Top 5 Losers	Volume	Price	Change
NARH4	1,000	0.1875	-0.0625
SEAGATE TECH INC	6.33 MLN	32.0625	-5.25
DYNATECH CP	490,000	37.1875	-3.875
MARVEL ENTERTAINMENT GRP INC	110,000	1.75	-0.1875
NAVISTAR INTL CP TILDG CO	235,000	24.3125	-2.5625

Company	Today's Prices	Today's Advice	Previous Prices	Previous Advice
National Bank of Kuwait	0.630	Buy	0.630	Buy
Bank of Kuwait	0.560	Hold	0.560	Hold
Commercial Bank	0.315	Buy	0.305	Buy
Al-Ahli Bank of Kuwait	0.290	Hold	0.290	Hold
Bank of Kuwait & the Middle East	0.395	Hold	0.395	Hold
Kuwait Real Estate Bank	0.550	Buy	0.550	Buy
Burhan Bank	0.325	Hold	0.335	Hold
Kuwait Finance House	0.920	Hold	0.930	Buy

اعلان « مزادة بيع لاوزم مستعملة »
صادر عن البنك المركزي الاردني

يعلن البنك المركزي الاردني عن «مزادة بيع لاوزم مستعملة، فعلى الراغبين بالدخول في المزادة مراجعة قسم اللوازم في البنك المركزي الاردني لمعالجة تلك اللوازم وتقديم عروض اسعارهم ضمن مغلف مغلق ومختوم، معنون باسم «رئيس لجنة اللوازم في البنك المركزي الاردني، ومكتوب على زاوية «مزادة بيع لاوزم مستعملة، وتسليم المغلف في سكرتير لجنة اللوازم في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٥ على ان يرفق مع العرض كفالة



في تقرير دائرة الأراضي والمساحة

٢٩٠٦ دونمات زراعية يملكها رعايا عرب وأجانب حتى أب الماضي

السعوديون تصدروا قائمة الملاكين والاماراتيون في المرتبة الثانية يليهم الكويتيون

كتب - هيثم اليسير

تبين من تقرير صادر عن دائرة الأراضي والمساحة حول الموافقات التي أصدرتها المملكة في الفترة من شهر كانون الثاني ولغاية شهر آب من العام الحالي لتملك العرب والأجانب الأراضي والعقارات في الأردن، أن (١٠٣) اشخاص من بينهم (١٣) شخصاً من قطاع غزة و (١٤) شخصاً يحملون الجنسية الفلسطينية و (١٢) كويتي بالإضافة إلى عرب واجانب من (١٠) جنسيات أخرى قد تملكوا ما مجموعه (٢٩٠٦) دونمات و (٨٣٣) متراً مربعاً من الأراضي الزراعية.

ويتضح من التقرير ان السعوديين كان لهم نصيب الأسد من بين قائمة المالكين العرب والاجانب للأراضي الزراعية الأردنية لهذه الفترة حيث تملك (٣٤) سعودياً ما مجموعه (١٣١٩) دونماً و (٧٤٢) متراً مربعاً من هذه الأراضي في حين جاء الاماراتيون في المرتبة الثانية في هذه القائمة حيث تملك (٧) اماراتيين ما مجموعه (٦٨٤) دونماً و (٤٦١) متراً مربعاً من الأراضي الزراعية وجاء الكويتيون في المرتبة الثالثة بعد تملك (١٢) شخصاً ما مجموعه (٢٤٤) دونماً و (٧٤٤) متراً مصنفه اراضي زراعية.

وعلى مستوى الأراضي السكنية فقد اشار التقرير الى ان (٥٢٠) مواطناً من (١٩) جنسية عربية واجنبية قد تملكوا خلال الفترة من شهر كانون الثاني ولغاية شهر آب من العام الحالي ما مجموعه (٣٦٨) دونماً و (٩٦١) متراً مربعاً كان نصيب (٩١) مواطناً فلسطينياً (٥٥) دونماً و (٦٠١) متر مربع منها وبهذا فان الذين يحملون الجنسية الفلسطينية جاءوا في المرتبة الثانية بالنسبة للملاكين الأراضي السكنية لهذه الفترة، وجاء الغزيون

موافقة مبدئية على اندماج المجموعة الدولية لاتحاد الفنادق والدولية للفنادق والأسواق التجارية



فندق الشيراتون • فندق الهيلتون • فندق العرش

الاتحاد بناء فندقي الهيلتون والشيراتون

من المؤسسات المصرفية المحلية وهذا امر يمكن التعايش معه حيث ان نسبة الدين ستصبح حوالي ١٩٪ من كلفة المشروع الا ان الاكتفاء برأس المال الحالي سيؤدي الى ان تقوم الشركة بتأجيل انشاء فندق ومجمع الشيمسي التجاري الذي يتميز بموقع مهم جداً ويحقق عوائد جيدة للشركة.

من هذا المنطلق كان هناك اقتراح بزيادة رأس مال الشركة لتواجه متطلباتها التمويلية الا انه في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية وارتفاع معدلات الفوائد وتراجع أسعار الاسهم في السوق المالي جعل ادارة الشركة تفضل النظر عن هذا الاقتراح بدلاً من ذلك فقد تم مفاضة الشركة الرزمية المجموعة الدولية لاتحاد الفنادق والتي تم تأسيسها لانشاء فندق الهيلتون بانتماس الشركات وضم راسماليها ليصبح بحدود ٣٧ مليون دينار أردني وهذا الوضع سيجعل الشركة الجديدة قادرة على اتمام معظم مشاريعها بصورة متدرجة.

واضاف نذيل المعشر انه بعد الانتهاء من انشاء فندق الشيراتون خلال سنة ونصف من الآن فإن الشركة الجديدة ستقوم بالمباشرة بانشاء فندق الهيلتون في نفس موقعه الحالي الكائن في منطقة الشيمسياني مقابل المدينة الرياضية وذلك فإن الشركة الجديدة ستفادى تحمّلها لفوائد اقراض عالية في المرحلة الأولى من تشغيل فندق الشيراتون ومقابل ذلك فإنها سوف تستخدم السيولة التي يوفرها تشغيل فندق الشيراتون في البدء بانشاء فندق الهيلتون.

مصلحة جميع مساهمي الشركات ونظراً لما يتوقع لقطاع السياحة من نمو وازدهار عند افتتاح فندق الشيراتون اقرب احتفال العالم بحلول عام ٢٠٠٠م فإنه يتوقع ان يحقق تشغيل الشيراتون نسبة اشغال عالية تكون قادرة على مواجهة المتطلبات التشغيلية لفندق الهيلتون والذي تترى الشركة ان تنفذ بفعالية واحدة مستفيدة بكل من الخبرات التي تجمعت لديها عند بناؤها فندق الشيراتون وقال ان مجلس ادارة شركة المجموعة الدولية لاتحاد الفنادق قام بدراسة هذا الاقتراح وقرر قبوله بصورة مبدئية والتوصية الى الهيئة العامة غير العادية للشركة التي ستعقد في وقت لاحق بالموافقة على هذا الاقتراح كما ينتظر خلال الايام القليلة القادمة ان يتخذ مجلس ادارة الشركة الدولية للفنادق والأسواق التجارية قراراً مشابهاً وبذلك يعود النفع على مساهمي الشركات وينسب الوقت قد اقبل بتفتيح مشاريع مشابهة بصورة قد تؤدي الى المنافسة بصورة بينهما وما يتبع ذلك من خسارة على مساهمي المساهمين. واشار ان شركة الهيلتون قامت بتبليغ قوى قرار

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة البواخر في ميناء العقبة ليوم الخميس الموافق ١٦ تشرين اول ١٩٩٧

الترتيب	اسم الباطنة	النمط البحري	المغادرة
١- بوايون	BOW LION	مستأجرة	١٥ تشرين اول/٩٧
٢- كوتا وانجسا	KOTA WANGSA	خطوط ياسينك العالمية	١٥ تشرين اول/٩٧
٣- ريجينا ماري	REGINA MARIS	مستأجرة	١٥ تشرين اول/٩٧

البواخر الراسية

الترتيب	الاسم	النمط البحري	الوصول
١- البني	ELENI	مستأجرة	٢٩ ايلول/٩٧
٢- ماري تيم فوث	MARITIME FAITH	مستأجرة	٢ تشرين اول/٩٧
٣- فلاك انفستر	FLAG INVESTORS	مستأجرة	٤ تشرين اول/٩٧
٤- بك سافيرز	BULK SAPPHIRES	مستأجرة	٦ تشرين اول/٩٧
٥- فون	PHAETHON	مستأجرة	٧ تشرين اول/٩٧
٦- شايان برياد	CHINA PRIDE	مستأجرة	٨ تشرين اول/٩٧
٧- أليموس	ALIMOS-1	مستأجرة	٩ تشرين اول/٩٧
٨- وادي القمر	WADI AL QAMAR	مستأجرة	١٠ تشرين اول/٩٧
٩- بورت البرت	PORT ALBERT	مستأجرة	١٢ تشرين اول/٩٧
١٠- دبي اوساسي	DUBAI OASIS	مستأجرة	١٣ تشرين اول/٩٧
١١- القمر	AL QUAMAR	مستأجرة	١٤ تشرين اول/٩٧
١٢- كليبر فكتوريا	CLIPPER VICTORIA	مستأجرة	١٤ تشرين اول/٩٧
١٣- ماري	MAREB	خطوط رافد البحر الأحمر	١٤ تشرين اول/٩٧
١٤- كابتن كيسا	KAPITAN KISSA	مستأجرة	١٤ تشرين اول/٩٧
١٥- بدر	BADER	مستأجرة	١٦ تشرين اول/٩٧
١٦- كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	مستأجرة	١٦ تشرين اول/٩٧
١٧- ايتاليا بريما	ITALIA PRIMA	باخرة سياحية	١٦ تشرين اول/٩٧

البواخر المنتظرة

الترتيب	الاسم	النمط البحري	الوصول
١- اسيان ليجينو	ASIAN LEGENO	خطوط هونداي	١٦ تشرين اول/٩٧
٢- ايجيت	EGYPT	خطوط الكرنشيب	١٦ تشرين اول/٩٧
٣- موشي القاسم	MAWASHI ALQASEM	مستأجرة	١٦ تشرين اول/٩٧
٤- سالفا ايس	SALVIA ACE	خطوط متسوي	١٧ تشرين اول/٩٧
٥- جيرمن سيناتور	GERMAN SENATOR	خطوط الملاحة العربية المتحدة	١٨ تشرين اول/٩٧
٦- جولي روسو	JOLLY ROSSO	خطوط ميسينا	١٩ تشرين اول/٩٧
٧- اريس	ARIS	خطوط جيرار	١٩ تشرين اول/٩٧
٨- انا ل	ANNA L	مستأجرة	٢٤ تشرين اول/٩٧
٩- خالد ابن الوليد	KHALED IBN WALEED	خطوط الملاحة العربية المتحدة	٢٥ تشرين اول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/العقبة // لاستصدار على هاتف ٦٥٥٥٧/٩٥٥٧/٩٥٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان بيع للمرة الثانية

تعلن وزارة التموين عن بيع مراكبات تشويل حيوب خارجية متقلة بالعدد (الفدان) وهي مستعملة وبجالة فنية متوسطة وتبلغ قدرتها الانتاجية بحدود (٢٥) طن بضاعه وللمرة الثانية.

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات ذات العلاقة بالشارع مراجعة وزارة التموين / مجمع تموين الجوبية للاطلاع على الماكات والتوقف على حالتها واستلام نسخة من المواصفات الفنية وتوقيع عروض الشراء حسب الاصول لامين سر البطاقات في وزارة التموين، علماً بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٥.

رئيس لجنة البطاقات
الامين العام
د. محمد الصمادي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء رقم ٤٤/٩٧/٥٠

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء للقيام باعمال تحميل وتنزيل الاعلاف والمواد التموينية والتشويل في محافظات العاصمة، البلقاء، مادبا.

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر البطاقات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل عشرة دينار غير مستردة، علماً بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٤.

رئيس لجنة البطاقات
الامين العام
د. محمد الصمادي

ANNOUNCEMENT
The Hashemite Kingdom of Jordan
Telecommunications Regulatory Commission

The Telecommunications Regulatory Commission (TRC) of Jordan announces that it has released a Call for Tenders for two national public access mobile radio service (TRUNKING) licences.

Following consultation with the industry, the TRC issued the Call for Tenders dated October 18, 1997 (TRC Call 1997-1), which sets out the process that the TRC will follow in awarding the new licence. The process consists of two phases. During the first phase, a special tender evaluation committee will review the technical aspects of the submissions from all applicants. Those applicants who successfully pass this phase will participate in the second phase, in which their sealed financial proposals will be opened at a meeting of all qualifying applicants.

Parties interested in applying for the public access mobile radio service (TRUNKING) licences may obtain a copy of the Call for Tenders from the TRC upon payment of 2,500 JD before November 18, 1997. The deadline for the submission of applications is January 25, 1998.

For a copy of TRC Call 1997-1, or for further information, contact:
The Office of the Director General
Telecommunication Regulatory Commission
P.O.Box 850967, Amman 11185, Jordan
Telephone (962)6-862020-Fax (962)6-863641

المملكة الأردنية الهاشمية
هيئة تنظيم قطاع الاتصالات
اعلان طرح عطاء رقم (1-1997-TRC)
الخاص باصدار رخصتين لتقديم خدمة الراديو المتنقل في المملكة

تعلن هيئة تنظيم قطاع الاتصالات عن طرح العطاء رقم (1-1997-TRC) الخاص باصدار رخصتين لتقديم خدمة الراديو المتنقل في المملكة فعلى المهتمين بالمشاركة في هذا العطاء مراجعة هيئة تنظيم قطاع الاتصالات على العنوان التالي:
الدوار السابع - طريق المطار - ثالث دخله على اليمن - شارع ابراهيم الباجوري تلفون ٨٦٢٠٠٠ فاكس ٨٦٣٤١٤ وذلك لاستلام العطاء وفقاً لما يلي:
١ - ثمن نسخة العطاء الفان وخمسائة دينار اردني (٢٥٠٠).
٢ - يبدأ بيع نسخ العطاء اعتباراً من ١٩٩٧/١٠/١٨ ولغاية ١٩٩٧/١١/١٨.
٣ - آخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم وايداعها لدى الهيئة الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/١/٢٥.

المدير العام
المهندس يوسف ابو جاموس

تحقيق

اعداد: سلام كاظم

عنوان الكتاب: أنظمة النزاهة الوطنية
تحرير جيري مي بوب
إصدار الشفافية الدولية - برلين - ألمانيا
ترجمة وتنقيح الدكتور محمد عبد الحليف مال الله
الأمين العام / الرابطة الهاشمية للتعاون الاقتصادي والدولي

أغية يملكها حتى أب العاصم

والساسة المال

لجنة تسيير الخزانة

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

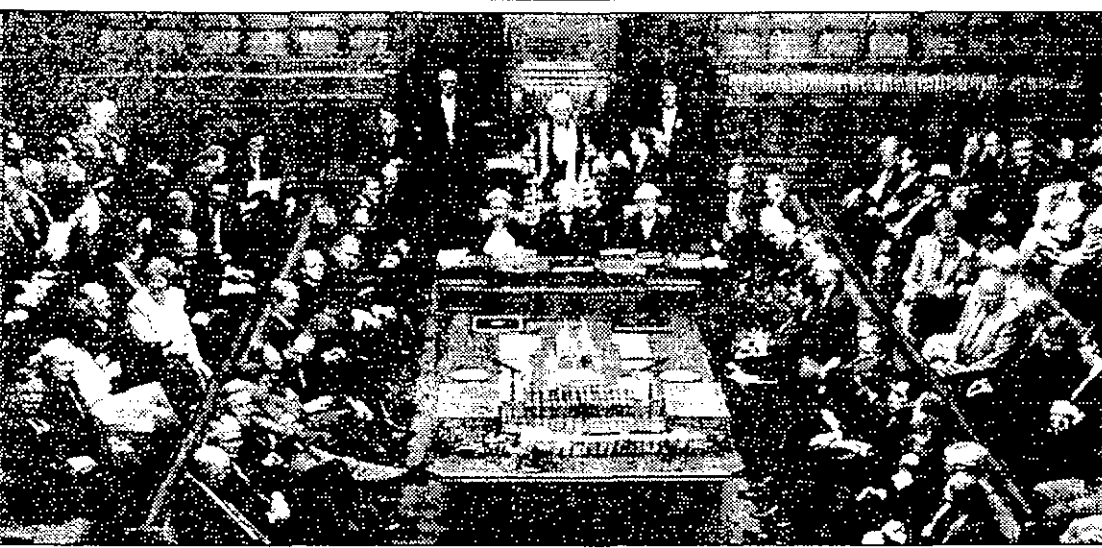
مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

الحلقة الخامسة

الفساد يقرع الاجراس تحت يافطة الخدمات السريعة والحكومات لا تجد فن التنصت

■ خرائط الحكم الضيقة تتلثم امام يوتوبيات المجتمع المدني ■ القانون الجنائي يعمل بعد حدوث الفساد.. المطلوب نظام حماية يمنع حدوثه



أحدى المحاكم البريطانية في حالة انعقاد

دعوة حاجة لإنشاء مؤسساتهم. تشير الوقائع أعلاه وبشكل لا يقبل الجدل ان نظام الوقاية الذي يعتمده القانون الجنائي لا يكفي وحده للحد من الفساد في إطار هذا النظام مما يستدعي كما أشيرا سابقا إلى الأخذ بوفرة من الإجراءات التي تهدف إلى إيجاد نظام حماية شامل ومحكم في الوسائل المتاحة له من المفيد أن ندرج هنا مثالين وردا في «الكتاب المرجعي».

الاعلان عن ممتلكات الرسميين السريالانكيين

ان سريالانكا هي إحدى الدول التي سعت إلى محاربة الفساد من خلال القانون الجنائي العادي ولكنها وجدته قاصرا، وكما أعلن المبعي العام السريالانكي عام ١٩٩٠، فقد وجد هذا الأسلوب شاملا بشكل غير كاف - وعليه فقد ألزم السريالانكيون جميع موظفي الخدمة العامة وكل من يشغل منصبا عاما بما في ذلك السياسيين ان يعلنوا عن موجوداتهم فور استلامهم لمناصبهم وان يقبضوا من وقت لآخر بعد ذلك بالاعلان عن جديد. وحالما تدم تلك الاعلانات فانها تصبح في متناول الدعي العام. كما تصبح متاحة لأي فرد من عامة الشعب اذا ما دفع الرسوم المقررة ذلك. كما تمت السيطرة بهذا على الهدايا والضيافات.

ماتق «قارعي الاجراس» البريطانيون من الحالات التي حدثت مؤخرا وتم توثيقها من قبل «الانعام العام» قيد العمل، وهو تنظيم بريطاني غير حكومي يعمل على توفير المساعدة والمشورة لـ «قارعي الاجراس» تحدث هذه الحال عن موظف من العاملين في دائرة الهجرة في بريطانيا والذي صاف نشاطا غير سليم او فاسدا في المكتب الاقليمي «كمحافظ» مطبوع من ربه العمل فقد رفع الموظف تقريره بالثأكلت «تقديري» بتتبع التحقيق انمارسات سيئة قد حصلت وتم بعد ذلك فصل المدير الرئيس. اما موظف دائرة الهجرة قد تم «إفادته» من قبل زملائه في مدينة كفتري، ووقع تقرير متعدد لسيارته مرتين ووصلته رسائل تهديد وهجوم وضرب بقطع من الطوب وترك نافذة الوقي. وقد تمت تلك نظرة ضد رفيل إلى مكتب ناء متعل حيث شعر بأنه متخول. وتمت هذه الحالة على غياب صارخ للثقافة للشفافية والمساءلة، ومهما يكن من أمر فإن مشاعر الأتزان مع المجموعة تسود وتغلب على من يتحداها. وهي تمثل نزعة بشرية في تمنع تكيفها ضمن أية استراتيجيات. ثم في تحقيق تغيير في ثقافة تقديم الخدمة العامة. ان ينبغي ان ينظر إلى أولئك الذين يسيلون إلى الأنظمة ويصنعون طريقة فاسدة. وليس إلى الذين يفرضون أمرهم. على أنهم الأفراد الذين يتخلون المجموعة، كما يتعين على المجموعة أن تذكر أنه ليس من واجبها أن تكشف عن تلك الشائعات قسب ولكن أيضا أن القيام بدو في مصلحة كل فرد.

ويشير «الكتاب المرجعي» إلى ان الحكومة البريطانية تفكر حينا في نشر مجموعة قواعد جديدة لكبار الموظفين نذكر من خلالها لأول مرة حق موظفي الحكومة «فجر الجرس» على الاختيار في توظيفهم ورفض تقديم أمر ما لغير ما عليه الضمير. ويمنح حق التزج كاتفر على الموظفين الحكوميين والذين لم يكن فيما مضى من ملاء. ولتجنب فرصة أن يتحول أولئك الذين يستعملون حق «فجر الجرس» إلى ضحايا يشير «الكتاب المرجعي» إلى وجوب ان الامتيازات الحقة والتي حماية البرية من كل الامتيازات الحقة والتي تنشأ عن مؤسسين قد يصرفون عن ضمان أو عن معرفة غير تامة بالظروف السائدة، وعليه فمن الضروري إلى تشريع مناهض للفساد ان يحزن توازن دقيق بين المحافظة على المصلحة العامة وحماية «قارعي الاجراس» من أن يقبوا ضحايا، وبين وقاية حقوق شخصية الامنيين. على ان يستعمل نفع ويعين رقابة عالية خاصة لبر الامتيازات المكرة والتي لا طائل تحتها. والموجهة ضد مجموعات غير محنة وعرضة للانتقام، مثل الصابيين بداء الازيد (HIV POSITIVE) أو المرسي النفسانيين، أو المظنين والمطافق وان يتم التأكد من ان التشريع المقترح منسجم مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان والامتنان السويدية.

تعين ضابط أخلاق في كل دائرة

واذا ما تم إيجاد مثل هذه المواقف فيامكان رئيس ديوان الأسامي، أو «مفوض السرية» القيام بدور أدري أساسي في الوقاية من الفساد وضمان الدعم والمساندة للتشريعات المناهضة للفساد. على أن الفساد أفضل هو إيجاد وكالة أو مؤسسة مستقلة جديدة لتعمل كمص من الآي وياعث على الشعور بالإن الآي وياعث على الشعور بالإن، وكهناج تنسيق (وليس أساسيا ان يكون مثل هذا الجهاز ضمن القطاع العام كما أظهرت مبادرة إحدى المنظمات غير الحكومية في المملكة المتحدة) فمن الواضح أنه يمكن لجهاز من أي من الصفين أن يوفر النصح والمشورة التي قد يحتاجها أولئك الذين تراوهم هواجس «فجر الجرس» بينما يمارس الجهاز حرية في تمحيص جميع الشكاوى المتعلقة بالنفس الادري في جهاز الخدمة.

ومن الخبرات الأخرى هو تعيين ضابط أخلاق في كل دائرة للتأكد من أنه تتم معالجة الشكاوى ضمن النوائر المعنية وللدى الممكن. وتطويز مهام ضباط الأخلاق، على تطوير برامج تدريب أخلاقية والإشراف عليها بالإضافة إلى معالجة قضايا الأخلاق بشكل عام. ويتعين أن يكون الضابط على مستوى تنفيذي عال (إذا ما أريد للشكاوى أن تعالج بفعالية) كما يمكن أن تكون له مهام إضافية متنوعة أخرى.

قراءة في الكتاب المرجعي للشفافية الدولية

الفساد يقرع الاجراس تحت يافطة الخدمات السريعة والحكومات لا تجد فن التنصت

■ خرائط الحكم الضيقة تتلثم امام يوتوبيات المجتمع المدني ■ القانون الجنائي يعمل بعد حدوث الفساد.. المطلوب نظام حماية يمنع حدوثه

وكذلك على أن العلاقة بين المجتمع والدولة يعتبرها خطأ ما فقد أصبح الفساد ظاهرة مستشرية. فنحن نقرأ عنه في الصحف كل يوم، فقط استجلبت الخدمة العامة بالجيش الخاص وأنظمة النزاهة الوطنية التي قصد منها احتواء الفساد هي نفسها أيلة للاخفاق. وقد ارتات «الاسواق» ان تقدم هذه القراءة اسهاما منها في انضاج الشرة التي خرج بها الاسبوع العلمي الاربني الخامس الذي ناقش خلال جلساته المتعددة مؤخرا في عمان، خبراء اردنيين وأجانب متعلق بالجودة والانتاجية والشفافية والمسؤولية. في ضوء التجارب العالمية وتجربة الاردن في هذا المجال.

الدولة النظيفة جدل نظيف بين الحكومة ورأس المال والمجتمع المدني

مناقشة موائيق مناهضة الرشوة. ويجري أيضا تطوير اسلوب جديد للنزاهة في مجال النشاطات الحكومية التي تنقسم بقابلتها للفساد (مثلا تحصيل الإيرادات). فمن الجدي في مثل هذه الحالات أن يتم عزل الدائرة المعنية عن العناصر الأخرى للمنظمة لمؤسسات تقديم الخدمات العامة، ويضع مكافآت مالية للجهة العامل فيها ومتابعة قيام المسؤولين برفع مستوى ادائهم. وتقوم الشفافية الدولية أيضا بتطوير اسلوب محدد لنشء شبكات النزاهة، وهو يتضمن قيام عدد صغير من الأفراد بتشجيع المنظمات غير الحكومية المعنية لأن تتحول حول قضية نزاهة معينة. وأن تتكاتف جهودها لإبراز القضية في إطار عرض وشامل، وأن تحدد الخطوات العملية الممكنة لجواعتها.

لا جدوى من المساعلة من دون وعي الجمهور لكليات فساد السلطة

تركز الأسطة المذكورة أعلاه الانتباه على الدور الذي يمكن للمجتمع المدني أن يؤديه في تحسين الممارسات الأخلاقية - وبشكل خاص حيث تشترك مثل هذه الممارسات في القطاعين الأهلي والحكومي. وأن الدروس والتعبير المستمدة من السيناريوهات المذكورة سابقا، ومن سيناريوهات أخرى يضيئ المجال عن تكررها، تشير إلى أن دور المواطن يتصور حول مجالين الوقاية وتوفير المعلومات أكثر مما هو حول التحقيق الفعلي لقوانين مناهضة الفساد. وبكلمات أخرى، ينبغي أن يتمثل الدور الحقيقي للمجتمع المدني في إعلان مثله وقبضه والفعال عنها، وعدم التخلي عن هذه الوظيفة المتكاملة مع دوره هو ليقيم بتأكيها أولئك الذين في موقع السلطة. ولكن مجموع عمل المجتمع المدني وقبضه غير قابل للترجمة إلا عبر عناصر الأداء التي غالبا ما نطيق عليها تسمية الخدمة العامة، والتي هي من حيث البنية في قبضة نوعين من الموظفين منتخبين ومن في جهاز القواعد المدنية، وكلاما من حيث البنية يخضع لقواعد المساعلة.

ويجد في جهاز الخدمة المدنية وضعا متعائلا فيما يتعلق بالمساعلة. على أنه من اليسير على السياسيين أن يحاجوا بأنه لا ينبغي اعتبارهم مساعلين بقتب الصمغ مثل الموظفين العاديين. والسبب في هذا جرائهم لأنه من قشرة أخرى، عليهم أن يقبوا مساعلين عندما يخوضون الاختيارات والتي تتخول على مساعلة مباشرة أكبر أمام الجمهور. ومن جهة أخرى، فإنه يمكن تقويض هذه المساعلة إذا لم يكن الجمهور واع حول أساعلة استخدام السلطة، وأن جلالا لتكيفية قيام الموظفين المتخمين بداء واجباتهم العامة. فالشفافية لهذا ليست أقل أهمية لدى الموظفين المتخمين مما هي عليه لموظفي الخدمة المدنية العائين.

القانون الجنائي أداة غير فعالة لمكافحة الفساد

ولكن ما هو بشكل عام وجه الاختلاف لدى الموظفين العائين، وإذا تنبى معاملتهم كشرة منفصل وتمتع تماما من المجتمع يمكن أن تواجد الموظف العام أكثر من غيره. حالات حقيقية ذات مغزى من تضارب المصالح كما يمكن لهذه الحالات أن نشوء اجتهداه غير المتخمين وأن تشتمل على مغريات أو محرضات لتخليبه المصلحة الشخصية على المصلحة العامة.

وليست هذه الواجبات مجرد مفاهيم نظرية أو تعبيرات تجريبية مثالية خالية من أي ردح وديون تأثير عملي. أنها التزامات مفروضة بالقانون العام في موظفي الحكومة ويحتملون عجزها كاسر قانوني عندما يتخلون سلك الخدمة العامة. وتعتبر موضوع تطبيقهم لهذه الالتزامات أمر أساسيا لسلامة العمل وقباعتها والتي وجدت أصلا للخدمة الشعب. غير أن ثمة انشلاا تواشهي في مثل هذا الأمر، فإن القانون الجنائي كما يشير إلى ذلك في «الكتاب المرجعي» وسيلة غير فعالة في معالجة الفساد في حالات الخدمة العامة بسبب تركيزه في إطار الوقاية بالإضافة إلى أن ليات وقوع الفساد يضعه على كاهل الحكومة. وفي هذه الحالة الموظف وحده يعرف الحقائق، بمعنى أن أمر التضف من كامل خرائط الفساد في مؤسسة يبقى مرهونا بما يقدره الموظف، ولذا يقرر «الكتاب المرجعي» أن النحل بالقوانين المناهضة للفساد من مبدأ الوقاية في مبدأ الحماية أو تركيبتها بما بدلا من اكتشاف أننا لا نعمل شيئا سوى انتظار أن يخطئ هذا الموظف أو ذاك لتوقع القصاص به بعد ارتكابه الخطأ. ولكي يكون نظام الحماية فعلا وبادء ناجعا لتجسيم الفساد، يتعين أن لا تكون المسؤولية في تحقيق تلك مهمة مركزية في الإدارة العامة بل تشمل كل العاملين في الخدمة العامة وعلى جميع المستويات.

الفساد في حالات كثيرة يصبح متكاملا بحيث لا يستطع النظام أن يعمل بدونه

وفي مجال الفساد في نظام الخدمة العامة بيتل «الكتاب المرجعي» جهدا استثنائيا في تغليب ملاماته عالميا ليستسحق في نهاية الأمر أن الفساد في حالات عديدة يصبح متكاملا مع مكونات النظام بحيث لا يستطيع النظام أن يعمل بدونه. وغالبا ما تجد الحكومات الجديدة نفسها مضطرة أن تعتمد على ما ورثته من نظام بل إصلاحه بسبب رسوخ هذا

مستوى متقدما من الديمقراطية. تقول كانت تسعى إلى تجسيم هذه الوفرة، وهو أمر طبيعي، فالمجتمع المدني مشهود إلى حلم اليوتوبيا، بينما سلطة الحكم تسعى إلى أن تفسد بخراش النولة كافة لرسم سياسات واقعية من جهة ولتوفير قدرة إدارتها والسيطرة عليها.

مبدأ مساعلة الحكومة خطوة باتجاه المجتمع المدني

لقد تناول عدد كبير من المعلقين السياسيين بختاباتهم موضوع تأثير مشاركة المجتمع المدني على نوعية الحكم. ولقد عزا البعض إلى توكوف في الفصل في مخانة الديمقراطية في الولايات المتحدة إلى وفرة وانتشار وجوبية آلاف الروابط المختلفة للمواطنين الذين يسعون لتحقيق غايات مشتركة. ولقد وجدت دراسة حديثة عن العلاقة ما بين المشاركة المدنية والحكم أن المواطنين - في تلك الجماعات المدنية التي تنتم بمباشرة الفعالة في الشؤون العامة - يتوقعون أن تسير حكومتهم على مدى من المعايير السامية، وأنهم يطبعون برغبة منهم تلك القواعد التي يفرضها على أنفسهم.

ويتضمن تعزيز دور المجتمع المدني في مطالبته تحقيق مبدأ مساعلة الحكومة «الأسلة الأساسية عن السلطة والشفافية والمشاركة والديمقراطية» في الماضي، أعانت الحكومة الأسطوية ذات الهيكل المتكامل، والخاضعة لسلطان الدولة ومبنتها - اعادت في العديد من البلدان، نمو المجتمع المدني، واتاحت أجال أمام المسؤولين للعمل في جو خال من المساعلة العامة أو الشفافية.

الشفافية الدولية تهدف لبناء تحالفات واسعة ضد الفساد عن طريق تأليف تحموعات غير حزبية

ولكن ما السبل إلى تقليص الفجوة بين المجتمع المدني والحكومة في مواجهة الفساد؟ الكتاب المرجعي للشفافية الدولية يقترح أن يرتكز على دعائم جهورية ثلاث: الأولى: تهدف إلى بناء تحالفات واسعة ضد الفساد عن طريق تأليف مجموعات غير حزبية ولا تتبع أسلوب المجابهة. ويبدأ برنامج الشفافية الدولية عادة بالاتفاق ما بين الحكومة وشخصيات قيادية من المجتمع المدني، ويقضي الاتفاق بأن يندمج مستفيد من زيارة ممثل للشفافية الدولية لها. وبإحدى تدي يدم تعقد الشفافية الدولية مباحثات مع كبار شخصيات الحكومة، (عادة ما تتضمن هذه المجموعة رئيس الحكومة)، تشر خلالها الشفافية الدولية طبيعة رسالتها، وتقوضها، كما ت طرح الأسس السليمة لأقامة حوار بين الحكومة والمجتمع المدني حول مسألة خلافية يمكن بسهولة اشاعة القلق ازهاها بين أطراف الحوار.

وتتسع الاستشارات بعدئذ لتشمل الجهات الأخرى ذات العلاقة في المجتمع المدني - وبشكل خاص رجال الأعمال، والصحفيين، والعلماء، ورجال الدين، والأكاديميين، والنشء غير الحكوميين، وأعضاء غرف التجارة وما شابه من المنظمات المهنية. وتلك لتتس مدى الاهتمام بجدوى تأليف فرع وطني للشفافية الدولية.

ويتمثل البنية الأساسية للشفافية الدولية - وهو بنفس الوقت الملح التنظيمي الأكثر أهمية - بالدرج المجوري للفرع الوطنية. وتتضمن الفروع الوطنية للشفافية الدولية بجرية تامة في تحديد مدى تقويضها وبرنامج عملها على أن تحديد باعتين هامتين في ممارستها، وهما:

١ - أنها تعزف عن التحقيق والكشف عن الحالات الفريدة للفساد، حيث أن مثل هذا النشاط يقوض الجهود الرامية إلى بناء التحالفات التي تشجع وتعزز انخال التحسينات المهنية والفنية على أنظمة مناهضة الفساد.

٢ - أنها تعزف عن النشاطات الحزبية السياسية لأن ولوج مثل هذا المعترك الحزبي يقوض صدقية الشفافية الدولية. وحيث أنه لا توجد وصفات عالمية ضد الفساد، فإن الفروع الوطنية للشفافية الدولية تصمم برامج مناهضة الفساد وتنفذها وفق حاجات مناطقها. ويتعين على الفروع الوطنية للشفافية الدولية أن تكون على ثقة الإدارة في بلها، شائها في هذا شأن كويونات المجتمع المدني الأخرى، وهي مهمة أشد صعوبة في الإطار التي تنظر حكوماتها برية إلى المنظمات غير الحكومية بسبب برامج عملها وقدرتها على الحصول على التمويل الخارجي.

البرامج الشاملة قد تقود إلى فساد شامل

ويتضمن العنصر الأساسي الثالث لاستراتيجية الشفافية الدولية إشراك المجتمع المدني وذلك بأسلوب تدريجي وتطوري. فبدلا من البرامج الشاملة تقوم للشفافية الدولية بتنفيذ خطط عمل صغيرة ومتخصصة جدا في عملية تدريجية باتجاه حل المشكلة. وغالبا ما يحيط انتشار الفساد الشركات أو حتى الشعوب بما يحول دون اتخاذ الخطوة الأولى للقضاء عليه. فعندما يقوم كل أمرى بدفع الرشوة فلن يرغب أحد أن يكون المبادي في وضع حد لهذا الوضع. ويتنبى به الأمر في أن يكون خالي الوقاض، وعلى سبيل المثال، صورت الشفافية الدولية برنامجا دعه جزر النزاهة، حيث تشارك جميع الأطراف - في مشروع محدد - هو ميثاق مناهضة الرشوة. (انظر الفصل ١٢ للتضمن

لقد بات معروفا أن القواعد التي تضعها الحكومات بطريقة فورية سرعان ما تتفاهم مضاداتها من قبل المجتمع المدني المعزول عن المشاركة والقالي في الوقت نفسه أن يتخذ إجراءات تحسنة تبيل مفحول هذه الحكومات بطريقة أو بأخرى، وعند هذه الإلتكالية التي تجد لها صدق في عند غير قليل من البلدان، يتوقف الكتاب المرجعي للشفافية الدولية، مقرر أن ثمة علاقة ثلاثية بين الحكومة ورأس المال والمجتمع المدني.

ويتمكن أن يتجنر الفساد لدى جميع أطراف هذه العلاقة. وعليه فإنه من المستحيل نظريا وعمليا على طرف واحد من تلك الأطراف الثلاثة أن يصلح الفساد بمعزل عن الطرفين الآخرين، وجديلا فإن من المستحيل مجابهة الفساد بنجاحة دون مشاركة الأطراف الثلاثة جميعها.

بناء على ذلك يتعين على الحكومة أن توفر الإطار القانوني والتنظيمي التي تتبع مجالا خاصيا للمجتمع المدني أن يعمل بما في ذلك طبيعة الحال حرية التعبير، وحرية التجمع، وحرية تأسيس هيئات غير حكومية، واختيار القوانين الحاكمة لسماتير المنظمات غير الحكومية. كما تتيحان امتيازاتها أو أوضاعها الضريبية، ولكن ينبغي أن تكون هذه القوانين مفهومة بشكل جي، ويمكن الحصول عليها، ومتسقة مع الاعراف الدولية، وليست مقيدة أو مرهقة دونما أية حاجة لذلك، وعلى مسؤولي الحكومة العائين بإجراءات المصافاة على تلك المؤسسات واعتماد أوضاعها، أن يفهموا بوضوح أن ينبغي تحقيق القانون بعدالة ومساواة، ودونما منح سبيل اختيارية واسعة، وفي هذا السياق، فإن خير السبل لإقرار متطلبات تسجيل مثل هذه الجمعيات تتمثل في أن تضاف هذه المهمة بمحكمة أو أية هيئة مستقلة.

هناك العديد من الخاينين إلى ميخيلهم جنبي - ممن لهم مصالح جهورية في إلتكاف نظام نزاهة فعال لبلداتهم. وفي عدد من البلدان يشارك أعضاء المجتمع المدني بصفة فورية ومستقلة في مجالس مراقبة غير دائمة، أي يتم تشكيلها لهدف محدد، ومن الأمثلة الكلاسيكية على هذا الأمر هو ما حدث في نيوزيلاندة، حيث قام البرلمان وديموج القانون، بتشكيل لجنة سميت لجنة حراس البحيرة، وذلك إثر حملة احتجاجات مهيبه شملت الأمة بأسرها، تم تخويل اللجنة صلاحية القيام بنشاطات مراقبة بما يقع من تطورات، ومنحت أيضا حقوق الاستشارة.

وتتضمن الأمثلة الأخرى على كيفية إشراك المجتمع المدني «هيئة هونغ كونغ المستقلة ضد الفساد» والتي لديها دائرة كاملة مسخرة للعلاقات مع الجمهور، ولجنة استشارية تتضمن مشاركة كبيرة من القطاع الأهلي والمجتمع المدني، وتشكل برامج حراسة الأحياء المجاورة، ومراقبة ما يجري فيها، ملحا رساخا في العديد من الأطار حيث يجهر المواطنون لتقديم الدعم للجهود الشرطية والأمنية، ففي إسرائيل، يشارك العاملون في بعض المكن في إجراءات تفتيش الأمن الصناعي، وفي نيو ساوث ويلز تساعد مجموعات المستهلين في التعريف بالاحتجاجات ذات الخطورة التي تعرض للبيع في تلك الولاية.

وعندما لا تتجاوب الحكومة أحيانا مع القلق الشعبي فإن باستطاعة المجتمع المدني أن ينظم للنفاغ عن مصالحه الجهورية، فعلا قامت مجموعات غير متراربة في نيوزيلاندة، تكون معظم أعضائها من أصحاب الأعمال التجارية، بتجميع قدراتها إزاء ممارسات سوء استخدام السلطة. من قبل احتشكات تشكلت إلى تنفيذ عمليات محددة، وفي ظل غياب تشريع ينظم أعمال الاحتكارات ومساعلتها - وتلك بإنشاء تجمع المستخدمين الرئيسيين لخدمات الاحتكارات، ويشرف هذا التجمع على مراقبة مصالح متراوح ما بين تساطعات خطوط طيران نولية ومؤسسات اتصالات لاسلكية وبين منتجي الورق والكرتون وشركات إنتاج الألوم.

الدكتاتوريات العسكرية سلطة «تقزيم الفاعلية المدنية»

وليس مبالغة القول أن انهيار الاتحاد السوفياتي السابق واختفاء الشيوعية والديكتاتوريات العسكرية، يعد أقالا أكيدا لثف تلك البرامج التي يستمر أصحابها تحت غطاء منوع طرقي ضيق الحدود أو فوقي يعمل لتكريس الحكم في قبضة فئة قليلة معزولة من المجتمع المدني الذي مورس معه مختلف الوسائل لتقزيمه وتجريد منظماته غير الرسمية من محتوى الفاعلية المدنية وتحولها إلى مجرد وسيلة إعلامية مضافة إلى إعلام هذه الفئة المنزلة.

إن مرحلة كسر الرقبة لإجبار صاحبها للنظر أبدا باتجاه واحد لا غير اجتازتها في العقود الأخيرة الفاعلية الحرة لحركة التاريخ، وما لا شك فيه أن العالم في مستوياته المتقدمة أنهكت طوال العقود الثلاثة الماضية في تطوير عملية دمج المجتمع المدني في الحكم بالمرامنة على قوى السوق، وقد أن الأوان كما ينبغي إلى ذلك وكتاب المرجعية، لتجربة أسلوب ثالث أو هو حماية المرامنات السابقة من خلال نظام للضغط والتوازن بين عفرسة مركزية الدولة وقوة قوى السوق.

الحياة لا تعثر على نفسها الا في وفرة من الديمقراطية

وإذا كان المجتمع المدني من حيث المبدأ هو للنشر الحقيقي في شتى أشكال الحكومات، فإنه على طول التاريخ البشري كان هذا المجتمع لا يعثر على نفسه الا في وفرة من الديمقراطية. وفي المقابل كانت سلطة الدولة تسعى حتى في تلك التي تمارس

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

الحكومات

خطوة باتجاه

الديمقراطية

مبدأ مساعلة

مكة المكرمة ١٤١٢هـ، التي تشغل منصب المدعي

الألفية الثالثة

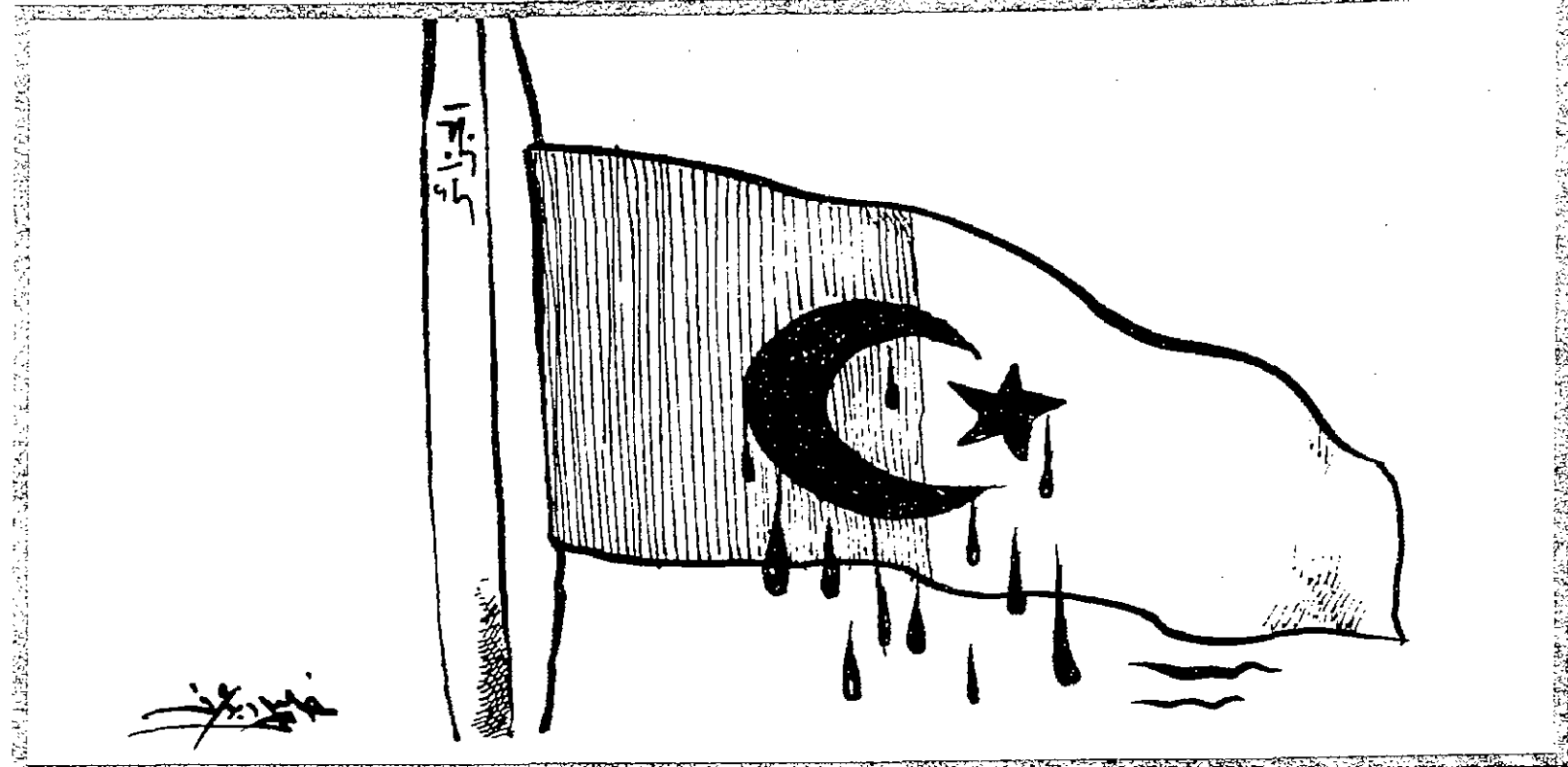
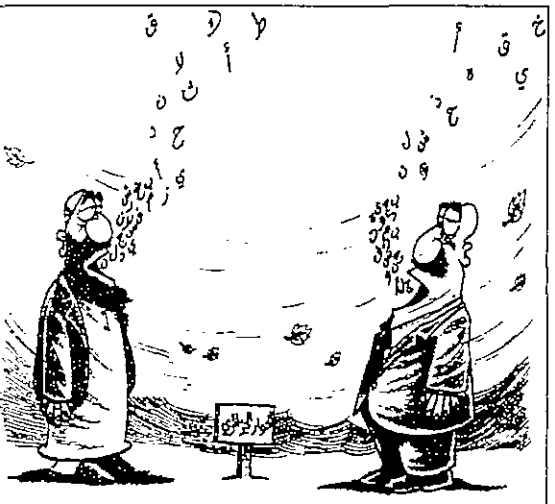
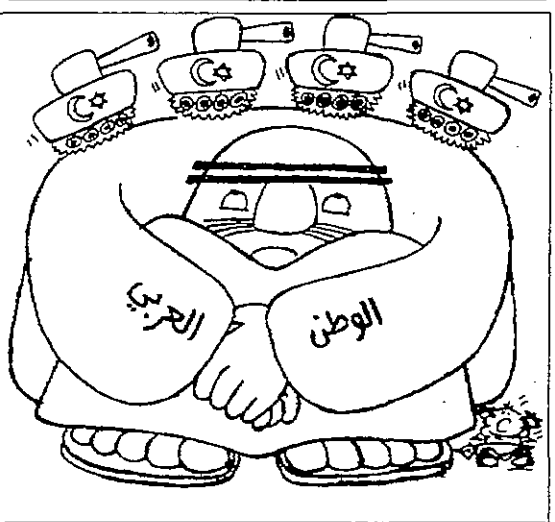
خطة التطوير التربوي مثال يحتذى

من الخطط الناجحة التي يتعامل معها الأردن هي خطة التطوير التربوي، فالعامل مع المنهجية التربوية والبنية التحتية للتربية وكذلك مع تحقيق الأهداف المرحلية والبعيدة يتم ضمن رؤى وطروحات هذه الخطة ذلك أن ميزة خطة التطوير التربوي أنها وضعت خطين متوازيين للاتجاه العام للتربية والتعليم وسلطت الضوء على كل عناصر ومركبات العملية التربوية ووضعت الأساس السليمة للتعامل مع هذه العناصر بما يخدم معادلة التربية وتحقيق الأهداف الاستراتيجية لتوجهات قطاع التربية والتعليم برمتة.

وما من شك أننا نلمس هذا الربط وتلك العلاقة العضوية في كل القرارات المفصلة للتربية والتعليم، ذلك أن البوصلة الحقيقية لهذه القرارات تكون نابعة من ثوابت هذه الخطة ومركزاتها ومن توجهاتها العريضة، وإذا كان نجاح تجربة الخطة الوطنية للتطوير التربوي في هذه السوية فإن هذا من شأنه أن يدعو للتفكير الجاد في تعميم هذا النموذج على باقي قطاعات الاقتصاد الوطني بحيث تكون هناك خطط قطاعية شاملة تربطها في بعضها البعض نظرة شمولية تعنى بمسيرة الاقتصاد الوطني تتجسد في خطة خمسية وتشكل هذه الخطط القطاعية بالنسبة إليها مراكز وعناصر تشكل هذه النظرة واليات عملاً لتحقيق الأهداف الاقتصادية العريضة.

ان الحديث عن اعداد خطة اقتصادية خمسية جديدة في هذه الاونة من خلال التركيز على الخطط الاقتصادية إنما يعتبر من الصيغ والنماذج التخطيطية الهامة التي أثبتت نجاحها للتعامل معها فمثل هذا النموذج التخطيطي يتضمن مزايا الشمولية في التخطيط كما يتضمن مزايا اللامركزية في التنفيذ وفي التخطيط المرحلي، وهذا في حد ذاته تطور ايجابي في العملية التخطيطية. غير ان الحديث عن الجانب التخطيطي يجب الا يغنيانا عن الصديق عن الجانب المتعلق بمشاهدة هذه الخطط ومعرفة درجة انحراف التنفيذ عنها والاحاطة لكل عوامل هذا الانحراف والتنبية إليها، فاهمية التخطيط تكمن في القدرة على تنفيذ ما هو مخطط، وهذا الجانب ما زال بحاجة الى المزيد من العناية وإلى مزيد من توفر الخبرات والمهارات والتقنيات فهو من المراجعات الهامة للتعرف على واقع الاقتصاد وقياس درجة ادائه.

■ الأسواق



تآكل المصالح القومية الاميركية (٤.١)

بقلم: سامويل بي. هنتغتون

لنكون على هذا الاثر من خلال ان اكثر المبادئ رسوخا في حياتنا، كانت اما واحدة او الاخر نيل والتي تتمثل في ايجاد الحرية المدنية والبيئية والمحافظ عليها؛ ولكنه اربف محذرا فقال: ان هذه الانماط من الممارسات ستخلف، أخذة في الانخفاض، اختفت فعلا، مع الظروف التي اوجبتها او توجسها او ستوجسها في المستقبل. وقد تحدث لكون عندما كانت الامة الاميركية قد خططت خطوتها الاولى نحو التمسك والاحتلال، وبينما كانت آثار الحرب العالمية الثانية والتركبة التي خلفتها لنا الى جانب آثار الحرب الباردة قد اخذت بالانحسار والتلاشي فإن من المحتمل ان تجد اميركا نفسها في مواجهة عامل نشط آخر.

لقد شجعت الحرب الباردة على تعزيز الهوية القومية المشتركة بين الشعب والحكومة، كما ان انتهاء هذه الحرب قد يضعف او على الأقل يغير تلك الهوية، ومن النتائج المحتملة تزايد المعارضة للحكومة الفيدرالية، التي تعتبر فوق كل ذلك، المظهر المأساوي الرئيسي للهوية القومية والوحدة الاميركية. فمثل هذا يمكن ان يقوم المبالين بالاستقلال القومي، وعلى الاخص المخطرفون منهم بنسف الهيكل الفيدرالية، وبمهاجمة العملاء الفيدراليين اذا كانت الحكومة الفيدرالية ما زالت تدافع عن البلاد في مواجهة تهديد اجنبي خطير محتمل بالامة، وهل يمكن ان تكون حركة الميليشتيا قوية بقر ما هي الآن، في الماضي كانت عمليات النصف المائتة تمت في العادة من قبل اجانب راوا ان الولايات المتحدة عو لهم، وتجرى الاشارة الى ان ردود الفعل الاولى على عملية تفجير مدينة اوكلاهوما كانت عبارة عن تكهات بانها من عمل عن جند يتمثل في «ارهابي مسلم» ويمكن لردة الفعل هذه ان تعكس الحاجة النفسية لعامة الشعب لتضيق ان مثل هذا العمل لا بد وان يكون من صنع عن اجنبي.. ومن سخریات القبر ان هذا العمل ربما يكون نتيجة لغياب مثل هذا النوع الاجنبي.

ويرى جورج سمول ولويس كوس وغيرهم من العلماء ان وجود العدو في بعض الحالات والظروف قد يكون له اثار ايجابية على تماسك المجموعات واخلاقياتها وانجازاتها، ويبدو القليل في الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة في كثير من الاجازات الاميركية في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والاجتماعية وان تفهم واستيعاب التحدي الاقتصادي القادم من اليابان في غضون الثمانينات قد ولد جهودا على الصعيد بين العام والخاص لزيادة الانتاجية الاميركية والقدرة على المنافسة. اما الآن فإن الولايات المتحدة تفقر في الوقت الحاضر الى بولة معادية او تهديد اجنبي تضطر في مستطع ان يلعب هذا الدور لانه ليس كافيا لصداد حسين لا يستطع ان يلعب هذا الدور لانه ليس كافيا له. والمخاوف من الاسلحة من منشرون جدا ويعيدون للغة من الناحية الجغرافية، اما الجانب في منشلة بمشاكلها، كما ان الاخطار الكامنة التي قد تمثلها بعدة جدا في المستقبل، وفي ضوء القوى المحلية التي تضغط نحو التغيير والتدوير والاختلاف في الثقافة والانقسام العربي والعنصري، فإن الولايات المتحدة تبوء بحاجة الى عو بناصها العداء لتقوم بتوحيد صفوفها من جديد فقبل عام ٨٤ قبل الميلاد وتقليدا على قوات منجربانيس تسال القائد الروماني سولا قاتلا لم يعد الآن في العالم عو واحد لنا، فما هو المصير المحتمل للجمهورية، وكان الجواب سريعا، فقد انهارت الجمهورية بعد بضع سنوات، وليس من المرجح ان يكون نفس المصير في انتظار الولايات المتحدة ولكن الى اي مدى يمكن للعقيدة الاميركية ان تستمر في رفض مهمتها النهائية التاريخية والانتصار التاريخي للديمقراطية، اذا ما حصلنا سيوتنا من اكثر الحوادث ايلاما وازعاجا للولايات المتحدة.

يبون الحرب الباردة ما هو مغزى ان تكون اميركيا، اذا كان كونك اميركيا، يعني ان تكون ملتزما تجاه مبادئ الحرية والديمقراطية والفدرالية، التي تعني ان مصالح الفرد يجب ان تكون فوق كل الاعتبارات بما في ذلك الحرية الشخصية، والملكية الخاصة، وإذا لم تكن هناك امبراطورية شريرة تهدد تلك المبادئ، فعماذا يعني بالفعل ان تكون اميركيا، وما هي عندئذ المصالح الاميركية القومية.

منذ البداية، وضع الاميركيون هويتهم المعقائدية على عكس هوية اخرى غير مرغوب فيها، فالقوات الاميركية يتم تعريفها دائما على انها مكونة الحرية.. وفي فترة الاستقلال الاميركي لم يستطع الاميركيون تمييز انفسهم من الناحية الثقافية والحضارية عن الانكليز ومع ذلك فقد كان يتعين عليهم هذا التمييز من الناحية السياسية.. فقد كانت بريطانيا تجسد الحكم الاستبدادي والطفان والارسطراطية والقمع، بينما كانت اميركا تمثل الديمقراطية والعدالة والحكم الجمهوري، وقد درجت الولايات المتحدة على تعريف نفسها حتى نهاية القرن التاسع عشر، بالمعارضة لاروبا، اوربا كانت تمثل الماضي بما فيه من رجعية وانعدام عدالة وانعدام مساواة، وهذه المبادئ كانت تتم ممارستها من خلال الاقطاع والنظام الملكي فضلا عن الاسبرالية، وعلى النقيض كانت الولايات المتحدة تمثل التقدمية والنظر الى المستقبل والحرية والعدالة، والحكم الجمهوري، اما في القرن العشرين فقد ظهرت الولايات على المسرح العالمي واخذت ترى نفسها بشكل متزايد لا كمنافس للمبادئ والخطوات الأوروبية، ولكن كمنافس للحضارة الأوروبية الاميركية في مواجهة التحدي الجديد لتلك الحضارة وهو المائتا اميرالية في النازية.

وبعد ان خمد اوار الحرب العالمية الثانية، وضعت الولايات المتحدة تعريفا جديدا لنفسها: قائد العالم الحر الديمقراطي ضد الاتحاد الشيوعي والعالم الشيوعي، وخلال فترة الحرب الباردة ظلت الولايات المتحدة تهاض من اهداف لها على الساحة الخارجية، غير ان مفهوا الاسم والذي يهمن على غيره كان يتمثل في كسر شوكة الشيوعية والتخليب عليها، وعندما كانت بعض الاهداف الاخرى تضارب مع هذا الهدف، كان يتم على النوام اخضاع هذه الاهداف له، وعلى مدى اربعين عاما، ظلت المباحرات الاميركية الكبرى كلها على الساحة الدولية وعلى الساحة المحلية ايضا رهيبة على النوام لهذه الاولوية الساعقة ومبررة باسبابها، ومن ذلك ما شهدته الساحة الدولية من احداث حدث فيها هذه الاولوية المطلقة في السياسة الاميركية مثل برنامج المساعدات اليونانية التركية، مشروع مارشال، حلف الناتو، الحرب في شبه الجزيرة الكورية، الأسلحة النووية والصواريخ الاستراتيجية، المساعدات الخارجية، عمليات الاستخبارات، تخفيف القيود التجارية، برنامج القضاء على الحلفاء العسكرية مع اليابان وكوريا، الدعم الاميركي لاسرائيل، الانتشار العسكري فيما وراء البحار، الحرب الفيتنامية، الانفتاح نحو الصين، دعم المجاهدين الافغان وغيرهم من حالات التمرد والعصيان على الانظمة الشيوعية في العالم، فلو لم تكن هناك حرب باردة، فإن كافة المبررات الاستراتيجية والمخفية لهذه البرامج والمبادئ ستأشلى وتضحل ولن يعود لها حاجة.

وعندما بدأت نار الحرب الباردة، تخسب في اواخر الثمانينات غلق غريغوري اربانوف مستشار الرئيس الروسي غورباتشوف على ذلك، قائلا وموجهها حديثا للاميركيين: اننا نقوم بعمل شيء قطع بالشية الحكم، اننا نحرّم من عو نوب. ويقر علماء النفس عادة ويشكل عام ان الافراد والمجموعات تحدد هويتها عن طريق المفاهيم بينها وبين غيرها، وعن طريق وضع نفسها في مواجهة الغير، ومع احتمال ظهور اثار شاققة او خلاقية نتيجة الحرب احيانا، فإن العدو المشترك يساهم في توحيد الهوية القومية وتعزيزها ويؤدي الى التماسك والتعاقد بين افراد الشعب الواحد.. ويمكن ان يؤدي ضعف العدو او عدم وجوده اصلا الى اثر معاكس لتلك تماما، وقد علق ابراهام

شهدت السنوات التي اعقبت انتهاء الحرب الباردة نقاشات مكثفة ومشوشة وعلى نطاق واسع حول المصالح القومية الاميركية ويستمد هذا التشويش جنوره من دول ما قبل الحرب الباردة.. وقد انصبت تفسيرات كثيرة وعلى مختلف الاصعدة على الوضع الجديد ووصفه بعضهم وكأنه نهاية العالم، او انه صراع بين قطين، الدول الغنية والدول الفقيرة، التحول الى سياسات القوى التقليدية مستقبلا، ازدهار الصراعات العرقية التي تهدد بالتحول الى فوضى سياسية.. تصارع الحضارات والاتجاهات المتعارضة والمصارعة بخصوص الكامل والتجزئة على حد سواء.. ان العالم الجديد هو كل هذه العناصر مجتمعة ولذلك فإن هناك حالة من التشكك والقلق حيال المصالح الاميركية ضمن هذا العالم الجديد.. ومع ذلك فهذا ليس هو مصدر التشويش والاضطراب الوحيد، ان الجهود المبذولة لتصرف المصالح القومية تقترض مسبقا ان هناك اتفاقا على طبيعة البلد التي نحن بصدد تعريف مصالحها.. فالمصالح القومية تتبدق من الهوية الوطنية، ولذا ينبغي علينا ان نعرف من تكون قبل ان نعرف ما هي مصالحنا.

وقد كان للهوية الاميركية على مدى التاريخ عنصران او مكونان رئيسيان هما الثقافة والعقيدة، فالعنصر الاول هو الثقافة او الحضارة كان يمثل قيم ومؤسسات المستوطنين الاصليين الذين كانوا من الاوروبيين الشماليين بصورة رئيسية من البريطانيين والمسيحيين الذين كانوا في الغالب من البروتستانت، وقد تضمنت هذه الحضارة على نحو اكثر اهمية، اللغة الانجليزية، والتقاليد الخاصة بالعلاقات بين الكنيسة والدولة ومكان الفرد وموقعه في المجتمع، وعلى مدى ثلاثة قرون كان يجري تعليم المواظين السود ببطء وبشكل جزئي فقط لاستيعاب هذه الحضارة والنوايا فيها، اما المهاجرون من دول غربي وشمال وشرق اوربا فقد تم استيعابهم في هذه الحضارة بالكامل.. وتطورت الحضارة الاصيلة وجرى تعميلها ولكن لم يتم احدث تغيير خطير عليها نتيجة لذلك.

وفي كتابه «الامة الاميركية المثيلة» يشير مايكل لي الى الخطورة العريضة لهذا التطور عندما يجادل بان الحضارة الاميركية تطورت على ثلاث مراحل: المرحلة الانجلو اميركية من سنة ١٧٨٩ - ١٨٦١، واليورواميركان من سنة ١٨٧٥ - ١٩٥٧، والثقافة الاميركية المتحدة من سنة ١٩٧٢ حتى يومنا هذا، ان التعريف الحضاري للهوية القومية يقترض ان مع احتمال تغير الحضارة فإن لها استمرارية جزئية واساسية، ان المكون الثاني من الهوية الاميركية كان عبارة عن مجموعة من الافكار العالمية والمبادئ تم ربطها بوضوح واتساق في المستندات السياسية التي وضعتها القادة الاميركيون وهي الحرية، العدالة، الديمقراطية، النظام الدستوري، التحررية، الحكومة المحدودة والقطاع الخاص.. وهذه المبادئ هي التي اسماها غوران ميردل بالعقيدة الاميركية، وكان الاجماع الشعبي على هذه المبادئ موضوع تعليق واظراء من قبل المراقبين الخارجيين بدءا من كريفكوف وتوكفيل الى عصرنا الحاضر، وقد تم وضع صياغة مرتبة وبقية لهذه الهوية من قبل ريتشارد موفساتوف بقوله: ان هذا هو مصيرنا كامة في ان لا تكون لدينا ايدولوجيات ولكن ان تكون امة واحدة..

هذان المصهران للهوية هما بالطبع مرتبطان بشكل وثيق بعضهما ببعض.. فقد كانت القضية نتاج الحضارة والثقافة، أما الآن، وفي ضوء انتهاء الحرب الباردة، والتغيرات الاجتماعية والثقافية والفكرية والدينامية في المجتمع الاميركي، فقد طرحت هذه العناصر مسألة امكانية استمرار صلاحية وارتباط هذين المكونين التقليديين للهوية القومية الاميركية، ببعضهما البعض، ولم يتمكن الاميركيون من تحديد مصالحهم القومية دون ان يكون لديهم احساس قوي واكيد بهويتهم القومية، ونتيجة لذلك، فقد ظهرت على الساحة وظفت على السطح مصالحي قوميات اقلية ومصالح تجارية غير قومية واخرى اثنية لتهيمن على السياسة الخارجية.

فقدان المكون الآخر

ان السؤال الاكثر عقلانية، ربما يكون قد طرح على نحو واضح حول دور الولايات المتحدة في شؤون دول العالم قبل الحرب الباردة، وذلك في رواية جون ابراهام تحت عنوان

الدور الاميركي في عملية السلام

رعت اميركا عملية السلام العربية الاسرائيلية منذ مولدها، باعتبارها الطرف الدولي الذي يستطيع التأثير على صناع القرار في اسرائيل والذين يعتبرونها سندا استراتيجيا لاسرائيل منذ قيامها على ارض فلسطين وحتى الآن بما تتلقاه من دعم مادي ومعنوي ساعدها في تنفيذ مخططاتها في المنطقة. وخوفا من انهيار عملية السلام والتي تواجه حاليا تحديا اسرائيليا وتعتنا قد يعرض منطقة الشرق الاوسط للخطر ويجرها الى حلبة الصراع مرة اخرى يجب على الدور الاميركي ان يرتقي الى مستوى المسؤولية ويصل الى حجم مهم المنطقة ويكبر بكثير التحديا الاسرائيلية لاتفاقية ثنائية الارض بقر ما هي اتفاقية دولية وعملية سلمية باركها العالم اجمع وصفق لها كثيرا لانها جاءت لتحل اكبر معضلة انسانية واجهها المجتمع الدولي في القرن الحالي، ولتعطي الشعب الفلسطيني حقه الاساسي والطبيعي في الحرية والاستقلال واقامة دولته المستقلة، وحل مشكلة انهاء هذا الشعب بحفظ حقوقه في العود.

ولكن يبدو حاليا ان الامال العالية بنتائج السلام اخذت في التبدد امام عناد حكومة الليكود التي تراهن على السلام والارض في ان واحد اي خفف شار السلام مع الاحتفاظ بالارض وبوام الاحتلال، وهذه لعبة خطيرة مرفوضة فلسطينيا وعربيا ودوليا.

وحسبي يكون الدور الاميركي منصفا وعدالا على اميركا التي تبنت هذه العملية لا تفتت متفرجة او حتى لا مبالية بما يجري حاليا على ارض الواقع الفلسطيني من تصعيد تام للعملية السلمية واستحقاقات الشعب الفلسطيني التي لم تتفد اسرائيل وعلى رأسها الانسحاب وانسحاب الاستيطان والقدس على اميركا ايضا ان لا تسير وراء الامور الاسرائيلية السياسية التي تنظر الى عملية السلام على أنها عملية أمنية وتسبب امني فسط بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني فعملية السلام في الاساس لها مفهوم شمولي بعيد عن الاتفاقية الاسرائيلية فهي تعني الارض مقابل السلام، مع حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره اسوة بجميع شعوب العالم التي نالت هذا الحق وضمنته لها القوانين والمواثيق الدولية. ان مصداقية الدور الاميركي موضوعة الآن على المحك الفلسطيني الذي يجب ان يبرز بوضوح تام على ارض الواقع بتنفيذ اسرائيل كل استحقاقات المراحل السابقة.

كما يجب ان تظهر هذه المصداقية بموقف اميركي حازم تجاه سياسة حزب الليكود الذي يحاول بإصرار دفن السلام في المنطقة.. واعادة قادة هذا الحزب الى رشدهم مع حشد عالمي لهذا الموقف بعيدا عن العلاقة الخاصة والعطف السياسي الاميركي لاسرائيل مع تعميل الدور الروسي والاوروبي في العملية السلمية. وعندما يسود قيادة اسرائيل الى الصواب ويرضخون للارادة الدولية والاجماع العالمي برغم الظلم والحصران عن الشعب الفلسطيني وتعتسف اسرائيل بقائنا باقامة دولتنا المستقلة على مساحة وطننا والاعتراف بالقدس عاصمة لها. عندما نقول ان المصداقية الاميركية قد نجحت فلسطينيا وعالميا.

■ غالب قالدوس

روسيا والعودة الى الشرق الاوسط

صلاح عياد

حدود معينة قد لا تتعدى بعض النواحي الاقتصادية مثل دول الخليج، لكن هناك الكثير من الدول التي ترتبط مع روسيا بعلاقات تاريخية حيث تتسلح جيوشها بالاسلح الروسي والكثير من منشآتها الاقتصادية من انتاج روسي كسوريا والعراق ومصر وليبيا والسودان وايران التي أصبحت بعد الثورة الإسلامية من اهم العوامل الفعالة على ساحة الشرق الاوسط، وإذا اخذنا بعين الاعتبار حاجة هذه الدول الى الدعم السياسي بسبب التحديات والضغوط التي تتعرض لها من الغرب واسرائيل، سند ان الظروف ملائمة جدا لعودة روسيا بقوة وبسرعة الى المنطقة اذا كانت هذه الدول جادة فعلا في الاستفادة من الدعم الذي يعرضه الروس والذي يستخدم المصالح المتبادلة بين الطرفين.

لقد تجلى هذا التحول الروسي بالتصريحات الحادة التي اطلقها المسؤولون الروس ضد الانحيازات الاسرائيلية والتي جاءت على مسالة تزويد الروس ليران بالتمويل العسكري والتحركات والمواقف الروسية كرفع الحصار المفروض على العراق ومحاولات توطيد

يظهر من تصريحات المسؤولين الروس والمواقف الرسمية والروسية الاخيرة ان روسيا قد بدأت تضيق نزعها بنور التابع للولايات المتحدة والذي لعبه الروس خلال حرب الخليج الثانية والدور الفكري خلال مؤتمر مدريد ومفاوضات السلام العربية الاسرائيلية، لقد عكست الانوار الروسية خلال هذه الفترة الضعف الذي عانى منه الروس بعد تفكك الاتحاد السوفياتي وانحسار الدور الذي لعبه في الشرق الاوسط منذ الخمسينات، لقد قبلت الحكومة الروسية بهذه الانوار الهامشية مقابل الوعود الاميركية بتقديم الدعم الاقتصادي لتمكين الروس من الانتقال الى الاقتصاد الحر، لكن الهيمنة الاميركية المطلقة التي تكسرت بعد حرب الخليج والتصميم الاميركي على ابعاد النفوذ الاوروبي وعدم الوفاء بوعود الدعم والتفريعات السياسية التي حدثت في روسيا وتمثلت بصعود القوى القومية واليسارية والتي تطالب بدور روسي عالمي نشيط والعمل على اعادة العلاقات الروسية مع المنطقة بسبب قربها واهميتها الحيوية جعلت الحكومة الروسية تعيد حساباتها بعد ان تبين لها ان المكاسب الاقتصادية والسياسية التي ستجنيها من تقوية دورها في المنطقة ستكون اكبر بكثير من تلك التي قد تحصل عليها عبر المساعدات الاميركية. صحيح ان هناك بعض الدول في الشرق الاوسط والتي من الصعب على الروس تعميق علاقاتهم بها الا ضمن

العلاقات الروسية السودانية والعمل على تصديق الجيش السوري كما ان الترحيب العربي بهذه التحركات الروسية جاء بصراحة على لسان الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة لموسكو والذي دعا فيها الى تشييد الدور الروسي في مفاوضات السلام وذلك للوقوف بوجه الانحياز والدمع الاميركي المطلق للجانب الاسرائيلي، وهكذا تبدو المصالح المشتركة بين روسيا واكثر من دول الشرق الاوسط على جانب كبير من التوافق وقابلية للتطور.

الروس يحاولون العودة بل على اساس المصالح المتبادلة وكما ان الاميركيين يمارسون نفوذهم في المنطقة عبر حلفائها التقليديين والاقوياء اقتصاديا كنول الخليج او الاقوياء عسكريا كاسرائيل فإن الروس يتطلعون كذلك الى ترسيخ علاقاتهم مع اصنافهم الذين تربطهم علاقات اقتصادية كبيرة كالعراق وايران وليبيا، والى دعم الدول الواقعة في بؤرة الصراع في المنطقة كسوريا والسلطة الوطنية حتى تكون للروس كلمتهم في تحديد مسار عملية السلام وفي ترتيب اوضاع المنطقة على اساس مصلحة اميركا واسرائيل فقط اذا بقيت اميركا مسيطرة كما هو حاصل الآن، بقي الدول العربية ان ان تستفيد من هذا التحرك الروسي وتلعب هذه الورقة الهامة والتي هي باس الحاجة اليها الآن.



الأميرة عالية تشهد افتتاح البطولة العربية للخيول بالقاهرة

القاهرة - بترا - شهدت سمو الأميرة عالية بنت الحسين صباح أمس افتتاح البطولة العربية الرابعة لمسابقات الخيول العربية التي تقيمها محطة الزهراء لتربية الخيول العربية. وترأس سمو الأميرة عالية لجنة تحكيم البطولة التي يشارك فيها نخبة من رؤساء هيئات تسجيل الخيول العربية وممثل المنظمة الأوروبية للخيول العربية حيث يحصل الحصان الفائز في المسابقة على كأس فضي ولقب شاميه وجائزة مالية. ويتنافس في المسابقة التي تقام سنوياً على مدى ثلاثة أيام ١٦٠ حصاناً عربياً أصيلاً من سبع دول عربية وأوروبية حيث يتم اختيار حصانين/ تكراً وأنثى/ للفوز في المسابقة.

في تصفيات آسيا لمونديال فرنسا

إيران تكتسح الصين وفوز الكويت على السعودية

الكويت

واصل المنتخب الإيراني صدارته للمجموعة الآسيوية الأولى في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال فرنسا بعد فوزه الساحق على المنتخب الصيني بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. أحرز أهداف إيران علي رضا منصوريان وعلي أصغر مجددي وكريم باقري الهدف الثالث وأختتم علي داني مهرجان الأهداف الإيرانية بينما أحرز هدف الصين اللاعب «ماويجون».

في المباراة الثانية حافظ المنتخب الكويتي على آماله بالمنافسة على المركز الثاني بعد فوزه على المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما في الكويت بعد أن تقدمت السعودية بهدف خالد مسعد من ركلة جزاء في الدقيقة ٢١٠، والشوط الأول الذي انتهى لصالح السعودية. وفي الشوط الثاني تمكن بشار عبدالله من إحراز هدف التعادل بالدقيقة الثالثة. وفاجأ الكويتي جمال مبارك الحارس السعودي وسجل هدفاً للكويت في الدقيقة ٢٢٠، والمباراة شهدت خشونة طر على إثرها لاعب من السعودية وآخر من الكويت.

ترتيب فرق المجموعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
إيران	٥	٣	٢	٠	١٣	٥	١١
الكويت	٥	٢	١	٢	٧	٦	٧
السعودية	٥	١	٢	٢	٥	٥	٧
الصين	٥	٢	١	٢	٧	١٠	٧
قطر	٤	-	١	٣	١	٧	١

يوم الجمعة القادم ستقام مباراتان مهمتان الأولى بين السعودية وإيران في السعودية والثانية بين الكويت وقطر في الكويت.

في الدوري المصري

الاهلي يسقط في القناة ويخسر (٣) نقاط

القاهرة - رويترز - تعرض الاهلي المصري لأول هزيمة له هذا الموسم عندما خسر أمام فريق القناة الذي يحتل المركز الأخير بهدف وحيد سجله ياسر تحسين في الدقيقة (٣٨). وقد حفلت المباراة بالتوتر والحصية من لاعبي الاهلي الذين نالوا (٤) انذارات وهذه أول خسارة للاهلي منذ بداية الدوري وأول فوز للقناة بالوقت ذاته.

في الدوري الممتاز

الرمثا يفاجئ الفيصلي بهدف ذيابات والكرمل يفوز على شباب الحسين بهدفين

الكرمل (٢)

شباب الحسين (صفر)

أريد - من زياد البطاينة

اعتمد شباب الحسين على الأسلوب الهجومي منذ البداية وكانت الرقابة المشددة لهجومه صرصور وحمايرة لكن الكرمل أوكل مهمة العمق الهجومي لمحمود سليمان وعبدالعظيم وبدأ باللعب على جميع المحاور ليحصد فريق شباب الحسين العودة للخطوة القاعدية والاعتماد على التمريرات فلما الكرمل لفتخ ثغرة واستطاع فعلاً بعد أن تسلم محمود سليمان كرة جميلة أرسلها إلى موقع إيو راضي التمرير وسددها معلماً الهدف الأول للكرمل هذا الهدف أثار موجة من الاعتراضات قال خلالها لاعب شباب الحسين ناصر عواد بالإعتداء بالضرب على الحكم مراقب الخط على مسيحات وتابع شباب الحسين اللعب وقام بمواصلة هجماته بعد تخطيه صفوفه بخفة سجل هدف التعادل لكن دون فائدة وعزز الكرمل هدفه الأول بهدف ثان في الدقيقة ٨٣ عندما سجل له ماجد أبو سريه من كرة استقبلها خلف المدافعين وحارس شباب الحسين لتعانق الشباك وتنتهي المباراة بفوز الكرمل على شباب الحسين بهدفين مقابل لا شيء.

بعد ٤٠ بادرة لكن جاءت بيد حارس الرمثا الذي التقطها ببساطة. وتلاقى دفاع الرمثا ونجح في صد هجمات الفيصلي وعادت الروح القتالية له عندما عاد وتخطى صفوفه مع لفيلة له وكاد موفق أبو مصيب أن يسجل من خارج منطقة الجزاء عندما سد صاروخاً فوق العارضة في الدقيقة ١٠ وعكس فريد الشاميته كرة على مرمى إيو حميد لكن مدافع الفيصلي عشان عوض حولها لركنية ويخرج مهاجم الرمثا سليم ذيابات من كرة خطف هدف الفوز لفريقه من كرة أمامية استقبلها من عيسى عزاريه وبكها قذيفة قوية في مرمى وليد أبوحميد في الدقيقة ٦٩. وطرد الحكم حسونة الشيخ من رابعا.

توالى أفراس جماعير ولاعبي الرمثا حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس عندما حقق فريقهم فوزاً غالباً على منافسه الفيصلي وصنع مرماه بهدف مقابل لا شيء سجله مهاجم الرمثا سليم ذيابات في الدقيقة ٦٩ من المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد عمان الدولي ضمن مباريات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وفاز الكرمل على فريق شباب الحسين ٢/٠ وصغر في المباراة التي جرت بينهما على استاد الحسن باريه سجلهما موفق أبو راضي وماجد أبو سريه.

اليوم اختتمت مباريات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز بمباراة واحدة يلتقي فيها الوحدات والحسين أريد في الساعة الثالثة عصراً على استاد عمان.

الرمثا (١)

الفيصلي (صفر)

شهدت الحصة الأولى من المباراة هجوماً مكرراً للفيصلي نحو مرمى الكرمل فحاولوا تسديد هدفين السبق، بالاعتماد على الأطراف والتوغل من العمق عن طريق صبيح سليمان، وسدد قذيفة صاروخية على

الرأي الرياضي

الحذاء الذهبي والدبور الذهبي

جريس تادرس مدافع الفيصلي ونجم المنتخب الوطني لكرة القدم الذي يغيب عن فريقه هذه الأيام استطاع أن يحجز له مقعداً ضمن قائمة الهدافين العشرة الأوائل لموسم ٩٦/٩٧ بعد أن احتل المركز السابع في لائحة الهدافين برصيد ١٢ هدفاً من ١٨ مباراة. نفسه بين نخبة من نجوم الملاعب العربية.. فهذا النجم يستحق الشكر والتقدير بعد أن قدم الكثير خلال مشواره الطويل مع القافلة الزرقاء... ويكفي أن نقول أنه صاحب أعلى هدف في تاريخ المنتخب الوطني الذي قاده للفوز بأول لقب للاردين في النورة الرياضية العربية الثالثة بلبنان.

ولولا الأصابع «العينية» التي لحقت بنجم الفيصلي تادرس لحصل على مركز متقدم بين الهدافين العرب وربما كان منافساً قوياً للنجم المغربي أحمد بهجا الحرف بالاتحاد السعودي والذي كان له شرف الحصول على جائزة الحذاء الذهبي التي تنظمها مجلة الوطن الرياضي اللبنانية سنوياً لأفضل هداف في البطولات المستطيل الأخضر. أننا نتمنى أن تكون جائزة الحذاء الذهبي من نصيب أحد نجوم منتخبنا في الموسم القادم وأن يكون في ملاعبنا أكثر من «دبور» لاتتزعج هذه الجائزة التقديرية والتشجيعية والتي تمنح حافزاً كبيراً للاعبين العرب للمنافسة من أجل الحصول على الحذاء الذهبي.

شكراً للدبور الذهبي الذي تتمنى له الشفاء العاجل للعودة إلى الملاعب قريباً للمساهمة في تحقيق المزيد من الانتجازات لناديه والمنتخب الوطني.

■ وليد حبيب غزالة

وقعتها الاردن وفلسطين وسوريا والعراق ولبنان

اتفاقية للتعاون الرياضي بين اتحادات الكراتيه العربية

الاسواق

بمبادرة وبدعوة من الاتحاد الاردني للكراتيه لرؤساء وأعضاء سر الاتحادات العربية (العراق - سوريا - لبنان - فلسطين) اجتمع في عمان يومي الخميس والجمعة السادة الدكتور تيرس عويشيو - رئيس الاتحاد العراقي المركزي للفنون القتالية، أحمد عطية البليسي - أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للفنون القتالية، محمد أمين خريه جي - رئيس الاتحاد السوري للكراتيه، فريد عواد - أمين سر الاتحاد السوري للكراتيه، ميشيل ناكوزي - أمين سر الاتحاد اللبناني للكراتيه، نافذ الرنتاسوي - منسق النشاطات الشبابة والرياضية بسفارة فلسطين في عمان مفوض من السيد محمد البكري رئيس اتحاد الكراتيه الفلسطيني، اللواء الركن سلمان المعاطية - رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه، محمد الرفاعي - نائب رئيس الاتحاد الاردني للكراتيه، ماجد رحال - أمين سر الاتحاد الاردني للكراتيه، وبحضور باقي اعضاء الاتحاد الاردني للكراتيه السادة: نواش حرب، ماهر النمري، موسى محارب. وقد تم اجراء نقاش مستفيض خلال الاجتماعات حول النقاط التي تم طرحها للنقاش وتم الاتفاق على اتفاقية للتعاون الرياضي بين هذه الاتحادات للشار إليها في المجالات التالية:

تبادل الزيارات والوفود الرياضية

تنظيم لقاءات رياضية بين المنتخبات الوطنية للاتحادات الموقعة على هذه الاتفاقية لفئة الشباب (١٧-٢١) والفئات ١٥ فما فوق.

البطولات والدورات التي يقيمها اي اتحاد منها.

الاختبارات والفحوص

تشكيل لجان مشتركة لفحوصات المربين والحكام والاحزمة مرة واحدة في السنة لكل اتحاد. توحيد مناهج ومطابقات فحوص الاحزمة لدرجات الكيو والدان حتى الخامس لجميع الاتحادات.

الاتحاد العربي

تتسيق الجهود لدعم وتفعيل نشاطات الاتحاد العربي لخدمة لعبة الكراتيه، وكذلك المشاركة بجميع نشاطات الاتحاد العربي للكراتيه. تعتبر هذه الاتفاقية مفتوحة لمشاركة اي اتحاد عربي اهلي بعد ان يقوم بالتوقيع. مدة هذه الاتفاقية عام واحد من ١/١ وحتى ١٢/٣١ من كل عام وتجدد تلقائياً ما لم يمد اي اتحاد طرف فيها غير ذلك.

اجتماعات دورية

يتم عقد اجتماعات دورية لرؤساء وأعضاء سر الاتحادات كل ستة اشهر من أجل المتابعة والتشاور وتنفيذ بنود هذه الاتفاقية في الاسبوع الأول من آذار والاسبوع الأول من ايلول من كل عام بحيث يكون الاجتماع القادم في (مشرق) والذي يليه في (بغداد) والذي يليه في (بيروت) والذي يليه في (فلسطين). يتم التوقيع النهائي على هذه الاتفاقية بعد دراستها من قبل الاتحادات والحصول على الموافقات الرسمية.

● إقامة المعسكرات التدريبية المشتركة للمنتخبات الوطنية، حسب حاجة الدول لها ويتم تحديدها غنائياً. ● تشجيع اللقاءات الثنائية بين الاندية والمراكز الرياضية في هذه الاقطار وبالشؤون والتنسيق مع اتحادات دولهم على ان لا تتحمل الاتحادات المعنية أية نفقات مالية من جراء هذه المشاركات. ● ويتحمل الفريق الزائر نفقات السفر من وإلى بلده ويتحمل الجانب المضيف نفقات الإقامة كاملة والتقلات الداخلية وتنفيذ البرامج السياحية على أن لا يزيد افراد البعثة عن عشرة افراد.

الدورات التدريبية والتحكيمية

● يقوم كل اتحاد بدعوة اثنين من المربين واثنين من الحكام من كل من الاتحادات الموقعة على هذه الاتفاقية للمشاركة في الدورات التدريبية والتحكيمية التي يقيمها ذلك الاتحاد. ● دعوة المحاضرين في دورات التدريب والتحكيم عند اقامة كل ثورة تدريبية او تحكيمية. ● تبادل المعلومات الخاصة بموضوعات التدريب الرياضي والتحكيم. ● وفي حالة ايفاد اكثر من شخصين لكل دورة يتحمل الاتحاد الزائر نفقات السفر والإقامة والطعام ويتحمل الاتحاد المضيف بل المشاركة بالدورة والمساعدة في حجز وتأمين الإقامة للمشاركين، بجملة البلد المضيف.

البطولات والدورات النولية

تلتزم الاتحادات الموقعة على هذه الاتفاقية بالمشاركة في

في المربع الذهبي لدوري الطائرة

الوحدات ينتظر التتويج أمام الحسين أريد اليوم



الوحدات

كتب - شهاب القل

تطلق اليوم مباريات دور الاربعة الكبار لدوري لندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة، حيث تقام في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، مباراة الوحدات المتصدر وبين خسارة مع الحسين أريد في الساعة الرابعة مساءً وفوز الوحدات من شأنه أن يتوجع رسمياً بطلا للدوري مع الإشارة بان شباب الحسين أعلن انسحابه من المشاركة بدور الاربعة الكبار. والوحدات الذي قلب خسارته في الأسبوع الماضي إلى فوز أمام شباب الحسين وحسم موقفه القمعة أصبح على مشارف اللقب وفوزه اليوم على الحسين أريد يتوجع رسمياً بطلا للدوري وذلك سيعمل على إنهاء أي مقاومة متوقعة من الحسين أريد، وقد برهن لاجوده في مبارياتهم أمام شباب الحسين على احتياطهم اللقب من خلال تفهمه الكبيرة وقدرتهم على التعامل مع مجريات المباراة، معتمد على ليس في الإعداد ووجود مجموعة من الضاربين المميزين وإبراهيم يوسف أبو حميد ومحمد نعمان ومحمد عبد ربه وفيهم الاسكتراي بوجود تقنية قوية في الدفاع وحولاته السد وميوجه سيحاول الحسين أريد أن يحقق فوزاً مغترباً على الوحدات بالرغم من صعوبة المهمة ويعتمد على خبرة نضال ويلا فواز وخذلن عوض في تحقيق ذلك.

وسط حضور جماهيري متميز ومفاجآت مشوقة

٣٦ مشاركاً في بطولة فيدرال اكسبرس للجولف



كأس المركز الأول تصوير/ ايوب الطويل



سميح جنتكا

كتب - محمد الفرواتي

وسط مشاركة كبيرة من اللاعبين اقيمت امس بطولة الجولف على ملعب البشائرات برعاية شركة فيدرال اكسبرس/ الاردن. الانسة دينا فيضي المدير العام لشركة فيدرال اكسبرس قالت لـ «الاسواق» ان شركتها ستقوم برعاية هذه البطولة سنوياً، وهدفنا من ذلك دعم الرياضة الأردنية بشكل عام وبرياضة الجولف في الاردن بشكل خاص.

وقد شاركتا في فعاليات المعرض اميري، واضافت بان شركة فيدرال اكسبرس في العالم ترفع يوماً بطولات الجولف العالمية. وقد اعتمد الانسة دينا فيضي مفاجأة سارة وممتعة للجمهور والمشاركين كانت عبارة عن ائزال مظلي على ارض ملعب الجولف شارك فيه ستة مظليين ثلاثة منهم من نادي المظلات الأردنية بقيادة مدير النادي الملكي سميح جنتكا والمظلي حسين كرم الدبور والمظلي حسن سالم ومظليان من القوات الخاصة الأردنية هما عيد

سالم المساميد وعلي محسن الزمزم والمظلي الهاوري السيد مبارك الاتكليزي، وقد هبط المظليون بشكل رائع في وسط ساحة الجولف وهم يحملون الكؤوس التي وزعت على الفائزين ووسط تصفيق واعجاب الحضور. السيد سميح جنتكا مدير نادي المظلات الأردني تحدث لـ «الاسواق» قائلاً: لقد هبطنا من ارتفاع ١٠٠٠ قدم بواسطة مظلاتنا وكنا على متن طائرة من نوع (ليندر) وهي طائرة خاصة بالنادي يقيمها الطيار الملازم الأول صفوان القضاة من سلاح الجو الملكي الأردني.

وتحضر تشارك في المناسبات الوطنية وجاهزون للمشاركة بكل المناسبات الوطنية، وقد افتتح نابداً قبل شهرين وتنظماً بطولة العالم للمظليين برعاية سمو الأمير علي في مدينة العقبة وشارك فيها ١٢٠ دولة منهم ١٥٠٠ مظلياً وكانت بمستوى عال ومن أنجح البطولات في القفز الحر وسيتبع الافتتاح الرسمي لناديبا بعد استكمال التجهيزات الخاصة ولدينا الآن ٣٥٠ عضواً. هذا وقد جاءت النتائج النهائية لبطولة فيدرال اكسبرس التي شارك بها ٣٦ لاعباً على النحو التالي:

السيد بالترتيب العام السيد فراكتون من بريطانيا. وفي المركز الثاني السيد راجح الامين، الثاني السيد يوسف المسلم الثالث أورمند من بريطانيا. ومراكز الجفر: الأول مستر ترفورد من بريطانيا، السيد حنفي أبو الهوى ثانياً، السيد «أوها» الصيني ثالثاً. أما أطول ضريات على الحفر فكانت كاتالي: الأول على الحفرة ٤٠، السيد بولر، على الحفرة ٥٠، السيد «أوها» على الحفرة ٥٠، حنفي أبو الهوى، على الحفرة ٥٠، السيد رافتر على الحفرة ٨٠، السيد «أوها» الصيني. وقد أقدم حفل شاي على شرف الحضور بعد توزيع الكؤوس من الانسة دينا فيضي وسط حضور جماهيري متميز. [مزيد من التفاصيل في المصور في ملحق (الوان).

تلاقي كازاخستان على أرضها

فوز الإمارات اليوم ينعش أملها في التأهل للنهائيات

نيقوسيا - اغب - تلك الإمارات فرصة الاتحاد بايرز الثاني في النور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ للمجموعة الآسيوية الثانية عندما تخوض مباراتها الخامسة ضد كازاخستان اليوم في الماتي على أن تنافس بعد ذلك كوريا الجنوبية التي تلعب اليوم أيضاً ضد أوزبكستان في طشقند. وتحتل كوريا الجنوبية ١٣ نقطة مقابل ٧ للماتار ٦ ولبنان ٣ وكازاخستان ٢ ولأوزبكستان ١ وقد لعبت الإمارات وحدها ٤ مباريات والمنتخبات الاربعة الأخرى ٥ مباريات.

يذكر أن الإمارات افتتحت منافسات المجموعة بفوزها على كازاخستان ٤-صفر في ١٢ ايلول الماضي في أبو ظبي، وليس بالضرورة أن تحرز الكم ذاته من الأهداف حتى تصبح شبه ضامنة المركز

الترجي على قمة الدوري التونسي

تونس - رويترز - فاز الترجي التونسي على النادي الأولمبي للتل ١/٤ ليحتصز بطولة الدوري التونسي لكرة القدم برصيد ٢٢ نقطة في الأسبوع الثامن للبطولة. جاء النادي الأفريقي في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة أيضاً ويفصل بينه وبين الترجي الفارق الأهداف بفوزه ١/صفر على حمام الأنف الذي احتل المركز الثامن برصيد ١٠ نقطة. تلتها حل النادي الرياضي الصفاقسي في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة وفوزه على مستقبل المرسى الذي جاء تاسعاً برصيد ثمانية نقاط.

بطولة أبناء البادية

الحسا والجفر في المباراة النهائية

معان - من احمد عبد ربه

يلتقي اليوم على ملعب المربعة فريقا نادي الحسا وفريق نادي الجفر وذلك في المباراة النهائية لبطولة أبناء البادية الخامسة لكرة القدم.

كلمة و تدني الاقبال في محافظات!

● الخبز - توزيع البطاقات الانتخابية في كافة محافظات المملكة.
● نكسة - حتى الآن ما زالت نسبة الاقبال في محافظات العاصمة (٣٩,٩٦٪) والزرقاء (٣٠,٠٥٪) والعقبة (٢٨,٥٧٪) هي الأقل بين كافة المحافظات.
● الزيدة - ثلاث محافظات مهمة، الاقبال فيها دون نسبة الـ ٤٠٪، تتطلع لزيادة الاقبال خلال الايام القليلة متمنين الا يتزاحم الجميع في الايام الاخيرة.

■ عوني الداود

مهرجان خطابي للمرشد محمد العابد



أقام شباب العيوس مهرجانا خطابيا حاشدا في ساحة الجنوب / حي العيوس لمرشد الدائرة الثانية ومحمد فلاح العابد الدجعة. وألقى عدد من الخطباء كلمات عامها من خلالها على الدعم المطلق للعابد.



● سموها تتوسط مشاركين في المسيرة



● اطلاق إشارة البدء بالمسيرة



● سمو الأميرة رانيا العبدالله ترعى المسيرة

مندوبية عن الملكة نور الحسين الأميرة رانيا العبدالله ترعى المسيرة الوطنية لمكافحة السرطان والتدخين

عمان - بترا - مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الأميرة رانيا العبدالله أمس المسيرة الوطنية لمكافحة السرطان والتدخين التي نظمتها جمعية مكافحة السرطان الأردنية والجمعية الوطنية لمكافحة التدخين. وشترك في المسيرة أعضاء الهيئات الإدارية والعامة لجمعية مكافحة السرطان والتدخين وممثلون عن عدة جامعات ومعاهد ومدارس أهلية وحكومية وجمهور كبير من المواطنين. وانطلقت المسيرة من المدينة الرياضية وعبرت شارع الشهيد وصفي التل وميدان اليونيل وشارع المدينة الثورية باتجاه مركز الأمل للعلاج أمراض السرطان. ومن ثم العودة إلى الساحة الرئيسية في المدينة الرياضية.



● مشاركون ومشاركة



● طفلة مشاركة



● سموها تحنو على طفلة مشاركة



● الفائزون في مسابقة فانتا

سلاحف، وثعابين، وستون ألف طالب يساعدون فانتا على تحطيم رقم قياسي جديد

تؤمن شركة كوكا كولا بان مشاركة ٦٠ ألف طالب تتراوح أعمارهم من ٥ و ١٣ عاما في مسابقة فانتا للقصة والرسم في لبنان بعد انضمام تجارب مثل هذه المسابقة في العالم العربي. وقد تم الاعداد لهذه المسابقة في اطار مسرحية متحركة دعمتها فانتا، وقدمتها السيدة ميمي فرح. فقد كانت المسرحية تجوب على المدارس المختلفة وتحكي قصة تجس مخاطر تجاهل احتياجات البيئة ووسائل الحفاظ عليها. وقد شجعت شركة كوكا كولا الجماهير على كتابة قصة أو رسم صورة عقب مشاهدتهم للمسرحية للتعبير عن أهمية المحافظة على البيئة. وقد قامت الشركة باختيار عشرة فائزين للذهاب في رحلة لمدة اربعة ايام إلى قبرص، وتمركزت جولة الفائزين حول رحلة قاموا بها إلى مركز دراسات الطبيعة، وهو مركز خيري مختص في برامج توعية للأطفال. وقد تعرف الأطفال من خلال رحلتهم إلى وسائل حماية البيئة وأنواع النباتات المختلفة، المحمي منها والمهدد بالانقراض. وقد ركن برنامج الرحلة على نشاطات عديدة منها البحث عن نباتات معينة، واصطياد الحشرات، والبحث عن وتسجيل آثار الحيوانات المختلفة. وقد تلقى السيد فايد الحل، مدير مصنع كوكا كولا في لبنان قائلا: «أرنا ان نحرص اهتمام الشركة بالبيئة ومشاكلها بطريقة يفهمها الأطفال، ومسرحية فانتا، أغنية الأرض، أوضحت مشاكل البيئة بطريقة متعة استجابت لها الأطفال. وقد كان مستوى القصص والرسومات عاليا جدا وبرهن على ان الجمهور قد فهم مضمون المسرحية. وقد دعم السيد اكرم شويخ وزير البيئة المشروع بالاهتمام الذي حازته موضوع البيئة فيه».

رحلة لطالبات ورشة الدراما التربوية في المدرسة الأهلية للبنات الى بيروت

السوق

بدعوة من الفنانة المسرحية الكبيرة نضال الأشقر، سافرت طالبات ورشة الدراما التربوية في المدرسة الأهلية للبنات الى بيروت لتقديم عروض مسرحية، كلام معلق بالهواء، والتي بلورتها طالبات الورشة في المرحلة الثانوية ومن أخرج: سمر دويين، وقد بدأ عرض المسرحية على مسرح المدينة في بيروت اختيارا من مساء الخميس الماضي ١٦/١٠/٩٧ ولمدة أربعة أيام متتالية وسيحضر العرض نخبة من الفنانين والتربويين وعدد كبير من طلاب وطالبات المدارس وتمثل هذه التجربة الجهود الطبية في أرسنا الغالي والتي تعمل بصمت وثبات على بلورة تعبير فني صادق لشابات وشباب هذا الوطن.



أفراح آل المجالي وآل القرصة

أقام آل المجالي وآل القرصة حفلا بهيجا بمناسبة زفاف رائد فهد المجالي وسحر عمر القرصة، حضره الأهل والأقارب والأصدقاء الذين قدموا للعروسين التهاني والتبريكات وتمنوا لهما زفافا ميمونا وزواجا سعيدا، مبروك وبالرفاء والبركات.

● رائد وسحر



● العروسان يتوسطان الأهل



أفراح آل الرزوز

أقام آل الرزوز حفلا بهيجا بمناسبة زفاف ولديهما نضال عبدالله محمود الرزوز والأمنة إيمان محمد سعيد الرزوز، حضره الأهل والأقارب والأصدقاء الذين قدموا للعروسين زفافا ميمونا وزواجا سعيدا، مبروك وبالرفاء والبركات.

● العروس إيمان



أفراح آل عبدالدايم

احتفل آل عبدالدايم بزفاف ولديهما فراس وعبيد بحضور عدد كبير من الأقارب والأصدقاء الذين قدموا للعروسين التهاني والتبريكات وتمنوا لهما زفافا ميمونا وزواجا سعيدا، مبروك وبالرفاء والبركات.

● العروس عبيد



● ازياء وطنية ومشاركة في النشاط

حضانة نادي السنافر احتفلت بيوم الطفل العربي

السوق

احتفلت حضانة نادي السنافر في مدرسة الزهراء الإسلامية الأسبوع الماضي بيوم الطفل العربي. تخلل الاحتفال فقرات ترفيهية وأنشطة تعليمية وتربوية تنمي الثقة بالنفس. وأقيم بالمناسبة حفل للطعام العربي من اعداد الأطفال الى هذه اقيم عرض للازياء الوطنية العربية ليتعرف الأطفال الى هذه الأزياء. وكان لدعم ومشاركة الأهل كل الأرض في نجاح هذا الاحتفال الذي اسعد الأطفال بوجود أسرهم بينهم بين ربوع حضانتهم.



● جلسة هادئة وتعليمية

مسابقة المؤسسة العامة لحماية البيئة بمناسبة يوم الأوزون العالمي

تتألف هذه المسابقة من ٣٠ سؤالاً

السؤال الثامن عشر:

١٨. متى تم اقرار البرنامج القطري لحماية طبقة الأوزون ومتى تم احدث وحدة اعداد مشاريع الأوزون؟
الجواب:

الاسم:
العنوان:

يرجى إرسالها إلى العنوان التالي:
المؤسسة العامة لحماية البيئة عمان - الجبيلة ص.ب (١٥١٢) مشروع الأوزون
علما بأنه سيتم توزيع جوائز على الفائزين

سنة بإسراف: أحسن العبد

مدير أمنحس شتاتي ابراهيم
بيت القصر الشفيق ابراهيم

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

سنة بإسراف: أحسن العبد

لاشتراكاتكم في الأسواق
للاشتراك أو الحصول على المزيد من المعلومات
إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٢٨٧٦٩٢
الأسواق
حسين: أطلقتم وأنتم ش.م.ك.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

صفحة ٣٢

إعلاناتكم في الأسواق
مباشر: ٢٦٧٩٩٣
مقسم: ٦٨٧٦٩٠
فاكس: ٢٦٧٩٩٣

السبت ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ الموافق ١٨ تشرين الأول ١٩٩٧ م - العدد (١٣١٩) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - JORDAN - AMMAN - vol.6 (1319) NO. SATURDAY 18 OCTOBER 1997 ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY

هذه الأيام

آخر وأخطر المؤامرات

صحيح ان اللهجة التصالحية تغلب على تصريحات قيادات السلطة الوطنية الفلسطينية وحركة حماس منذ عودة الشيخ احمد ياسين الى غزة، الا ان مخاطر المحذور، لا تزال تلوح في الافق من ثنائيا بعض الأعضاء المعلقة ومن بين سطور التصريحات.

فالسطة الوطنية الفلسطينية التي تحتفظ بسجونها باعداد من معتقلي حماس لا تنظر بارتياح للتهديدات الصادرة عن الجناح العسكري لحماس باستئناف اعمال العنف ضد اسرائيل ولا الى ما يتربد بشأن المفاوضات التي يقوم بها الجناح السياسي للحركة مع اسرائيل. وحماس في المقابل تتمسك بموقفها من ضرورة اطلاق سراح المعتقلين ومواصلة العمل السياسي وربما العسكري خارج اطار اتفاقات اوسلو التي وقعت السلطة مع اسرائيل.

من المفارقات المبررة لاهتمام ان كلا من السلطة وحماس تعطي الاولوية في هذه المرحلة للحوار مع اسرائيل من خلال لجان مفاوضات تنفيذ اتفاقات اوسلو بالنسبة للسلطة، ومن خلال شروط الهدنة التي طرحها الشيخ احمد ياسين بالنسبة لحماس.

ومع ان التفاوض مع النقيض هو امر طبيعي لكل من يختار المنهج السياسي للتعامل مع القضايا موضع الاختلاف، الا ان الحرب الالهية والاقبال بين السلطة وحماس في الضفة الغربية وغزة تظل احد الاحتمالات التي تتمناها وتسعى اليها اسرائيل. وبالتالي فان واجب الطرفين الانتقال الفوري الى حوار وتنسيق مستديم يمنع مثل هذا الاحتمال ويبتل اولاً بآول اي سبب للانفجار.

واذا كانت التجربة الاسرائيلية في الاختلاف قد اثبتت جدواها في المعركة من اجل افضل الشروط في السلام، باستثناء واقعة اغتيال رئيس الوزراء الاسبق اسحق رابين، فان السلطة وحماس تستطيعان تبادل الادوار دون ان يؤدي ذلك الى النقيض التام للمقصود، فبعض ما تبقى من فلسطين ويتحقق لاسرائيل ما لم تستطع طوال عقود الاحتلال. فهل ترفع السلطة الوطنية وحماس ومنذ الان شعار الاولوية لمنع الحرب الالهية والتجهيز كخطر واخر المؤامرات التي تحاك ضد القضية الفلسطينية.

يحيى محمود



إشراقة شمس على صفحة بحر

العارضة لوليتا ليمبكا
تذكرنا برواية «لوليتا»
للغوب وبيجسد يتكامل مع
أزيائه لينشر ركانز انوثتها
التي تفوح من بين طيات
تختبئ في ثنائيا بضعة
وناعمة..

الافريقيات ضحايا الختان

واشنطن (الغد) - أكدت دراسة اجريت في مول افريقية عدة بمسؤول من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية ان النساء الافريقيات ما زلن يتعرضن بشكل واسع لعمليات الختان التي تشهدها اعضاء من التناسلية. وأثبتت الدراسة التي اجرتها منظمة «هيلث سويري» بروغرام، على عينة شملت ٥٥ ألف امرأة ان نحو ٩٠ نساء من اصل ١٠ في مصر والسودان ومالي تعرضن على الأقل لعملية بتر جزئية لأعضائهن التناسلية الخارجية. وفي افريقيا الوسطى وساحل العاج تتعرض ٤٣٪ من النساء اللواتي تقارح اعمارهن بين ١٥ و ٢٥ سنة لعمليات مماثلة. وإذا طبقنا هذه النسب على تقديرات عدد السكان التي نشرتها الأمم المتحدة مؤخراً، يتبين، كما رأى اصحاب الدراسة، ان قرابة ثلاثين مليون امرأة من هذه الفئة من الامم تقع ضحايا عمليات التشويه الجنسي في الدول السبع التي شملتها الدراسة. وأضاف واضعو الدراسة ان ٢١ مليون طفلة وفتاة تقل اعمارهن عن الخامسة عشرة تعرضن أيضاً او قد يتعرضن قبل بلوغهن سن الرشد لهذا النوع من التشوهات. وإذا كانت هذه الممارسات تظل دائما بدون تمييز النساء من كل الاوساط الاجتماعية الاقتصادية فان المسلمات يتعرضن أكثر من غيرهن لها. ففي ساحل العاج مثلا ٨٠ في المائة من المسلمات وقعن ضحايا لعمليات التشويه الجنسي مقابل ١٦٪ فقط من النساء المسيحيات.

١٩٣١ - وفاة المخترع الكبير توماس ادسون عن ٨٤ عاما. واديسون هو الذي أعطى العالم الضوء الكهربائي والفوتوغراف والسينما إضافة الى مئات الاختراعات الأخرى.

١٩٧٧ - انتحار جماعي لأعضاء مجموعة يادير مايتيرف في زناياتهم في شوتلغارت.

١٩٧٩ - الإمام الخميني يأمر بوقف الاعدامات في إيران.

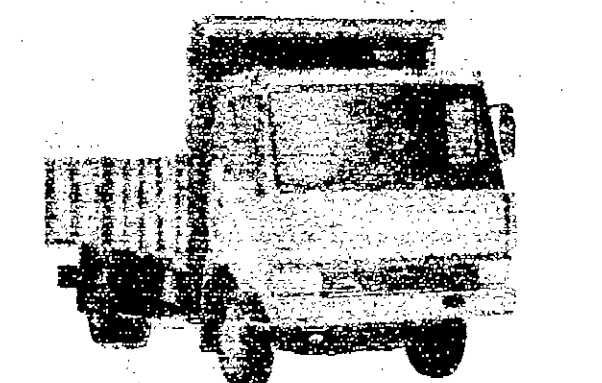
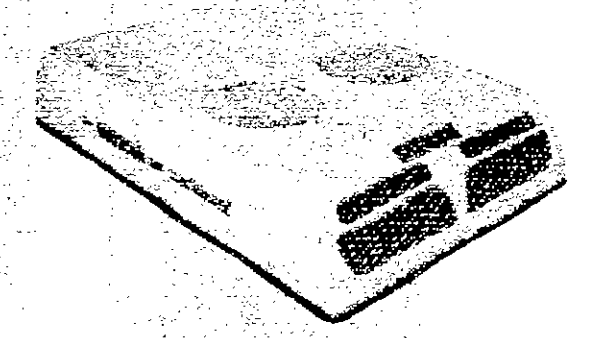
مساع لمنع التدخين بمدينة أميركية

وينثروب (الغد) - اقترحت مدينة وينثروب الأميركية الصغيرة في ولاية ماساشوسيتس في سابقة لا مثيل لها في الولايات المتحدة اجراء استفتاء على قرار يمنع بيع السجائر على أرضها مما أثار جدلا كبيرا بين التجار والنشيطين ضد التدخين. وكان رئيس مكتب الصحة في المدينة انوار هازلت قد عقد مؤتمرا شرح فيه على مدى ٩٠ دقيقة موجبات هذا الاقتراح واعلن قرار المكتب اجراء استفتاء في المدينة التي يبلغ عدد سكانها ١٨ ألف نسمة. وهدف مدير مؤسسة تجارية صغيرة وهذا امر منافي للدستور، مضيفا وان الخسائر من عدم بيع السجائر لا يستهان بها. وقال احد اعضاء المكتب رالف سيرباني الذي كان قد اقترح المنع في الشهر الماضي ان ٣٠ رسالة قد بعثت الى مدن عدة في ماساشوسيتس في محاولة لاستقطاب مجبزي الفكرة وبالتالي انشاء مجموعة

من البلديات الخالية من السجائر. وتوقع «أن ينال المكتب دعما كبيرا لاقتراحه، بسبب عدم تحرك المسؤولين المحليين ولا الاتحاديين من أجل منع بيع السجائر الى القاصرين ومكافحة سرطان الرئة. واعلن «أعرف اننا سنلقى معارضة لكنني اعتقد اننا سنحقق هدفا». وقال بريان طومسون الذي يملك متجرا لبيع الخمور والمشروبات الروحية ورفع عريضة تحمل توقيع التي معارض للمشروع، موجها كلامه الى سيرباني «انت مخطيء». واعتبر سيرباني انه «عندما تضع الحكومة المال قبل الصحة وعافية الناس فانه يجب البدء بمعالجة المشكلة على المستوى المحلي». ولم تتسع قاعة البلدية بمقاعد ما ٢٥٠ لاستيعاب السكان المهتمين بالنقاش فقرر نقله الى مسرح المدرسة الرسمية.

اجود المكيفات بأرخص الاسعار

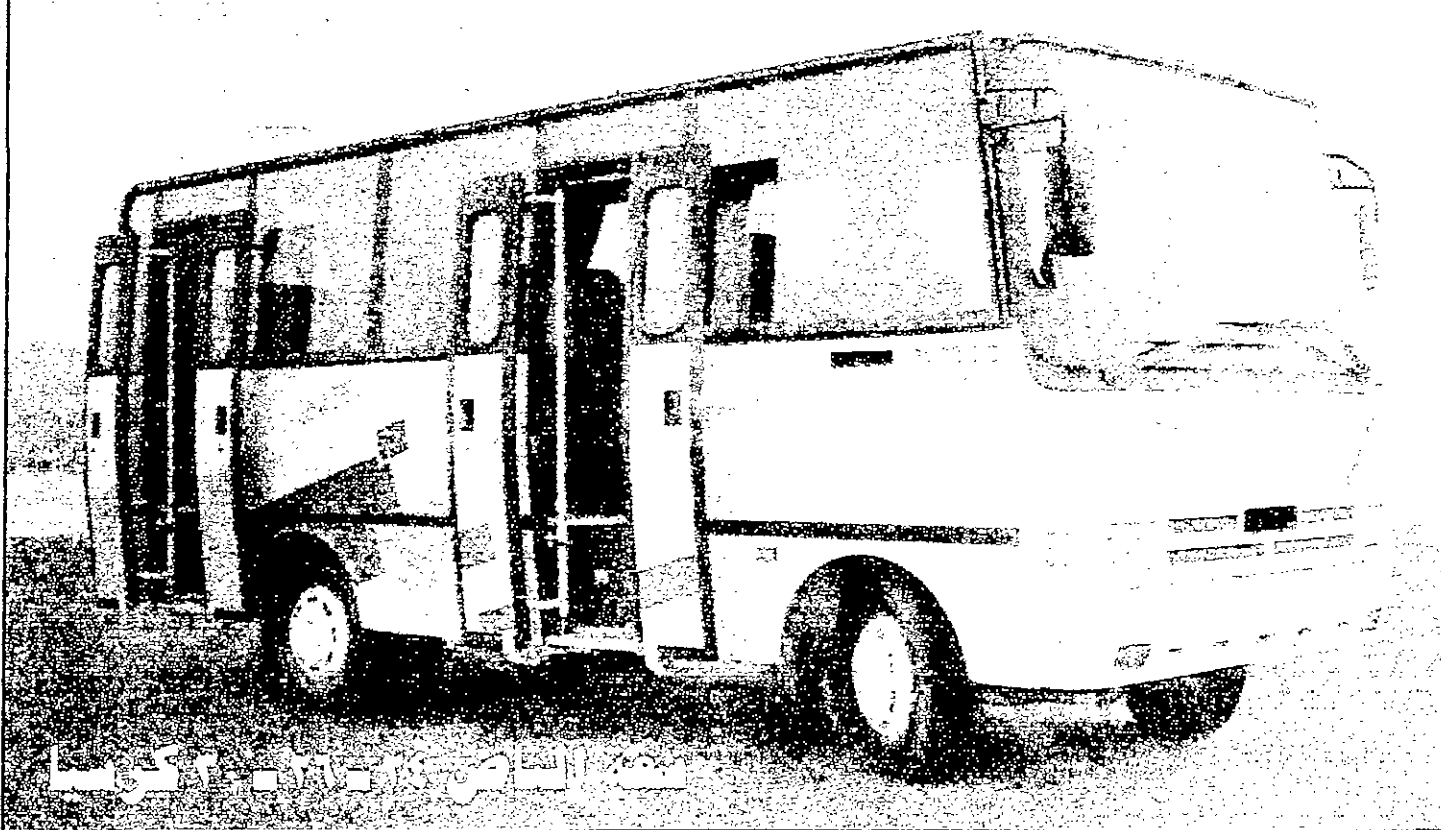
اوتويول
المرخصة من
ايفيكو
مواصفات مميزة
للمدارس
والجامعات والشركات
السياحية
قطع الغيار متوفرة
مركز صيانة
حديث ومفتوح
صيانة دورية



الشركة الهندسية لنجارة المركبات

شارع صرح الشهيد - قرب جسر عين غزال - هاتف ٨٧١٦٤٧ فاكس ٨٧١٦٤٨
ص.ب. ٨٣٠٦٤٠ عمان - الاردن

احدث التكنولوجيا الاوروبية
على كافة الطرق الاردنية



تسهيلات بالدفع
التسليم فورا



<p>طبع في مطابع الأسواق</p>	<p>الإعلانات يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية</p>	<p>الاشتراكات ٦٥ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشاركين بالخارج</p>	<p>هاتف - مقسم ٥ خطوط تلفون: ٨٧٦٩٠ (٩ خطوط) فاكس: ٨٧٦٩٢ التوزيع: ٨٧٦٩٢</p>	<p>عنوان الجريدة شارع الجامعة الأردنية ص.ب. ١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن</p>	<p>مدير التحرير يحيى محمود</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول مصطفى أبو لوبدة</p>	<p>رئيس هيئة المديرين د. محمد عبدالحق</p>	<p>الأسواق جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الأسواق الأردنية للصحافة والنشر التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>
------------------------------------	--	---	--	---	------------------------------------	---	---	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقد شاركت بسرا أخيراً في بطولة مسرحية «كعب عالي» التي سيعاد عرضها قريباً، بعد تعديلات طفيفة أجريت عليها، وخصوصاً في الفصل الأول لأنه طويل. وقد تلقى منتج هذه المسرحية وصاحب فرقة الفنانين المتحدين، سمير فاجي دعوة عرضها في لبنان وفي دولتي.

وإسراء ليست مثقلة بتسليماتية ومسرحة ناجحة فحسب، بل هي أيضاً، مثقلة بالتفويونيبة على عما أن السيمتا (تسمية أها)، ذاتي، هي الدرجة الأولى، وتقول في ذلك: الصند: السيمتا عدي هي الأساس أو فيها تاريخ طويل ونجاحات تعدل إلى أكثر من ٣٢ سنة. عدلت في التفويونيبة وفي المسرح، والحب السيمتا السيمتا لا تزال هو ما هي حالتي، ولكن هذا لا يعني كما تقول، الإقصاء عن التفويونيبة، بل إنها ستجود خلال المسرح المقبل، من خلال التمسك للخطات الأخيرة، المؤلف من خمسة عشرة مثقلة مثقلة. مفصلة علاقة قائمة بذاتها. وهو من تاليف كوتلر هيتل وإخراج محمد عبد العزيز.

انتهت الفنانة يسرا من تمثيل دورها في فيلم «انتحلا» وهو من إخراج أنيس النقيب. وتشارك في التمثيل كلا من الفنانين الهام شاهين ومحمود حميدة.

في هذا الفيلم تقوم يسرا بدور جديد الى حد ما حيث تؤدي فيه شخصية لاعبة في السيرك فتتحول بعده الى مطربة درجة ثالثة، ثم تم الى خادمة كبرى.

بعد هذا الفيلم ستقوم يسرا بدور البطولة في فيلم من انتاج يوسف شاهين واخراج عاطف حناتة في اول تجربة اخراجية سينمائية له. اما نورها فيه، فهو دور ام لشاب عمره ١٥ عاما ويعالج مشكلات الشباب والمراهقين.

عن علاقتها الفنية بالخارج يوسف شاهين يقول بسرا: ونحن صقلاء منذ ١٥ سنة مثلت معه خلال هذه المدة خمسة أفلام، انطلاقاً من فيلم «حدوتة مصرية»، وحتى فيلم «المهاجر» لكن الصداقة شيء العمل شيء آخر تماماً، فالسيناريو هو الذي يفرض عليه المعاملة أو المعاملة.



صفحة ٤

2019

Small circular logo on the right side of the page.

السبت ١٨ تشرين الاول ١٩٩٧ - العدد (١٣١٩) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية AL ASWAO, JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY 18 OCTOBER 1997 - NO. (1319) vol.6 AMMAN - JORDAN

ALFA ROMEO

3

غرائب وطرائف الزواج بالمراسلة

44

صفحة
2

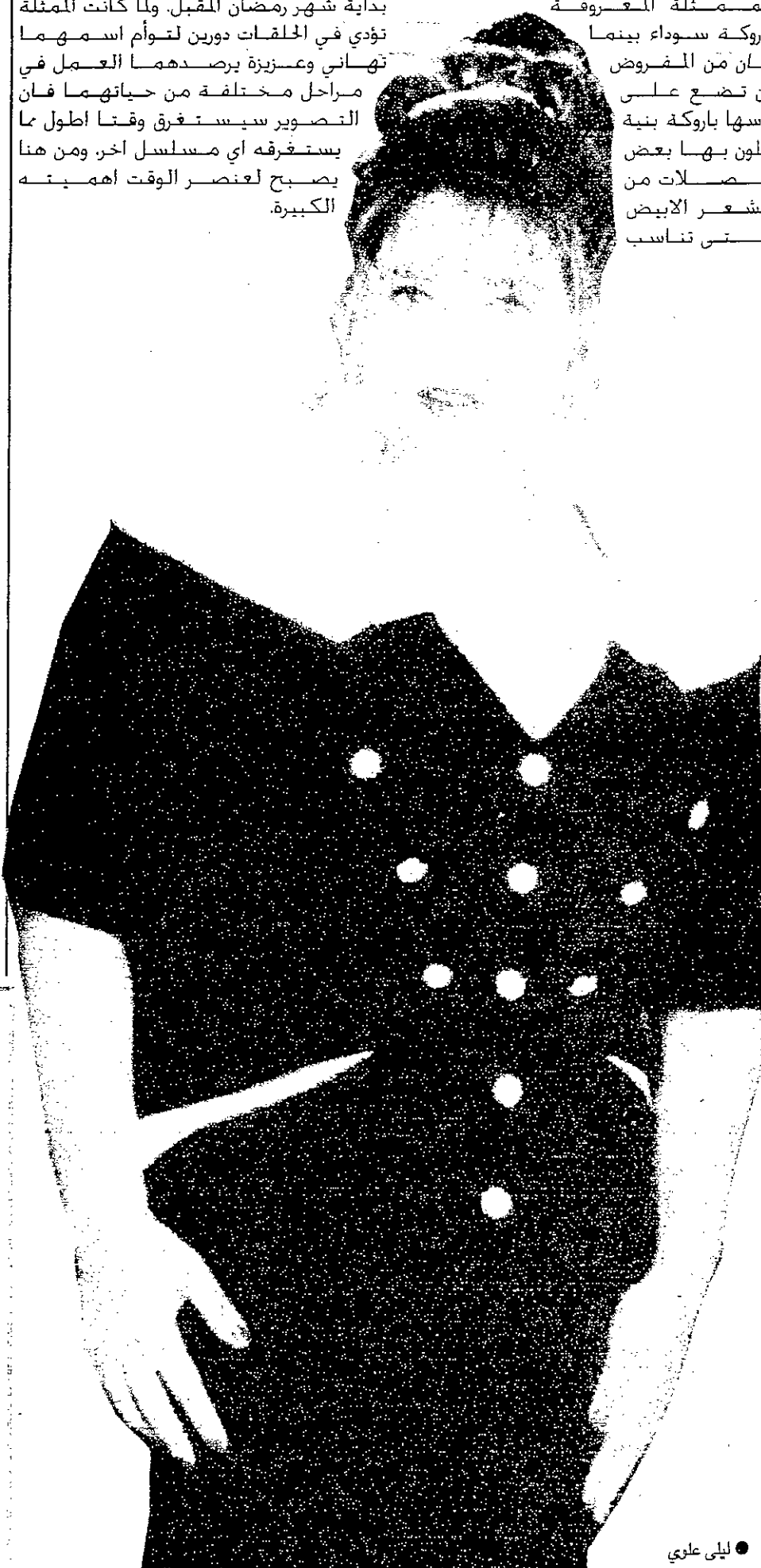
1948-1949 1950-1951 1952-1953 1954-1955 1956-1957 1958-1959 1960-1961 1962-1963 1964-1965 1966-1967 1968-1969 1970-1971 1972-1973 1974-1975 1976-1977 1978-1979 1980-1981 1982-1983 1984-1985 1986-1987 1988-1989 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766

«باروكة» ليلي علوي هي السب!

قدم سن الشخصية التي تؤديها.

ويعزى سبب التوتر الذي سيطر على جو العمل في ذلك السلسل إلى أن كل يوم خير محسوب على منتج والحلقات وضعت لإبلى علوي بشرطاً ملزماً في عقد الذي وقعت عليه يقضي بضرورة إنهاء من تصوير العمل أكمله قبل أاية شهر رمضان المقبل. ولما كانت الحملة ردي في الحلقات دورين لتوأم اسمهما هاني وعزيزة برصدتهما العمل في مراحل مختلفة من حياتهما فان التصوير سيستغرق وقتاً أطول مما يستغرقه أي مسلسل آخر. ومن هنا يصعب لعنصر الوقت أهميته الكبيرة.

كاد الموقف أن يتأزم أثناء تصوير مشهداء
 مسلسل "التوام" في ستوديو رياض
 العريان في منطقة الجيزة، إذ جامدت
 النجمة ليلي علوي كي تحافظ على هدوء
 أعصابها بعد أن تعطل التصوير في ذلك
 اليوم بسبب خطأ ارتكبه أحد مساعدي
 الانشعاج الذي احتضن
 الممثلة العروسة
 باروكة سوداء بينما
 كان من المفروض
 أن تضع على
 رأسها باروكة ندية
 اللون بها بعض
 خصلات من
 الشعر الأبيض
 حتى تناسب



● لیلی علوی

تَرْتِي
مَلِكِي
مَلِكِي

كعابتها لا
تدي إيفانا ذات
ثوب مرتين
إيفانا تصر
وما على ارتداء
سلايس من
تصاميم التي
نقحها
وؤسستها ودار
زياء التي تدعى
سمها. وكما
قال فرخ البط
قوام فها هي
بفانا التي تبلغ
ن العمر (١٥)
باما تسير على
نفس خطى
التهنا.



فَعَانَا

توصل فريق فرنسي - ألماني مشترك من علماء الحفريات إلى أن الإنسان القديم عرف فنون جراحة المخ والأعصاب في العصر الحجري الأوسط ما يقرب من سبعة آلاف عام.

أبعد عثر العلماء في قرية أنسهايم الفرنسية - على نحو خمسة أقدع مقبرة ضمت رفات وهياكل عظمية لسبعة وأربعين شخصاً. وكشف العلماء القباب على أن جمجمة أحد الأشخاص بها فتحتان جمعتا عن حملي جراحية دقيقة وليست عذف.

وتتواجد إحدى الفتحتين في العظام الأمامية للججمجة يصل عرضها ٢,٥ انش بينما توجد الفتحة الثانية في قمة الجمجمة بعرض ٢,٣ انش. وأوضح العلماء أن غالبية الفتحات الجراحية متماثلة في المصغر مما يوضح بهارة الجراح القديم.

لندن — يتم إعطاء الأطباء والمرضات العاملين في مستشفيات لندن اقراصاً مضادة لمرض الإيدز تعرف باسم "المراسم المستقبل". فور تعرضهم لأي أعراض مع فيروس نقصانهم من الإصابة بالمرض.

وذكرت الصحف البريطانية مؤخرًا ان هذه الاقراص - وتكلفه من ١٠٠ جنيه إ.ي. زدي - الشهور وت.سي. واندنوبير. هي الادوية الثلاثة الأكثر فعالية المعروفة حتى الآن في مكافحة الإيدز. تعطي للطبيب او الممرضة خلال المضي ولى تلك تعقب التعرض للاحتكاك بالفيروس ولدة بعد ذلك كما انها تظف علافة حتى لو اعطيت بعد من من العدوى وفالت الطبية البرابيت كلايون من مستشفى سانت ماري. ان حصر استخدام هذه الاقراص العاملين الطبيين يعود اساسا الى عدم وجود اي معلومات كافية بعد حول الآثار الجانبية للعلاج حتى يصبح باستخدامه الى نطاق واسع.

واضافت كلايدون: ان اللدواء اثارا جانبية خطيرة وليست بنا اي فكرة عن سميتها على المدى البعيد. مؤكدة ان طباء يمكن ان يواجهاوا انتقادات كونهم يعطون فوسفهم الاولوية في استخدام هذا العلاج الجديد.

ويرى العلماء ان الفيراس تقلل خطر الاصابة بالمرض كحد ٨٠ في المائة. وبينت الدراسات التي اجراها باحثون بريطانيون ان هذا الخليط من الادوية الثلاثة الذي يعطى كعلاج لمرض الايدز يمكن ان يوقف انتقال الفيروس من ام الى الطفل.

واكبت الباحثة - ساندرا بيشر - إحدى البحوث المشاركات في دراسة على أن الفتحين قد أجريا قبل وفاة الدكتور بوليتة وهو ما يفسر احتمال انتقال العداء الصغيرة نحو طبقه في وقت من النظام في الوقت الذي لم تخط هذه الطبقة سوى ثلاثة أرباح الفحة كبيرة.

كما أوضحت عمليات الفحص مهارة الجراح القديم والدقة في تنفيذ قطع على جانب عدم تعرض الجرح للتلوث.

ويعتقد الفريق البحثي أن الفتحين قد أجريا عملتين جراحيتين متفصلتين استغرق القيام الأولى ستة أشهر في الوقت الذي احتاجت فيه الثانية ستة أعول.

احمد زکي واوایر ایوت فی مهر جان الاسکندریه

شبهت أروقة مهرجان الاسكندرية السينمائي بدولم، قبل انتهاء فعالياته مؤخرا مشاحرة بمغادرة المكان لكن الفنان منعه من الخروج عنوة.

ومن جهة أخرى أدى الوصول المفاجيء لماديلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكينة الى فندق شيراتون في لوزنة حيث اقامت اثنى زيارتها لاسكندرية الى حدوث ارتباك لشعبي المهرجان بسبب القيود الائمة التي فرضت على ضيوف الفندق اثناء وجودها. وكان من المفترض ان يقدم اولبرايت الى فندق فلسطين افضل استقبال فنادى الاسكندرية، لكن بعض معاونيها راوا ان الإقامة في فندق يحمل اسم «فلسطين» قد ينطوي على تاويلات سياسية فغيرت الفندق وتسببت في ابرار مهرجان الاسكندرية.

اديس ابابا - أعلنت
منظمة الاتحاد الأفريقية
الحرب على ختان الفتيات
في القارة السوداء ودعت
إلى حظر هذه الممارسة
نهائياً. وذكر الأمين
عصر في ختام اجتماع شارك
فيه محامون وخبراء
صحة وناشطون من أجل
تعزيز من المرأة، أن
الغرض من التاكيد من أنه
بحلول عام ٢٠١٥
ستوقف هذه الممارسة
كلية وإلزامها إلى غير
رجعة أو إلى الأقل
تخفيف حدتها بصورة
جزئية. وطلبت المنظمة
الدول الأعضاء بوضع
تشريعات قوية تمنع
ختان الفتيات والتقدم
بشؤون الحكومات
بتفصيل جهة أو وزارة
لتسليم ومراقبة النتائج
القومية والتشريعات في
هذا الصدد، وترتأى أن
عقوبة الأفراد الذين
يمارسون هذه العادة
وتنفذ التشريعات التي
تمنعها بحكمة وقرار
الحكومات المعنية. وقال
أبيجي كيدي ضابط
البرامج للجنة القومية
التيبوية للممارسات
التيبوية، أن التوعية
بالضار الصحية لختان
الفتيات أهم كثيراً من
توقيع القوانين. وتعتبر
أشوبيا الفتيات واحدة من
الأطفال الأفريقية التي
تنتشر فيها هذه العادة.
وقدر خبراء الصحة أن
أكثر من ٩٠ في المائة من
نسبة أشوبيا
تعرضن
لهذه
الممارسة.



● احمد زکی

الأم تقتل ابنتها لتخلصها من معاناتها النفسية والبسدية

اعترفت أمام الشرطة بارتكاب جرماتها

أحس بالظلم .. فقتل شقيقه



الشقيق القاتل وبسرجال المباحث

أفكر في الميراث فقد استعطت أن أنشئه مشروعا خاصا بي يد علي ربحا وفيرا وعندما ازدهر مشروعي استولى اخي الأكبر عليه ولم اغضب وحاولت النسيان لكن ان منعني اخي عن الزواج من حبيبتي لوجود خلاف بينه وبين والدها فهذا ما اثارني وجعلني افكر في حياتي معه ، انبركت اني كنت مدبه بحركتي كما اراد ولم انس حينما ذهبت لخطبة حبيبتي واثاء قراءة الفاتحة فوجدني شقيقي يفسح الخطبة في كل ارباع ، اما ان انا فلم اكث من عام . وفي يوم الجريمة ذهبت الى ورشتي وبعد ان انتهيت من عملي وعسبت الى منزلي وجلست بجوار امي في غرفتها فهي الوحيدة التي تحبني وتخاف على ووجدتها توبخني على ضياع ٧٠ ألف جنيه اثناء فترة الخطوبة فافهمتها ان شقيقي هو السبب وفجأة حضر شقيقي وتحولت الجلسة الى محاكمة ظلمت من شقيقي ان يعيد لي ورشتي وحقي الكامل في الميراث وتطوّل النقاش حتى وصل الى سباب وكان الغضب قد تملكني من اخي الأكبر فهو الذي استولى على حقي وهو السبب في ضياع حبيبتي . احسست ان الظلم يحاصرني ويطلق على انقاسي وفوجئت به يوجه لي اتهامات عن فشلي وعدم نجاحي في العمل فجزرت الى خارج المنزل وقررت ان تجعلني من الاترياء ولكني لم

سلكياتها العدوانية التي لا تطاق فرفض مركز العناية النفسية الاحتفاظ بها وهكذا عانت صوفي الى البيت حيث حاول والداه توفير جميع وسائل الراحة لها كما انهما وضعوا جميع امكانياتهم لخدمة ابنتهما ومع ذلك لم يكن هناك مخرج لاتخاذ وانهاء معاناتها . وفي عام ١٩٩٢ فوجئت الام بخبر تعاطي ابنتها للمخدرات والابوية المهينة كما ان هذه الام كانت تفاجأ بابنتها وهي تصرخ ليلا في غرفتها ثم تخبر عن البيت وسط الحشود وتاكل التراب والاصحاب البيرة وفصلت الحيوانات وحين كانت الام تحاول تهدئة ابنتها كانت تقول صوفي انتي احوال اثاره الخوف والرعب لدى الآخرين . وتذكر الام وتبكي بحراة وبقيت تمارس هذه السلوكيات من النوبات العدوانية في فترات متقاربة على مدى سنة ونصف وتعلق الام قائلته بلقد اخلتني في جميع حقيتي بحيث وقعنا في حيرة من امرنا واورثنا افكار شديدة وجهنمية في بعض الاحيان ، وعاد الاطباء لتشخيص حالة هذه الفتاة حيث جاءت النتيجة بان صوفي تعاني من حالة اكتئاب شديد بسبب خلل وراثي في بعض جيناتها وهكذا لم يعد لوالديها اي امل في شفائها . وفي عام ١٩٩٠ ، نخلت صوفي احد مراكز العناية النفسية الخاصة بحالات الاكتئاب واضطربت فيه ستين وفي البداية تحسنت بعض الشيء لكنها عادت ليما بعد الى

خبراء النفس فوعنتها على تخفيف اسنانها واخذ الحمام بنفسها لكن صوفي لم تطور قدراتها الذاتية إلا بنسبة ضئيلة حيث كانت تلجأ إلى ثوبيات المصراع لجسد اصطدامها بمشكلة بسيطة ، وأمام هذه المعطيات ، قررت الأم إدخال طفلها في مدرسة داخلية لعلها تنجح في تخليصها من المتاعب النفسية التي تواجهها لكن صوفي لم تتحمل أجواء الانفصال عن عائلتها وازدادت حالتها سوءا واحتدت عن الصعوبة التي عاشتها مع طفلها حين توجهت لاصحابها من المدرسة الداخلية في نهاية الأسبوع حيث فوجئت بالطفلة تدخل السيارة وهي في كامل انتكاسها النفسية حيث انقضت على والديها أثناء قيامها بالقيادة عليها ضربا . وبعد هذا الموقف العصيب ابركت الأم ان وجود صوفي في مدرسة داخلية لن يحل مشاكلها وشعرت هذه الام بالضياع والاحباط بعد ان وجدت نفسها عاجزة تماما عن العثور على سبل ينقذ طفلها ، وبخلت صوفي ، في انتكاسة نفسية جديدة اشد وطأة إذ استمرت مضطربة لا تستطيع النوم على مدى عدة ايام وبقيت الأم

لعله يستحيل ان نتصور ان ارتكب ام جريمة قتل بحق احد اطفالها بخن الفخر عن الاعتراف والميراث لكن هذا ما حدث في ٢١ آذار ٩٦ عندما قامت الفرنسية د.ج. ماري بريفو ، بقتل ابنتها صوفي ٢٣ عاما لتسلم نفسها الى الشرطة معترفة بجريمتها ومبررة قتلها بان الموت كان السبيل الوحيد امامها لتخليص ابنتها من سلسلة معاناتها النفسية والجسدية التي لا تنتهي . وحكم على الأم بـ ١٥ سنة بالسجن خمس سنوات مع وقف التنفيذ . واثارت هذه الجريمة الشبه في ملاسقاتها وظروف ارتكابها موجة سخط عارمة في فرنسا حيث تناولتها جميع وسائل الاعلام بجميع تفاصيلها وكشفت عن مخاطر الاراض النفسية من الاكتئاب ، وتفاسيل هذه الجريمة تبدأ - كما ترويها الأم - حين ولدت صوفي ، لتعيش مع شقيقاتها الأربع حيث كانت هذه الطفلة تبدو دون سلوكيات غير طبيعية لكن مع بلوغها سن السنتين اخذت تعاني من حالة اضطرابات نوم غير طبيعية ويشكل منتفخ لورجه لم يستطع والداه من استيعاب الحالة التي تعاني منها هذه الطفلة . وحين بلغت من العمر خمس سنوات اخذت تمارس سلوكياتها العدوانية للشبيهة بدلا من اللجوء إلى الحوار وتوضيح وجهات نظرها حين تقع في مشاجرات مع الآخرين وتقول مديرة المدرسة التي انتسبت اليها الطفلة صوفي ، لقد اظهرت ادارة المدرسة قلقها الكبير من صعوبات اقامة فترات اتصال هادئة مع اقربائها ونسجنا والديها بزيارة طبيب نفسي لتبدأ رحلة معاناتها مع أشكال العلاجات النفسية المختلفة التي لم تقدر إلى انتقادها واستمرت الطفلة صوفي ، في التردد على المدرسة رغم مشاكلها النفسية في اجزاء سلوكيات عدوانية غريبة الانوار وتقول والدتها : عندما بلغت العاشرة من العمر ، لم تكن قادرة على الكتابة او القراءة بحيث لم تد ابني استعدادا لتلقي المعرفة خلال دراساتها وفي محاولة من لاقطاف فضوليتها والعالم الذي تعيش فيه اخذت ابنتي عن طريقة أخرى لتعزير نزعة الاستقلالية لديها حسب نصيحة

الحكم على « بريفو » بالسجن ٥ سنوات مع وقف التنفيذ



الشقيق القاتل وبسرجال المباحث

دموع بلا عيون ..

تخلص من زوجته وطفليه لتحقيق «معادلاته الصعبة»

بالخزي والعار ، كما كان عندما ضبط يسرق قروش امه ، وكذب زملائه ، ما هو مرة أخرى في روضة قاضية . بعد ان ظن انه نجح وتوقف الفضيحة تطارده ، ومن زوجته . ما لا يستطيع ان يطلقها . فهو لا يطيق ان يدفع المؤخر ، وتستنزف نفوده التي يعيشها : التفقة ، والاحكام هذا بالإضافة الى ما يتطلبه الزواج من جديد من مصروفات . انها روضة قاتلة . والفتاة تهدد بالقائه خارج قلبها اذا لم يتخلص من القيود التي يربط فيها . وماذا يفعل ولكي يحقق هذه المعادلة الصعبة ليس امامه الا ان يصبر على ما هو فيه ، وذلك من الاستحلال فالفتاة بدأت تدبر له فتراها ، بعد تهديد زوجته لها ، وهو لا يتصور تقع على جسده . ظل يصده ويصعد فهو في الطابق الخامس ، امام باب شقته . اخبر مفتاحه ، دفعه في القفل ، دخل شقته اغلق الباب . على وجه التحديد لا يدري ماذا حدث . انما الساكن الذي في الطابق الذي تحت شهد بانه استيقظ من نومه في حوالي الواحدة صباحا على طرقات مجنونة ، وضغط مستمر على الجرس . فلما فتح بابه وجد الساكن غلقة . في حالة هستيريا يصرخ ، ويلطم على وجهه . وهو يقول (الحقوني . سراتي ، والظلمين سخوفين في الحمام . الحقوني) . وجاءت الشرطة . وبدأت تحريات للمباحث ، ووصلت النيابة ، والقت القبض عليه . ولكنه ما زال يصصر على انه دخل الشقة فوجههم مخفوقين في الحمام ، وجندت النيابة حيسه ٥ يوما على ذمة القضية .!

الانجليزية ويتدفق عليه المال ويكتفزه لعلة يقضي على آثار المهانة والخزي اللذين يشعرا بهما في اعماقه ويحاول ان يستعلي على الشيطان انه رغم الجهود التي تبذل من كل جهات التحقيق . فان الام في الوصول الى ابنة قلعية تدبر الجاني ، اضغف واوهي من خطوط بيت العتكوكت . كان في جلسته في الركن الذي اختاره من المقهى وهو يبدخ سيجارته . وفجأة القهقهة امامه ، وبصره شاخص الى الامام . يبدو كأنه يراقب ما امامه بكل وعيه ، ويراقب ما حوله ببعض وعي . دون ان يشعر احد انه لا يتنظر ، ولا يترقب . انه يرى ما يتصامد داخلها ، وما يتصارع من مشاعر واحاسيس ، وانه يرى ماضيهِ وبعض مستقبله . الذي وقع ، والذي لم يقع . زمان مضى ، واخر قادم . وصور لا حصر لها . واصوات تجلجل في آذنيه ، واحداث تقع الان يرى نفسه وهو يحاول ان يهرب من الفكر الذي يهرب من العجز الذي ولد ليحده في انتقار .

ها هي طفولته في الحارات القذرة تتفاقر صورها امامه السكن السيء والازحام من بقية اخوته الاربعة والاب المشغول بعد الوظيفة بجلائق الكثر مع عشاق السيدة زينة . لا يفيق من حكاية الانتحار الا ليقرأ «الورد» في الساعة التي يقضيها في البيت ، وينطلق من صلالة المغرب فلا يعود الا في منتصف الليل . التي اشرفت على تزيينهم في هذه السيدة القاسية ، السيدة التي كانت تقسو على والدينها وشقيقه الاكبر ، وتعفو عن البنين حتى لم ترحم طفولته مع انه الاصغر كانت دائما تدعو عليه وتعاذله فقد كان في نظرها جلاب المصائل كل يوم يشتد من اندائه في معركة . اما ان يبعث العيال ، وتسلم منهم المباء او يطمحونه ويهزب هو ويأتي بهم اهلهم يشكونه الى امه ، وهي تشهدهم عقابه ، ترسل اليه من حملته حملا . وتنهل عليه ضربا . حتى شافت عليه خسومه فخلصوه من يداه . وهي تهوي عليه بتيشيشها ، لا تبالي اين الصبية هذه الاحداث فتكر مرة كل اسبوع على الاقل ، خلال تلك ترسب في ثغمة ان امه تكرمه ، وانه تحت مظلة ظلم لا يتحمله الكبار . لهذا كان يريد ان يكرس . وان يتشبه بالكبار ، وما عاد يصل الى الاعادية حتى كان يبدخ السجائر عساه يصبح كبيرا .

ولكن تدخن السجائر لم يجعله كالكبار بل جعله يد يد الى الفرواش التي كانت تحتفظ بها ، واخذته لكي تلتقي منبه على البيت ، وجنبا اكتشفت لك ذلك لم تخبره وراقبته وهدمت عليه ، وهو يبدخ في الحمام وكانت فضيحة . لم يعرف كم مشيبا ، ناله على

غرائب وضرائف الزواج بالمراسلة

هي فتاة جامعية عمرها ٢٢ سنة . جميلة . ملفوفة القوام جذابة متوسطة الطول . من اسرة طيبة وتشارك في الالآت اما هو فتشاب لا يزيد عمره عن ٤٠ سنة . اعزب طويل . حسن المظهر . جاد في الزواج . لديه شقة . وعلى استعداد للسفر .

هذه الموصفات ارسلتها «م.ع.» الى باب طلبات الزواج في احدي الصحف اليومية تحدد من خلالها موصفات زوج المستقبل . وانتهت رسالتها بعنوانها . وظلت صاحبة الرسالة في انتظار الرد من المسؤولة عن باب طلبات الزواج في الجريدة وجساعا الرد يحمل البشرى فقد عثرت على زوج المستقبل الذي تنطبق عليه الموصفات التي حددتها في رسالتها ونصت الى الجريدة لمحاولة المسؤولة عن باب طلبات الزواج وفقا لمعايير سبق تحديدها بينهما من خلال التفاوض .

ووجدت في انتظارها الشاب الذي تنطبق عليه الموصفات وحدثت تعرف بسبب بينهما واتفقا على موعد لقاء حتى يزداد التعارف واللفة وبعد ثلاثة لقاءات بينهما اتخذ الشاب بضرورة قراءة مقابلة اسرتها للتعرف عليهم وطلب يدما للزواج وبالفعل تم اللقاء والتعارف ووجدت الأسرة به . وتحدد موعد الزفاف بعد لقاءات عدة تزيد من التعارف والاتفاق على متطلبات اتمام الزواج وتزجها وعاشا حياة سعيدة وانجبا طفلا هما كل حياتهما .

وكان باب طلبات الزواج في الجريدة سبب التعارف وبالتالي الزواج . وبعد مرور خمس سنوات على زواجهما سالتا السيدة عن سبب اقبالها على هذه الخطوة واتخذ قرارها بطلب زواج من خلال الجريدة . فالتت بان صديقها بعثت من قبل بطلب زواج الى نفس الجريدة وتحقق لها المراد وتعين حياة سعيدة من زواجها الذي تصرفت عليه من خلال باب طلبات الزواج بالجريدة . لذلك ارادت هي الاخرى ان تتر نفس التجربة خاصة بعد ان البتت نجاحها مع صديقها وقد حالها التوفيق هي الاخرى في الزواج بنفس الطريقة .

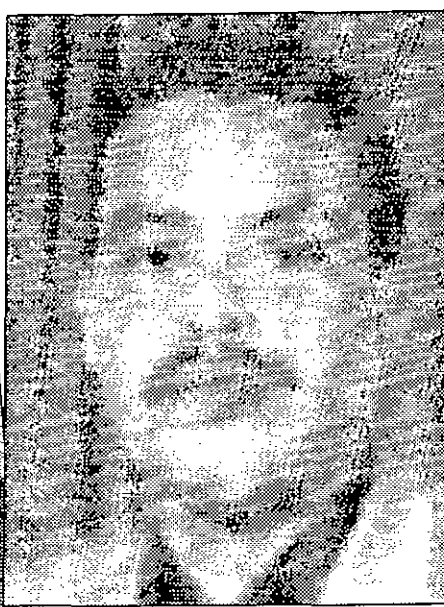
واضافت بان من يقبل على هذه الخطوة فهو انسان واقعي وعلمي وجاد في طلبه اذا ما اعتبرنا الزواج بهذه الطريقة عرضا وقبولا .

زواج تفصيلي
احدي المشرفات على باب طلبات الزواج بالمراسلة من خلال الصحف والمجلات وصفت الزواج بهذه الطريقة بأنه «زواج تفصيلي» فطلبت الزواج تحدد فيها الموصفات التي يطلبها كل من العريس والعروس وكان الزوج تحول الى سلة فارغيس يطلبها طويلة . رشيقة . تسام في تانيث ان يكون الزوج قدس الحياة الزوجية ولا مانع من كونها موظفة .

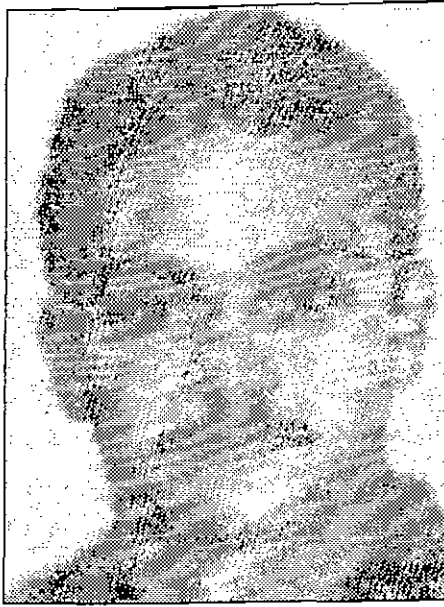
اما العروس فهي تطلبه وسيماء على خلق لديه شقة ميسرة الحال مركز مرموق ومرح ويفضل امتلاكه سيارة . وهذه الموصفات المصحوبة بهذه الشروط جعلت من الزواج زواج تفصيلي . يحدد فيه كل من الطرفين الموصفات التي يريدونها في الآخر وهنا لا يكفل نفسه عناء البحث عن الصفات الجميلة التي يرغب في اكتشافها في الآخر لان الطابع والصفات التي يريدونها حدها وكل لغة . واذا ما توافرت فاهلا وسهلا واذا اعتمدت فهناك من سيظهر على الساحة ويمتلك هذه الموصفات .

وعن اعراف الشروط التي صادفتها تقول : هناك الكثير من الطرائف التي ايجدها مكتوبة في رسائل البعض وان كنت اعتبرها طرائف فان صاحب او صاحبة الرسالة يؤكد في طلبه بانها شرط اساسي ولا بد من توافره فمثلا حدد صاحب رسالة في موصفات زوجة المستقبل بان تكون على قدر كبير من الصبر ولا تعترض على تأخره خارج المنزل لفترات طويلة .

وهناك من حدد في شروطه ان تكون عروسه غير منقحة . وآخر طلبها بصحة جيدة . وهناك من الفتيات من حددت اهم شروطها في ان يتقبل زوج المستقبل انتقادات حمايته المستمرة للآخرين وهو من ضمنهم بالطبع وذلك لان والدها كثيرة توجيه النقد للآخرين . وفئة اخرى حددت في شروطها ان يكون زوج المستقبل مرحا لاهمي برجة وتبذد القدرة على لقاء «البنات» . وتضيف المشرفة على تحرير باب الزواج بان الفتاة العمرية لاصحاب الطلبات مختلفة فهي ما بين ٢٧ الى سن ٥٠ كما ان نسبة طلبات الفتيات اكثر من



● محمد عاطف



● علاء علي

يريدها غير مدخنة .. وتتقبل غيابها عن البيت !

اما محمد عاطف فيري ان الزواج بهذه الطريقة اصبح منتشرا بين فئات المجتمع المختلفة . ولم يقتصر على طلبات الزواج في الصحف والمجلات فقط بل اخذ شكلا اخر تطور من خلال بعض الشركات والمكاتب الخاصة التي تختار وتوفق بين الموصفات بالكمبيوتر وهو امر يثير المشقة لان الكمبيوتر بدأ يغزو عواطفنا بعد ان غزا عقولنا .

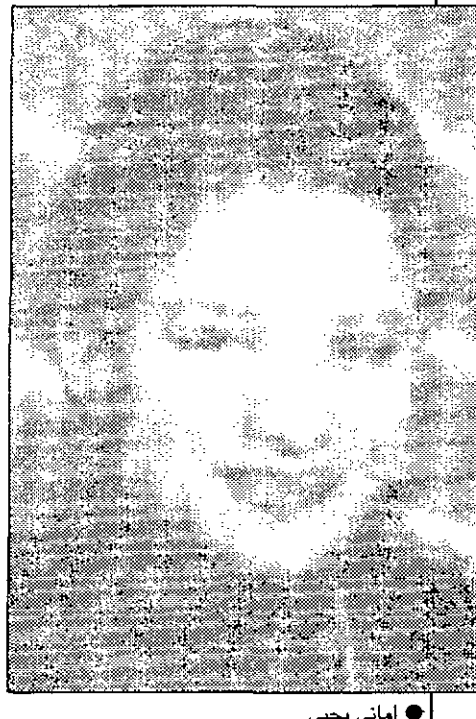
ولذلك يبدي محمد عدم ارتياحه لهذه الطريقة في الزواج وبالتالي يرفضها تماما .

طلبات اوامر
وعودة مرة اخرى لطلبات الزواج المرسله الى الصحف والمجلات ومن خلال قراءة سريعة في الشروط والموصفات التي يحددها صاحب الطلب اكتشفنا ان هذه الطلبات لم تقتصر على فئة تكون رشيقة ومن اسرة طيبة وحسنة المظهر والسعة . ترب في الاستقرار وليس لديها اي استعداد للعمل او الوظيفة . وفي النهاية لا يشترط حصولها على مؤهل دراسي .

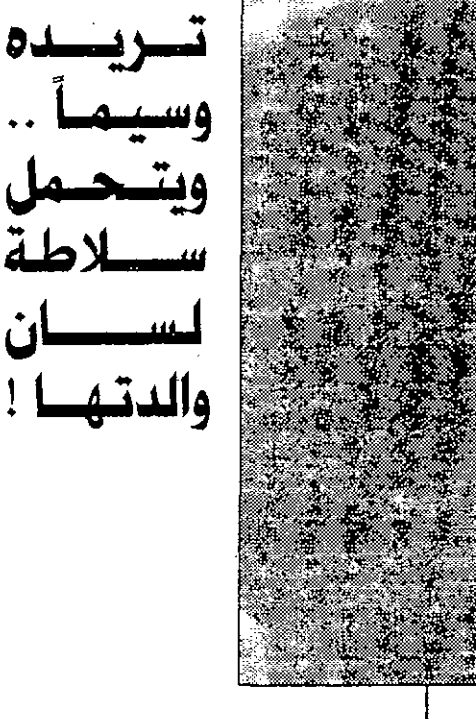
وهناك المهندس الذي اعزب وبعد ان وصل به العمر الى ٤١ سنة يصف نفسه بأنه رياضي ورشيق ولديه جميع الامكانيات المالية وفي المقابل يطلب عروسا بيضاء جميلة وحسنة المظهر واجتماعية وعلى استعداد للسفر والتغلب معه حسب متطلبات عمله .

وهناك رجل الاعمال الذي يطلب طيبة وتقبل الاقامة والعمل في امريكا ويريد الاتصال بسرعة !

اما عنها فهي لها موصفات تحصر جميعها في امتلاكه لشقة واستعداده لتحمل نفقات الزواج . هذا الى جانب الوسامة والمرکز والرواق والجذابة في الزواج .



● امانى يحيى



● داليا سمر

أضواء

يكتبها : محمود الداود

مراحل الدراسة

في اللقاء الذي اجراه برنامج يوم جديد صباح يوم الاثنين ١٩٩٧/١٠/٦ مع الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية اورد مصطلح الصف الثاني عشر بالنسبة للمراحل الدراسية . هذا المصطلح سبب لي شيئا من الإزعاج . صحيح ان سنوات الدراسة هي اثنا عشر عاما . تبدأ من الصف الأول الابتدائي وتنتهي بالصف الثاني الثانوي حسب نظام التعليم الاردني . وقبل سنوات قليلة تم الغاء الابتدائي . والاعدادي كمسميات لها مراحل معينة واستعيض عنها بالسنوات العشر الاساسية . ولكن الا تعتقدون ان مثل هذا الامر يجعل الطالب يكره الدراسة . نعم . يكره الدراسة بسبب هذا المسمى . لان الطالب في الصف الأول الاساسي سيتخيل (وخيله واسع) كيف سيقتضي ١٠ سنوات حتى يصل الى مستوى طالب الصف العاشر ثم ينتقل الى مرحلة اخرى تشعره انه كبير . في السابق كان ينتظر ست سنوات حتى يدخل المرحلة الاعدادية فيعكس على نفسيته ويشعر وكأنه كبير واصبح مسؤولا . واصبح أعلى درجة فيها هو تجاوز المرحلة الابتدائية ويدخل في الاعدادية . وما هي إلا سنوات قليلة حتى يجد في قالب المرحلة الثانوية ويصبح رجلا . هذه النظرة النفسية لها انعكاساتها على شخصية الطالب وتجعله يشعر بمراحل التغيير في حياته الدراسية . فالطالب في الصف الأول سيظل يعتبر نفسه صغيرا . وفي الصف الثاني سيقضي صغيرا حتى في الصف السابع هو صغير لان هناك من هو اعلى منه في الصف التاسع الذي هو ايضا صغير لان هناك من هو اعلى منه في العاشر . ان تقسيم سنوات الدراسة على مراحل افضل بكثير من اعتماد مسمى واحد الصف الثاني عشر او العاشر او السادس وهكذا . فحين نقول فلان في الأول اعدادي او المتوسط (حسب مسميات بعض الدول الخليجية وهو بالماناسية مسمى في غاية الجمال بدلا من الاعدادية) حين نقول ذلك فهذا يعني ان الطالب كبير واصبح في مرحلة غير الابتدائية وأنه يقترب من مرحلة الشباب والرجولة .

اتمنى العودة الى المسميات الاولى لمح الطلاب ثقة اكبر في انفسهم . تماما كما هو الحال بالنسبة للموظفين فهناك فرق بين موظف في الدرجة الثامنة وآخر في الثانية وآخر على الدرجة الخامسة . المسميات مهمة والثغور تسبج من المسميات .

من الحياة الانطباع الأول....

تتفاوت وجهات النظر بين شخص وآخر ولكن يبقى الانطباع الأول دائما او في معظم الأحيان تجاه شخص او موقف معين هو المشكلة القاتلة . فكثير من البشر يكتسبون على الاثر قبل ان تتضح معالم هذه الاثر . قد تقع اثار وان في هذه المشكلة لانها مسألة معقدة . لان التعامل مع شخص لأول مرة والحكم عليه من اول لقاء قد يدع خطا جسيما في حق هذا الشخص وفي حق نفسك ايضا .

لاذ سوف تكتشف لاحقا انه قد اخطأت في حكمك على هذا الشخص . وانك ابتعدت عن المنطقة في حكمك . وقد يؤدي ذلك الى ان تشك في احكامك دائما وتولي هذه المهمة كغيرك . بعدما قد تخرج نفسك نهائيا من حلقة التفاعل والتفاهد والتفاوض .

الطريف بالمر والمحرر في الوقت نفسه ان البعض قد يصدر حكمه على سبيل المثال . بعض الأشخاص على شخص ما بانته ساء او انه جيد لوقوف معين او لمجرد النظر اليه . هذا الحكم في نظري خاطئ وقد يكون ذلك في نظر معظم البشر لان الانسان يعرف من حصيلته مواقف يمارسها ويقوم بها في حياته . ولكن الملفت ايضا بجانب الحكم على الأشخاص انه لبيتنا تعلم ان واجبه الانسان لم تعد مرة شخصيته . فكم من أغلفة لاسعة ومبهمة تخدوي في طياتها على ارض بضاعة . وكم من اوجه خلقت بصورة قد لا يستأنسها الانسان . وتخدوي في طياتها على أغلى واعظم بضاعة . وقد تكون هذه البضاعة نادرة الوجود . فقد عفا الزمن على الاعتقاد بانك قد تتعرف على اي جرم من اول وهلة عندما ترى (الندبة) التي تغطي نصف وجهه او من مجرد النظر في عينيه اللامعتين . بل على النقيض تماما فقد يخذل شخص ما بصورته البراقة واسلوبه الرشيق والجميل في الغرم . ثم تكتشف انه انسان مخادع وخبيث .

وقد تكون هذه لفظة نظر لتعلم ان لا تصدر احكامنا المتسارعة دون الدراسة الواعية على شخص ما وكذلك على امر ما . ولندبر من عقولنا المعتقدات البالية . والفتن الواهية . فلننل ونلتان بارائنا واحكامنا لاصدارها على أسس سليمة توصلنا الى الهدف الصائب .

■ ازوي صوان

تريده وسيما .. ويتحمل سلاطة لسان والدتها !

تتضاعف حركة السيارات وتقلشي عندما تضي الساعات هذه الساعات بالذات تشهد اكبر تكرر مخالفة سائقي السيارات للمرور لا توفر لديهم الثقة في بني جنسهم من البشر ان يتركوني اعلم في هدوء ويتفرغوا لمهام اخرى فانا خاصة عندما ياتي الليل

استطيع ان اؤدي عملي دون اي تدخل او واسطة من احد . لكن تكرار مخالفة سائقي السيارات للمرور لا توفر لديهم الثقة في بني جنسهم من البشر ان يتركوني اعلم في هدوء ويتفرغوا لمهام اخرى فانا خاصة عندما ياتي الليل

يومييات اشارة مرور

تصدقون نوعية محتويات الكيس . فشر مؤز ويرتال ولب . تصوروا كل هذه البقايا اضافة الى بعض المخلوقات الورقية المستعملة . اقسام لكم ان ذلك حدث . لم استخضع الاحتمال ... لم استطع اجهزي الالكترونية الاحتمال . اما عيوني الثلاثة فقد اصابتها نوع من «الرمم» يصيب الجدا عندما يتسلل الاحتياط الى شرايينه . اقصد اسلاكه ووصلاته ودوائره . توقفت عن العمل . عن ارسال ومضاتي . وعندئذ اشاراتي . اضوائتي . وعندئذ سانت الفوضى التي تمثل واحدة من خطايا البشر . وتكدست السيارات في مواجهة بعضها البعض . توقف السير وتعللت الاعمال وانفلتت الاعصاب . وراح الجميع يتساقطون في التخلص من هذا الموقف الصعب ولو على حساب رفاة واوباب سيارات البعض منهم ووقف القوم شريف والعريف طلبة لا حول لهم ولا قوة .

والآن . هل اترك هؤلاء العبارة الانكباء من الي البشر . هل اتركوا سبب توقيف عن العمل من وقت لآخر . لا اعتقد انهم سيفهمون .

قاعة في فندق يغني فيها واحد من مطربي هذا الزمان . هذه الساعات بالذات تشهد اكبر تكرر مخالفة سائقي السيارات للمرور لا توفر لديهم الثقة في بني جنسهم من البشر ان يتركوني اعلم في هدوء ويتفرغوا لمهام اخرى فانا خاصة عندما ياتي الليل

استطيع ان اؤدي عملي دون اي تدخل او واسطة من احد . لكن تكرار مخالفة سائقي السيارات للمرور لا توفر لديهم الثقة في بني جنسهم من البشر ان يتركوني اعلم في هدوء ويتفرغوا لمهام اخرى فانا خاصة عندما ياتي الليل

وانيقه اعرفهم جميعا لكني لا اعرف الذين يتواسفون على اشارتي وهم بالمشات واحيانا بالالاف ومن مغفل هؤالء تتراكم الامور والوقوع بالمرارة والام طوال الليل والنهار . واحيانا اتوقف عن العمل عدة ساعات فتقطع انفاسي . اقصد النجار الهربائي واحيانا اخرى ترتبك فقات قلبي فتخطط الالوان فوق وجهي ثم يخفي بعينها الأخضر والاصفر فيظل الاحمر متربعا بهؤلاء البشر الذين يتجاهلون ومضة اللون الاحمر التي تعني توقف اتجاه من الشارع حتى يتسنى لسيارات الشارع احر الانطلاق وهكذا . ولكم حزنرت للمحاولات المستمرة لعبور بعض السيارات لا تطلق في تحديها لي اثناء وجود رجل بضغ بعض الرموز الذهبية فوق كتفيه يبدلته الرسمية - اشياء تلمع . نجوم وشور . الخ . ولعلني هنا اتساءل ترى هل يخشسونه ام انهم يحترمونه بوره . لقد عرفت من يومين فقط ان اسمه المقدم شريف والذي يقف بالقرب منه رجل آخر يخشاه هو الاخر سمعته في شوارعنا بالعريف طلبة . يتظاهر بتسجيل ارقام السيارات التي لا تحترم اشارتي خاصة الحمراء

عندما ينطق الجمد

بقلم: محمد مصطفى / القاهرة

عجيب جدا امر هذا الانسان . فقد خلق الله له عقلا يفكر ويتامل ويصدق ويستكر . هذا العقل استطاع من خلاله صنع الكثير من ابناء جنسا نحن الجمد لكنه لم يستطع رغم كل ما اتاه الله من علم ان يتعامل مع الالوان التي صنعها بيديه بقدر كاف من التحضر والمثالية . وبعض الجملات مثل ان الجمد لا تنطق العباث ولا تقبل التجاوز والانحراف ونظر لسلك البشر بكثير من الحسرة والاسياء . سوف اشعر لك ببعض تلك الخطايا التي يرتكبها بنو البشر معي . ليس وحدي ولكن مع الكثيرين من اشقائي . نسيت ان اقدم لكم نفسي . انا اشارة مرور .

في واحد من الشوارع الهامة وفي حي راق وشهير . الناس هنا يملكون سيارات فاخرة



في احد الشوارع الهامة وفي حي راق وشهير . الناس هنا يملكون سيارات فاخرة



والروايات التي تحول معظمها إلى أعمال فنية منها بين الأطلال. رد قلبي كما كتب سيناريو فيلم الناصر صلاح الدين. وفي قبرص وقبل افتتاح جلسة مؤتمر منظمة التضامن الآسيوية... الأفريقية بنصف ساعة وفي صالون الفندق وأثناء نزول يوسف السباعي إلى البهو فوجيء بمسجلين يطلقان عليه النار مضرجا في ماله المسلمين إلى قاعة الاجتماعات ويتم أخذ رهاقهم واصحابهم إلى مطار لارنكا ومنه إلى أثينا حيث تم الجواز التي رفضت كل منهما استضافة القاتلين اللذين أعلنوا جريمة اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة من شارع سان جرمان في باريس ظهر يوم الجمعة ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٦٥ بتدبير من أو فقير وزير داخلية المغرب وساعده الديلمي حيث تم نقل بن بركة إلى مكان ما في ضواحي باريس وتم خنقه وتقطيعه أربا. وكشفت فرنسا جهودها في البحث عن كريسفان دافيد أو ما يعرف بـ (سيرج الجميل) هو منفذ العملية لكنه كان قد سافر إلى الولايات المتحدة وهناك تم القبض عليه وتسليمه لفرنسا بعد أن قضى حكما بسجنه عشرين عاما بسبب جلب المخدرات للولايات المتحدة وبالفعل بعد عشرين عاما انتقل (سيرج الجميل) إلى فرنسا وإن كان (سيرج الجميل) ينفي كل علاقة له بمقتل ابن بركة.

المهدي بن بركة
لعل من اشجع جرائم العصر التي هزت الضمير العالمي وظلت انبائها تحتل عناوين كبريات الصحف العالمية وهي جريمة اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة من شارع سان جرمان في باريس ظهر يوم الجمعة ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٦٥ بتدبير من أو فقير وزير داخلية المغرب وساعده الديلمي حيث تم نقل بن بركة إلى مكان ما في ضواحي باريس وتم خنقه وتقطيعه أربا. وكشفت فرنسا جهودها في البحث عن كريسفان دافيد أو ما يعرف بـ (سيرج الجميل) هو منفذ العملية لكنه كان قد سافر إلى الولايات المتحدة وهناك تم القبض عليه وتسليمه لفرنسا بعد أن قضى حكما بسجنه عشرين عاما بسبب جلب المخدرات للولايات المتحدة وبالفعل بعد عشرين عاما انتقل (سيرج الجميل) إلى فرنسا وإن كان (سيرج الجميل) ينفي كل علاقة له بمقتل ابن بركة.

الملك فيصل

انثناء استعداد الملك لاستقبال ابن اخيه الامير فيصل بن مساعد بن عبدالعزيز الذي طلب الدول إلى الملك للسلمة على فوجيه الملك بآن اخيه يعاجله بسنة رصاصات قيرديه قتلا.

ولقد قيل وكتب كثيرا عن شخصية القاتل ثمة اشاعات توافرت عن عملية انتقام مديدة إلى الأمان أن الأمير خالد بن مساعد... شقيق القاتل سبق أن قتل في اصطدام مع رجال الشرطة... بعد أن تزعم مجموعة حاولت مهاجمة مبنى التلفزيون مؤكدة أن فيصل بن مساعد كاخيه ينتمي إلى جماعة دينية متطرفة في افكارها ومواقفها.

ولكن بعد ذلك اكتشف عدم صحة هذه الادعاءات أن القاتل له عتيقة اميركية وهذا ينفي انتماءه إلى جماعة دينية متطرفة ودارت الشبهات حول اميركا خاصة وأن وفاة الملك جاءت عقب حرب اخوير واستخدم السعودية سلاح البترول في تعاملها مع اميركا.

يوسف السباعي

اديب صحفي وضابط عسكري مصري تولى عدة مناصب هامة منها نقيب الصحفيين المصريين ووزير الاعلام والثقافة وأمين عام اتحاد الابداء والكتاب العرب وكتب العديد من القصص

المختلط الذي كان تحت القيادة الفرنسية السجون وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

الملك غازي

الملك غازي بن الفصيل بن الحسين بن علي الهاشمي ولد ونشأ بمكة وانتقل إلى العراق وليا للعهد سنة ١٩٢٤ ودرس بكلية هارو العسكرية في إنجلترا وغاب عن والده في تصريف شؤون الدولة عندما حدث فتنة الاشوريين سنة ١٩٣٣ وكان والده في إنجلترا وكان موقفه فيها موقفا حازما.

اصبح غازي ملكا على العراق بعد وفاته ابيه سنة ١٩٣٣ وحتى عام ١٩٣٩ عندما مات قتيلا في حادث سيارة سنة ١٩٣٩ ويرجع ان رئيس الوزراء توري السعيد كان وراء مصرع الملك الشاب لانه كان على خلاف معه في الرأي.

الدكتور عبدالرحمن شهبندر

الدكتور الشهبندر ابن اسرة دمشقية عريقة درس الطب في الجامعة الاميركية ببيروت وانخرط في العمل السياسي وكان من رواد الحركة العربية في دولتها واستقلال العرب ووحدتهم وذلك في مواجهة حركة تتركب العرب والقضاء على عروبيتهم ولغتهم فكان همزة الوصل بين اخوانه الموزعين في دمشق أو بيروت أو استنبول وبين الشريف حسين وابناؤه في الحجاز.

وقد ازعج نشاط د. الشهبندر المحتلن وكان القرار بالاعتقال وفي ٦ تموز سنة ١٩٤٠ اتجه اثنان من الجناة إلى عيادة د. الشهبندر وهما يحملان سلة نقاح ليليا على نيتهما الحسنة نحو الدكتور وبعد ان دخلا غرفة الكشف اطلق عليه احد الجناة رصاصة اصابت في صدره وفرا هارين ولكن القضاء كان بالبرصاء إذ تم اعتقالها وثنا جزاءهما.

سامي الحناوي

من مواليد حلب ١٨٩٦ وتخرج عام ١٩١٧ برتبة ضابط وحارب في جبهة الفقهاس وبعد انهيار الجبهة الروسية على الحدود التركية أرسل إلى جبهة فلسطين وهناك انضم إلى الضباط العرب الذين انشقوا لجيش الشريف فيصل وبعد ان احتلت القوات الفرنسية سوريا انضم إلى سلك الدرك في لواء اسكندرون ثم انضم عام ١٩٢٨ عام إلى جيش الشرق

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

بالاقتراح عنها اذا ما حدث وخرج من السجن وأصبح رئيسا للجمهورية وهو ما تحقق بعد ذلك.

عبدالرحمن الكواكبي

احد الافرازات الثمينة للحضارة الاسلامية صحفيا وكاتبا ومحاميا وقاضيا وايضا تاجرا ولد بحلب عام ١٨٨٤ وتعلم اصول الدين كما اتقن الفارسية والتركية إلى جانب العربية بالإضافة إلى دراسة الكتب النبوية والقارية.

رجل الكواكبي إلى القاهرة واحترف مهنة الصحافة وبدأ ينشر مقالاته في جريدة «المؤيد» دون توقيع وكانت مقالات الكواكبي في المؤيد، حثا جليا في سماء الصحافة القاهرية فهي غريبة في اللهجة والاسلوب والموضوع وهي مشبعة بالصرخة والجرأة الشديدة... وفي سنة ١٩٠٠ قام الكواكبي بجمع مقالاته في كتاب واختار له اسم (طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد) وهو ما اثار السلطان العثماني فصدر امر سلطاني بمنع كسب الكواكبي من التداول ومصارفته.

ولان هجوم الكواكبي على السلطان لم يكن مباشرا وكان هادئا فان عقاب السلطان هو الآخر جاء هادئا ولكنه صارم.

وحتى لا يضعف السلطان من موقفه بعدائه للكواكبي اعوز إلى الخديوي اسماعيل ان يعرض على الكواكبي ان يصطحبه إلى الاسكندرية لينال رضا السلطان... لكن الكواكبي فطن إلى اللعبة ورفض ان يصبح الخديوي فما كان من السلطان الا ان اصبر قراره بالتخلص من الكواكبي وعلى مهلي يلزم في حقيقة الاذكية وبعد ان احس الكواكبي قوته المعتادة لم يلحظ ان طمعها قد تغير قليلا عما اعتاده ثم شعر بالهم في بطنه وبدأ يسري في جمع ارجاء جسده وتم نقله إلى منزله في شارع الاسام الحسيني وهناك مات الكواكبي مسموما.

فوزي الغزي

فوزي الغزي بن اسماعيل الذي ولد وتعلم في دمشق وكان رئيسا ثانيا للجمعية التأسيسية لسن الدستور السوري ١٩٢٨ تعرض لاعتقال من نوع خاص شاركت فيه زوجته التي قدمت له السم داخل الدواء في ٥ تموز ١٩٢٩ فمات على الفور.

وقد حقق الكاتب هاني الخيري في ظروف وفاة فوزي الغزي وتوصل إلى أن المفوض السامي الفرنسي لسوريا ولبنان (هنري بونو) وراء عملية الاعتقال وتشجيع زوجته على سم فوزي بعد ان وعدها بالعديد من المغريات خاصة وأن الغزي كان يصوغ الدستور السوري مع رفاقه محاولا من خلال مواد الدستور إلغاء الانتخاب الفرنسي على سوريا.

وقد تم القبض على زوجة فوزي الغزي واودعت السجن لكنها خرجت منه بعد لاقائها داخل السجن بحسن الزعيم الذي كان مسجوناً في ذلك الوقت والذي وعدها

اشهر الاعتقالات السياسية في العالم العربي

الوان - القاهرة

اول اغتيال في التاريخ الانساني كان اغتيال قابيل لهابيل ورغم انتصار قابيل وانفراده بما كان لاخيه الا ان التاريخ والدين والانسانية انتصرت لهابيل ولم ينته هابيل بفناء جسده بل ظل رمزا لكل من حمل رسالة او تصدى لعمل نبيل وقتل دونه وطمر التاريخ انتصار قابيل.

ومسلسل الاغتيالات لم ينته ولن ينتهي طالما كانت الوسيلة الوحيدة للاقتناع لدى البعض هي حد السيف او رصاصه غادرة تطلق في الظلام.

عندما اعيد فتح ملف موت عبدالكريم عامر... وهل مات مقتولا ام منتحرا... اخذنا قلب في بعض الكتب والاوراق التي تدور حول موضوع الاغتيالات السياسية... وتوقفنا امام كتاب للكاتب هاني الخيري وهو احد الكتاب الذين شغلهم هاجس الاغتيالات خاصة الاغتيالات السياسية.

فقام برصدها في كتابه الممتع (اشهر الاغتيالات السياسية في العالم). من هذا الكتاب نقتطف اشهر الشخصيات العربية والاسلامية التي حصدها ايدي القتلة في العصر الحديث.

اربعة وعشرون عاما مرت على رحيل الدكتور طه حسين. وفي تكرار افتتاح وزارة الثقافة رسميا متحفه بالهرم او فيلا راماتان بعد ان استغرق اعداها قرابة الثلاث سنوات... المكان الذي عاش فيه الراحل منذ عام ١٩٥٥ حتى رحيله في ٢٨ تشرين الأول ١٩٧٣ واقام فيه زوجته وحدها حتى توفاه الله بعد خمسة عشر عاما...

بعدها تهافت الكتكثرون على شراء الفيلا لتحويلها إلى فندق كما حدث مع فيلا يوسف وهي الجاورة لها والتي تحولت بالفعل إلى فندق أو بيت قاسم أمين الذي تحول إلى كبداريه... ومن هنا جاءت فكرة وزارة الثقافة لحياء المكان وتحويله إلى متحف يعكس كيف كان الراحل يمارس حياته ويكتب مؤلفاته دفعتنا الفضول لطرق باب الفيلا أو المتحف... لنعرف كيف كان يعيش عميد الأدب العربي، فتناوأت على ذهن لقطات من مسلسل الأيام وطفولة طه حسين ونكرياته في الجامعة وزوجته.

الباب الرئيسي للفيلا يؤدي إلى حديقة اعيد تسييقها ووضع تمثال نصفي للدكتور طه حسين في منتصفها وعلى اليسار تم بناء مركز ثقافي ملحق بالمتحف ليصبح منتدى للادباء واقامة الندوات والامسيات الثقافية وقاعات الندوات والامسيات الثقافية وقاعات الاداريين ومركزا للمعلومات وعلى اليمين كان المنزل وبعد خطوات من اجتياز مدخل الباب وجنبا امامنا حجرة المكتب وتضم مكتبة حيث كان يجلس مع سكرتيره الخاص

في بغداد تلك الليلة وحاصرت بنجابات قاسم القصر الملكي. وكان الملك فيصل في الثالثة والعشرين عاما يحلق ثخته عندما اخبره ضابط عراقي ان الدبابات تحاصر القصر الملكي ويدلا من ان يستسلم الملك فقد اطل من نافسته واخذ يطلق النار وعندما رد الجيش بقصف القصر بالمنافع المضاد للدبابات مما ادى إلى مقتل الامير ولي عهد طه وتسليم جثته للشعب الذي اخذ يمزقها اربا كما تم القبض على نوري السعيد ومقتل في ثياب امرأة حيث تم قتله وسحل في شوارع بغداد.

كمال جنبلاط
دخل كمال جنبلاط حلب السياسية يافعا وانتخب نائبا عن الشوف لأول مرة عام ١٩٤٣ وفي التاسعة والعشرين من عمره عين ويرا لالاقتصاد في حكومة رياض الصلح واسس الحزب التقدمي الاشتراكي عام ١٩٤٩ ثم ترأس مع الرئيس كميل شمعون حركة المعارضة التي اطاحت بالرئيس بشارة الخوري. وما لبث ان ساعات علاقته مع الرئيس كميل شمعون منافسة في منطقة الشوف ودخل المعارضة بعد قتله في الانتخابات النيابية سنة ١٩٥٧ واصبح من قادة الثورة سنة ١٩٥٨ مشتركا في ذلك مع زعماء المسلمين في طرابلس وبيروت ثم تولى وزارة الداخلية من عام ١٩٦١م. وحتى ١٩٦٤م.

وقد اسهم كمال جنبلاط في النضال السياسي والاجتماعي على رأس اليسار وتعدى دوره نطاق لبنان. ولقي كمال جنبلاط مصرعه في كمين نصب له على بعد ٥٠ كيلو مترا جنوب شرقي بيروت وهو في طريقه إلى المختارة مسقط رأسه.

وعن سبب تسمية الفيلا باسم راماتان اجاب كما جاء على لسان د. طه حسين عميد الادب العربي. الامة هي موضع الراحلة في القوافل وتستريح في مكان ما في البادية يسمى هذا المكان «رامة» وعندما انشا طه حسين البيت كان في عزه ان يعيش فيه مع ابنة د. مؤنس ولكل منهما «رامة» ومثناها «راماتان».

وكان الدكتور مؤنس قد تزوج الزمالة حيث مكث فيه فترة طويلة في الشارع المسمى باسمه حاليا وفي عام ١٩٥٥ انتقل مع أسرته للاقامة في فيلا راماتان بالهرم.

وعن سبب تسمية الفيلا باسم راماتان اجاب كما جاء على لسان د. طه حسين عميد الادب العربي. الامة هي موضع الراحلة في القوافل وتستريح في مكان ما في البادية يسمى هذا المكان «رامة» وعندما انشا طه حسين البيت كان في عزه ان يعيش فيه مع ابنة د. مؤنس ولكل منهما «رامة» ومثناها «راماتان».

وكان الدكتور مؤنس قد تزوج الزمالة حيث مكث فيه فترة طويلة في الشارع المسمى باسمه حاليا وفي عام ١٩٥٥ انتقل مع أسرته للاقامة في فيلا راماتان بالهرم.

اصحتها وزارة الثقافة قبل ان تحول إلى فندق

فيلا طه حسين تصبح متحفا يحتضن الذكريات والمؤلفات والاوسمة والموسيقى

في تلك الوقت من حفيده الشاعر احمد شوقي ابنة المرحوم محمد الغلايلي وكان في نيتها إقامة معه وسكنا فعلا في الجزء الذي خصص لهما في هذا البيت. وبعد وفاة السيدة سوزان طه حسين اغلقت الفيلا وبدأت محاولات بعض المستثمرين لشراء الفيلا وتحويلها إلى فندق... ولكن بارت وزارة الثقافة بشراء الفيلا بمبلغ مليون و ١٠٠ ألف جنيه وبدأت عمليات تحويلها إلى متحف منذ شهر ايار ١٩٩٢ وتمت إعادة مكتبة طه حسين من دار الكتب القومية إلى مكانها الطبيعي في المتحف.

ويضم المركز الثقافي بالمتحف المتحف جميع الافلام والمسلسلات التي اعدت من ادب طه حسين أو من حياته لعرضها في قاعة مجهزة لهذا الغرض كما تم عمل مكتبة موسيقية من الاعمال الكلاسيكية التي كان يستمع اليها تحت عنوان الموسيقى التي احبها طه حسين... وسيتم نقلها إلى شريطة كاسيت.

ويهدف المركز الثقافي بالمتحف إلى إعادة الحياة إلى صالونه الثقافي الذي كان يعقد مساء كل يوم أحد ليصبح ملتقى للمثقفين ومركزا للأشعاع الفكري واقامة حلقات بحث وندوات في المناقشات المتصلة بطة حسين. كما يضم المتحف الاوسمة والميداليات والفياض والشهادات العلمية والفخرية التي حصل عليها طه حسين بالإضافة إلى قلادة النيل وقد اهدت أسرة طه حسين هذه الاوسمة إلى المتحف في شهر تموز عام ١٩٩٣ وكذلك بعضا من ملابسته.

بعضها يعد من الأعمال النادرة منها سيمفونية غير مفرقة على نطاق واسع لشعوبين وهي السيمفونية التاسعة واعمال لفرديري ويوا وموزاروشوبان وتشايكوفسكي وغيرهم وكان يطيب لطف طه حسين الجلوس في الغرفة والاستماع بالموسيقى كما كان يحرس على الاستماع لحظة القراءة الكريمة. وعندما تجلس في مكتبة طه حسين تستمع إلى مصطفى الحراق مدير المتحف الذي يقول: لقد عهد الدكتور طه حسين في اماكن مختلفة في القاهرة وكان اول حي يقطن فيه هو حي السكاكيني ثم حي

وتحتوي مائة دائرية صغيرة وبوفيهها يعلو بعض اللوحات الفنية لكبار الفنانين المصريين والاجانب.

الطابق الثاني
الطابق الثاني من الفيلا يضم غرف النوم وغرفة الموسيقى وغرفة المعيشة وغرفة الوادي وعلى الشاطئ صويرة لعبد الاب في شيا به في الغرفة التي توفي فيها... ثم حجرة ابنه مؤنس... حجرة المعيشة كان يجلس فيها الدكتور طه حسين في حجرة الموسيقى وتضم عشرين الاسطوانات للموسيقى الغربية

بعضها يعد من الأعمال النادرة منها سيمفونية غير مفرقة على نطاق واسع لشعوبين وهي السيمفونية التاسعة واعمال لفرديري ويوا وموزاروشوبان وتشايكوفسكي وغيرهم وكان يطيب لطف طه حسين الجلوس في الغرفة والاستماع بالموسيقى كما كان يحرس على الاستماع لحظة القراءة الكريمة. وعندما تجلس في مكتبة طه حسين تستمع إلى مصطفى الحراق مدير المتحف الذي يقول: لقد عهد الدكتور طه حسين في اماكن مختلفة في القاهرة وكان اول حي يقطن فيه هو حي السكاكيني ثم حي

وتحتوي مائة دائرية صغيرة وبوفيهها يعلو بعض اللوحات الفنية لكبار الفنانين المصريين والاجانب.

مسرح



مسرحية «مواطن حسب الطلب»
تأليف وإخراج محمد الشوافقة وبطولة
موسى حجازين وعثمان الشمايلة وزياد
الجخبير وجورج حجازين، وحيدر
كفوف، وماهر لحيدل، وماهر الصباح
وماجد زريقات وهناء زيد يومياً على

مسرح الكونكور الساعة الثامنة مساءً.
مسرحية «يا دار ما نكلك شر» تأليف وتمثيل حسن ابراهيم
وأخراج محمد حنلي وتمثيل شاكر جابر وأودر خليل وإسماعيل
مهرجان ووجدان عبوشي، وغاندي صابر ووفاء عبدالله على

مسرح عمون الساعة التاسعة مساءً.
مسرحية «على بلاطة» تأليف وإخراج خلود الرشق خريسات
وتمثيل محمود صابمة وحسين طيشات وسهير فهد وحسن
سبيلة ورائيا إسماعيل على مسرح نبيل المشيني / العبدلي
الساعة التاسعة مساءً.
مسرحية الأطفال «الجزيرة الخضراء» من إخراج اكرم ابو
الراغب على مسرح عمون الساعة الرابعة مساءً.
مسرحية «علوية واللوحش» تأليف عبد اللطيف شما، وإخراج
هاني الجراح وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء
سحويل على مسرح نبيل المشيني / العبدلي الساعة السادسة
مساءً.

معارض

معرض (ذاكرة بغداد) لوحات زيتية للفنان العراقي وليد
نصر الله - قاعة حموري - ش.وصفي التل.
معرض فلسطين الواقع والحلم، لاربعة فنانين رواد في
المتحف الوطني للفنون الجميلة / جبل اللويدية.
معارض دار الفنون - مهرجان صيف ٩٧ في مجالات
الجرافيك والطباعة والرسم والتصوير والنحت ورسوم الأطفال
ومعارض الجودة الدائمة.
معرض الفنان علي العبادي في صالة بلندا للفنون. شارع
وصفي التل.
افتتاح المعرض الفني الثالث المتخصص في التشجير
المصممة بالأحجار الكريمة للفنانة لطيفة أبو حمدان في المركز
الثقافي الملكي / قاعة المعارض الساعة الخامسة مساءً.

المركز الثقافي الاسباني

معرض الفنان السوداني عبدالقادر بخيت.
معرض «نسيم البحر المتوسط» بيكاسو - ميرو - دالي -
توتيل - روسونول - أوفي - سونير - غارغاو - تابياس -
وعائقة الفن الكلاسيكي من القرن العشرين.

مهرجان الفيلم الأوروبي التاسع

تستمر فعاليات مهرجان الفيلم الأوروبي التاسع في المركز
الثقافي الملكي على النحو التالي:
- الساعة الرابعة والنصف إعادة عرض الفيلم الفرنسي
«البحر الكبير» للمخرج ميشيل بلان.
- الساعة الثامنة عرض الفيلم الإيطالي «البطيخة الكبيرة» من
إخراج فرانثيسكا ارشيبوني.

«كارت بلانش».... اسامة جبور



● الطرب اسامة جبور

في عهده الأخير كتبت مجلة الشبكة وفي زاوية «كارت بلانش»
وبتوقيع صباه، كلاماً جميلاً... ومنصفاً بحق المظهر الأردني
«اسامة جبور» الذي يذاع إيجابياً من المجلة بحق مظهره الأردني
... بعد أن أصبحت المصالح والإرقام هي التي تتحكم في
العلاقات... وفي تقييم الآخرين... ولأن الموقف الجميل... يستحق
أن يقاله أيضاً عرفان بهذا الجميل... فأننا ننشر ما كتبه «صباح»
ونؤكد معه على أن عمان ستبقى أخت بيروت

عزيري اسامة
عرفت طرباً ارتبنا باراً اسهم طويلاً في رفعة المستوى الفني
في المملكة الأردنية...
ولما تعرفت بك شخصياً وجيتك فناناً خلوقاً، مؤيداً، مرفف
الإحساس إذا ما التقى سيدة حسناء، خفض جناح عبيه خجلاً.
ومثلما كان موقفي منه، كان موقف معظم الفنانين الذين
عرفوا ما هذنا صفاً وطويلاً عندما نزلت ضيفاً على الغداء في
برامج المؤسسة اللبنانية للإرسال...
وفجأة ضربك في الإن صاعقة غير منتظرة لأن الصواعق لا
تظهر في الربيع، تنذر بضر مستطير وتهتك بعمل شائن مذل
بالآداب...
وتبين بعد حين أن وراء هذه الإشاعة يقف حاسدون، يحاولون
تدمير سمعتك الاجتماعية التي تفاخر بها، لا لشيء إلا لأنك ناجح،
محبوب، ومرضي عنه.

ولكن...
ولأنك بريء...
ولأنك طاهر...
ولأن في المملكة الهاشمية عدالة...
فقد برئت ساحتك...
وعنت إلى بيتك عفيفاً، نظيفاً، شريفاً...
عزيري اسامة...
أنا لا أكتب لك لأمنك، لأن تهايناً لك سبقت أية تهمة باطلة... بل
لأنني أقول لك أن النخلة السامقة المثمرة بالتمتع وحدها ترحم
بالجحارة... ومع ذلك فإن هذه النخلة لا تقابل الرجاء بالرجم، بل
تستمر في اغداها ثمرات البيع على الطامعين...
لذلك نجحت واستمرت في نجاحك بمهرجانات جرش وقرطاج
ومهرجان التسوق في دبي...
بالإضافة إلى أنه ألتق صبري حسن تعاوتك الجديد مع النجمين
وليد توفيق وبور الملاح الذين قدما لك لحين جديدين من عيون
الإحسان... يا اسامة
عندما يضيئ صدر الفنان بأمر مسي، فإنه ينتقل من بيته
الشرعي إلى بيت أخ قريب...
وبما أن بيروت هي أخت عمان، فتعال البناء، وعلى الرجب
والسعة.

صباح

سلسلة «الفن السابع»

تصدر عن
مؤسسة السينما
السورية● الكتاب من إعداد ميشيل
سليمان وترجمة محمد جمول.

الرؤية المزدوجة

● هذا الكتاب هو مذكرات
المخرج «انثريه فايدا»، وعن عمله
في السينما وقد حاول فيها
«فايدا» اتباع المراحل الأساسية
التي تمر بها عملية تحقيق
الفيلم السينمائي بدءاً من ولادة
الفكرة من رأس المخرج - إلى
السيناريو المكتوب والتصوير
والتأليف... حتى يصبح جاهزاً
للعرض.

كما يتضمن الكتاب قائمة
بالفلم «فايدا» وبعض الصور
الفوتوغرافية من أفلامه وهو من
ترجمة «صلاح صلاح».

الدراما السينمائية:

● في هذا الكتاب يتناول
المؤلف الجوانب المختلفة للعلاقة
بين الكلمة والصورة السينمائية
من خلال رؤية تحليلية تعتمد
على نماذج مختلفة من الأفلام...
واكثرها من الأفلام الروسية...
ويلخص المؤلف العلاقة المتينة بين
السينما والمسرح... ويقدم من
خلال الكتابة أفكاراً عن أهمية
المونتاخ والعقيدة... والشكل
الدرامي للفيلم... وهو بمثابة
نموذج لبيئات تيار سينمائي في
واضح المعالم... يستند إلى أثر
إبداعي يمتد إلى نهايات القرن
الماضي... ويتمثل في أعمال
«تولستوي» و«تشيخوف»
ومدرسة «ستانسلافسكي» في
المسرح وتجربة «ايرنستين» في
السينما.

● الكتاب من تأليف سيمون
فرايانش وترجمة الأستاذ غازي
متافخي.

لغة السيناريو

يستعرض هذا الكتاب -
صاحب الشهرة الواسعة - عملية
كتابة السيناريو بخطوطها
العريضة وتفاصيلاتها
ومراحلها... مع الأمثلة
التطبيقية التي من الأفلام التي
عمل فيها أو عاشها... فهو
يشرح أسئلة كثيرة... ويجب
عليها... فالمؤلف صاحب خبرة
طويلة قسام بتدريس مادة
السيناريو في الاستوديوهات
الكبرى للإنتاج السينمائي في
هوليوود.

● الكتاب من تأليف «سيد
جبلد» وترجمة الأستاذ «أحمد
الجميل».

السينما فن

يقدم هذا الكتاب خلاصة
تجربة عميقة في البحث عن الفن
السينمائي من جوانبه المختلفة
بالاعتماد على تطبيقات عملية
على عشرات الأفلام البارزة في
تاريخ السينما... وهو يفتح
ذهن القارئ نحو تفاصيل تشكل
مفاتيح لقراءة الفيلم السينمائي
وفهمه والتعقيد فيه.
● الكتاب من تأليف «دالف
ستيفنسون» و«جان دوبري»
ومن ترجمة الأستاذ خالد حداد.
هذا تقديم سريع لبعض
إصدارات مؤسسة السينما
السورية... هذه الإصدارات التي
تشكل ثروة حقيقية في مجال
الثقافة السينمائية.

فرانسوا تروفو

● «تروفو» أحد رواد الموجة
الفرنسية الجديدة... والذي بدأ
عمله كقائد سينما في «كراسات
السينما»... والكتاب الذي بين
بيننا هو ترجمة لجموعة من
المقالات المتفرقة التي نشر عليها
المترجم... كان قد كتبها نقاد من
جنسيات مختلفة ووضعتها في
سلسلة فصول هي «الموجة»
الفرنسية الجديدة، و«فرانسوا
تروفو» و«تروفو والسينما» -
حول فيلم الليلة الأميركية،
و«تروفو» والسينما والسيرة
الذاتية... و«آراء نقدية في تروفو»
ومحاولة مع تروفو...
● الكتاب لعدد من النقاد
والكتاب ومن ترجمة الأستاذ
«داسماعيل جمول».

مذكرات بونويل

● هذا الكتاب هو ترجمة
لمذكرات المخرج السينمائي الكبير
لويس بونويل التي أصدرها قبل
وفاته عام ١٩٨٣ تحت عنوان
«فاناسي الأخيرة»... وتبين قيمة
هذا الكتاب من خلال غنى
تجربة بونويل الفنية والثقافية
والسياسية والحياتية... وتوجهها...
إلى جانب تفرد تجربته
السينمائية وخصوصيتها... وهي
تجربة لم تقتصر حدودها على
الماضي... بل تجاوزتها إلى
بلدان عديدة... بدءاً من انضمامه
إلى الحركة السريالية في
فرنسا، وتحقيق فيلمه الشهير
«كبي أندلس»... بالتعاون مع
«سلفادور دالي»... ومن ثم
انتقاله إلى الولايات المتحدة
الأمريكية ثم إلى المكسيك التي
أضفى فيها جانباً كبيراً وهاماً
من حياته الإبداعية... قبل أن
يعود من جديد إلى فرنسا...
ومن ثم يستقر في سنواته
الأخيرة في العاصمة الأسبانية...

● الكتاب ترجمة الأستاذ
المخرج مروان حداد.

روما - روما فيليني

● هذا الكتاب هو تسجيل
لوقائع التحضير...
والصور... لفيلم «روما»
فيليني، الذي يعتبر تحفة
سينمائية... والكتاب من قسمين
الأول عبارة عن تقديم كتبه
برناردينوزايني - والثاني
يتناول السيناريو الإبداعي للفيلم
وعناوين «روما» في تذكيرات
الرفيق «والتوصل إلى روما»
١٩٦٩، والطريق المتعقّب، و«معرض
الميترو» والمواخير، و«معرض
أزياء» و«تراسيفيري» والكتاب
من تقديم برناردينوزايني
وترجمة الأستاذ نبيل الدبس.

إيليا كازان... يتحدث

● يتحدث «إيليا كازان» عن
حياته وتجربته بما يشبه
الاعترافات ويؤرخ ويحلل
ويشعر علاقاته مع المشغلين
والكتاب والمتجبن والمخرجين
الذين عمل معهم كما يتذكر
المراحل التي مرت بها حياته بعد
أن هاجرت عائلته إلى نيويورك
مع أوائل هذا القرن.

عرضاً لنهجه العملي... وإدراة
تحليلية لآتي عشر فيلماً تحفل
سنة اتجاهات مختلفة... ثم
بيلوغرافيا سينمائية حول هذه
الأفلام وذلك في فصل «السجل
السينمائي» حيث يقدم كل
التفاصيل التي تتضمنها بطاقات
هذه الأفلام.
● الكتاب من تأليف جوزيف
مسكارينز ومايكل وبنغتن
وترجمة الأستاذ خالد حداد.

أكبر كوروساوا

● «أكبر كوروساوا» ما يشبه
السيرة الذاتية... مخرج اليابان
وسفير ثقافتها وهذا الكتاب
أشبه ما يكون بالسيرة الذاتية،
حيث يكتب عن حياته الشخصية
والفنية حقاً منذ بداياته...
ويتوقف فيها عند أهم المحطات
التي مر بها.

ويقول «كوروساوا» في المقدمة
«نصحتني كثيراً، أكتب مذكراتي،
وأنا لم تكن عذري الرغبة لفعل
ذلك... وأدركت أنني اعتقد أن
الاشياء التي تخصني وحدي لا
يمكن لها أن تثير أحداً غيري...
ولكنني بدأت أيضاً... كان من
الممكن أن تحصل على كتاب
خاص عن السينما... ولكن إذا
كانت السينما ستخرج من «أنا»
فإن النتيجة حتما ستكون صفراً...
تتضمن المذكرات ستة
فصول إضافة إلى بيلوغرافيا عن
أفلامه، ومزود بصور من
طفولته... وبعض تذكياته... وقد
قام بترجمة الكتاب «فجر
يعقوب».

روبرت التمان

«روبرت التمان» المخرج -
صاحب الأفلام التي لا تنسى
بسببها... لأنها تعيد الحوار عن
الثقافة الأميركية والحياة
الأمريكية بشكل ساخن، وإذا كان
لكل مخرج اهتمامات خاصة
ترتبط باسمه، فإن «التمان» يهتم
بالثقافة والسياسة والصورة
معاً... في محاولته الذاتية
لاكتشاف الوجه الآخر للحياة
الأمريكية الجديدة... فهو كل عام
تقريباً يخفر موضوعاً ساخناً...
ويقدمه في فيلم يحمل ملامح
خاصة... تعكس أسلوبه في
التعامل مع الفكر... والصورة...
والكلمة.

● الكتاب من تأليف «هيلين
كايسر» وترجمة الأستاذ عمار
أحمد حامد.

فريتز لانغ

فريتز لانغ... المخرج الذي ترك
علامة مميزة في عالم السينما،
منذ أن بدأ بكتابة السيناريو...
وأخرج أفلاماً في ألمانيا... ثم
هرب من سطوة النازية إلى
فرنسا وبعدها عمل مع شركات
الإنتاج الأميركية...
ويقدم الكتاب مجمل
الظروف التي عاشها وعمل
خلالها «لانغ»... ومن ثم قراءة في
أفلامه حسب تسلسلها الزمني...
إضافة إلى صور فوتوغرافية...
● الكتاب من تأليف «لولي
بارتمان» ونقله إلى الفرنسية
«كلود بورسيل» وترجمة الأستاذ
«عبدالله عويشق».

متابعة... رسمي محاسنة

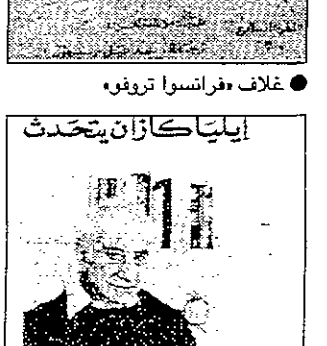
● ستة عشر كتاباً سينمائية،
حصولاً إصدارات وزارة الثقافة
/ مؤسسة السينما السورية
ونلك ضمن سلسلة «الفن
السابع» والتي بدأت إنتاجها مع
مداة التسعينات، بعد أن تولى
المخرج «مروان حداد» إدارة
المؤسسة، فهو بالإضافة لكونه
مخرجاً سينمائياً، فإنه أيضاً
ناقد وله كتابات في هذا المجال.
● وسلسلة «الفن السابع»
تأتي ضمن وعي بأهمية الكتاب
السينمائي، ومساهمة في سد
نقص تعاني منه المكتبة العربية...



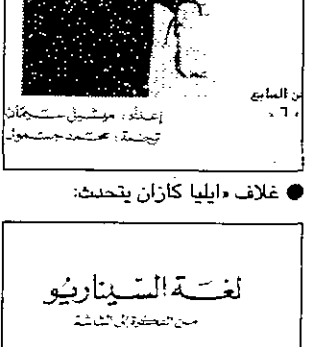
● غلاف «روبرت التمان»



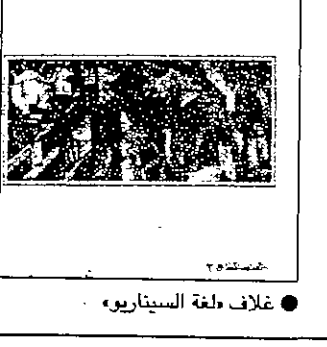
● غلاف «أكبر كوروساوا»



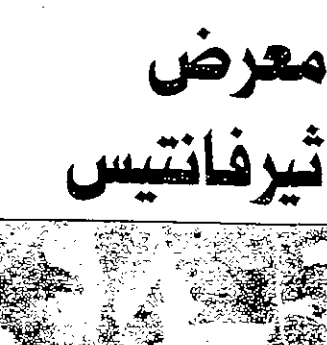
● غلاف «فريتز لانغ»



● غلاف «إيليا كازان يتحدث»



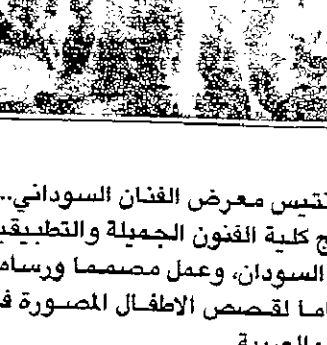
● غلاف «لغة السيناريو»



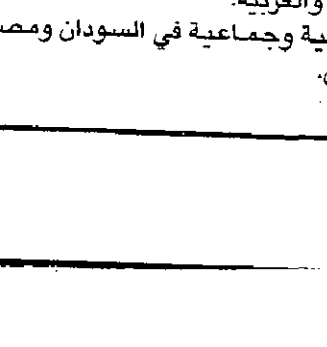
● غلاف «الدراما السينمائية»



● غلاف «لغة السيناريو»



● غلاف «لغة السيناريو»



● غلاف «لغة السيناريو»



● غلاف «جون فورد»



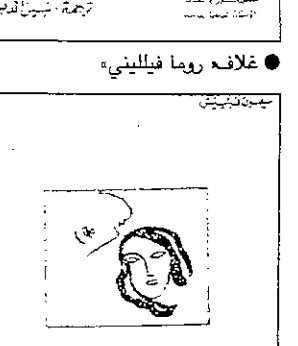
● غلاف «أكبر كوروساوا»



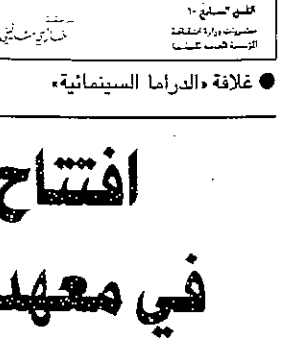
● غلاف «فريتز لانغ»



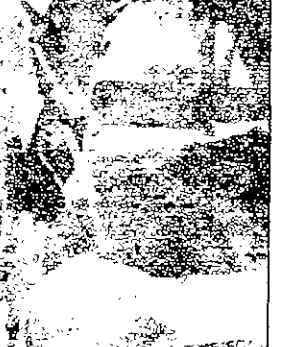
● غلاف «إيليا كازان يتحدث»



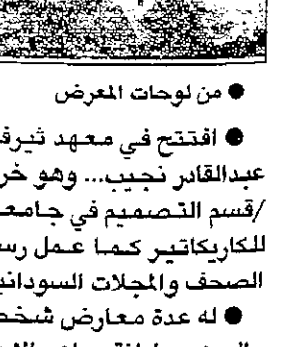
● غلاف «لغة السيناريو»



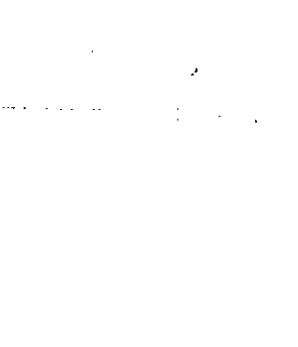
● غلاف «الدراما السينمائية»



● غلاف «لغة السيناريو»



● غلاف «لغة السيناريو»



● غلاف «لغة السيناريو»

والموسيقى

في هذا العدد من مجلة الشبكة وفي زاوية «كارت بلانش»
وبتوقيع صباه، كلاماً جميلاً... ومنصفاً بحق المظهر الأردني
«اسامة جبور» الذي يذاع إيجابياً من المجلة بحق مظهره الأردني
... بعد أن أصبحت المصالح والإرقام هي التي تتحكم في
العلاقات... وفي تقييم الآخرين... ولأن الموقف الجميل... يستحق
أن يقاله أيضاً عرفان بهذا الجميل... فأننا ننشر ما كتبه «صباح»
ونؤكد معه على أن عمان ستبقى أخت بيروت

عزيري اسامة
عرفت طرباً ارتبنا باراً اسهم طويلاً في رفعة المستوى الفني
في المملكة الأردنية...
ولما تعرفت بك شخصياً وجيتك فناناً خلوقاً، مؤيداً، مرفف
الإحساس إذا ما التقى سيدة حسناء، خفض جناح عبيه خجلاً.
ومثلما كان موقفي منه، كان موقف معظم الفنانين الذين
عرفوا ما هذنا صفاً وطويلاً عندما نزلت ضيفاً على الغداء في
برامج المؤسسة اللبنانية للإرسال...
وفجأة ضربك في الإن صاعقة غير منتظرة لأن الصواعق لا
تظهر في الربيع، تنذر بضر مستطير وتهتك بعمل شائن مذل
بالآداب...
وتبين بعد حين أن وراء هذه الإشاعة يقف حاسدون، يحاولون
تدمير سمعتك الاجتماعية التي تفاخر بها، لا لشيء إلا لأنك ناجح،
محبوب، ومرضي عنه.

ولكن...
ولأنك بريء...
ولأنك طاهر...
ولأن في المملكة الهاشمية عدالة...
فقد برئت ساحتك...
وعنت إلى بيتك عفيفاً، نظيفاً، شريفاً...
عزيري اسامة...
أنا لا أكتب لك لأمنك، لأن تهايناً لك سبقت أية تهمة باطلة... بل
لأنني أقول لك أن النخلة السامقة المثمرة بالتمتع وحدها ترحم
بالجحارة... ومع ذلك فإن هذه النخلة لا تقابل الرجاء بالرجم، بل
تستمر في اغداها ثمرات البيع على الطامعين...
لذلك نجحت واستمرت في نجاحك بمهرجانات جرش وقرطاج
ومهرجان التسوق في دبي...
بالإضافة إلى أنه ألتق صبري حسن تعاوتك الجديد مع النجمين
وليد توفيق وبور الملاح الذين قدما لك لحين جديدين من عيون
الإحسان... يا اسامة
عندما يضيئ صدر الفنان بأمر مسي، فإنه ينتقل من بيته
الشرعي إلى بيت أخ قريب...
وبما أن بيروت هي أخت عمان، فتعال البناء، وعلى الرجب
والسعة.

صباح

افتتاح معرض

في معهد ثيرفانتيس



● من لوحات المعرض

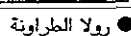
● افتتح في معهد ثيرفانتيس معرض الفنان السوداني...
عبدالقادر نجيب... وهو خريج كلية الفنون الجميلة والتطبيقية
/ قسم التصميم في جامعة السودان، وعمل مصمماً ورساماً
للكاريكاتير كما عمل رساماً لقصص الأطفال المصورة في
الصحف والمجلات السودانية والعربية.
● له عدة معارض شخصية وجماعية في السودان ومصر
واليمن وسلطنة عمان والأردن.

● لمياء الجداوى

● لحن الحياة /	٦,٠٠ القرآن الكريم والتفسير +
● برسابة فوائقي -	يوم من النبوة
● برسابة الحمايلة	١٢,٠٠ يوم جديد - مباشر
● برسابة الزين الخلية	٨,٠٠ فترة الأطفال.
● ٦,١٥ بعابة انتخابية	● بوعاي
● ٦,١٥ / موسام الخبز /	● برسابة ملعقة /
● ٧,٠٠ طبيب على الهواء /	● إبطال الجزيرة /
● مباشرة	● ٨,٥٥ البرنامج الثريوي
● ٧,٤٥ قضية انتخابية	● ٩,١٠ برنامج ثريافي - علم
● ٢,٥٠ برنامج	● وعالم
● ٨,٠٠ نشرته أخبار الفاصلة +	● ٩,٤٥ البرنامج الثريافي
● ٨,٠٠ النشره الجويه	● ١٠,٠٠ مجلة التكتست
● ٨,٣٠ برنامج خاص عن	● ١٠,٤٥ - وثائقي - البيت السعيد
● ٨,٤٥ بحافظة	● ١١,٠٠ صيانة لثمن /
● ١١,٠٠ البرنامج الإحصائي	● ١١,١٥ المسلسل الإحصائي
● ١١,٠٠ المسلسل الإحصائي /	● ١١,٢٠ إحصائيات - إيجال
● ١١,٠٠ مساء الخير - مع	● ١١,٢٠ تعليمية على
● عروة زريقات	● ١١,٢٠ مختصر فني /
● ١١,٠٠ نشرته أخبار الصايبة	● ١١,٢٠ نشرته أخبار النائلة
● عشرة	● ١١,٢٠ بعابة انتخابية
● ١١,١٥ تعليمية عربية	● ١١,٢٠ المسلسل الإحصائي
● ١٢,٥٠ بوح السهاري	● ١٢,٣٠ فترة الأطفال
● حيث قلب	● ١٢,٣٠ محامرات باسل /

● عبد الكريم القواسمي

الإخبار العربية الرئيسية	١٨,٠٠
نافذة	١٨,٣٥
اليوم وغدا (برنامج منوع)	١٨,٣٥
يسعد مساكم	١٩,٠٠
الإخبار بالانجليزية	٢٠,٠٠
نافذة	٢٠,٢٠
ENCOUNTER	٢٠,٢٥
نشرة الإخبار الأخيرة	٢١,٠٠
نافذة - عرض البرامج	٢١,١٥
بوح السهاري	٢١,٢٠
مسرح النجوم	٢١,٣٥
الآله سبحانه الله	٢٣,٠٠
(حسب توقيت غرينتش)	
بتوقيت الأرض الشتوي تضاف	
ساعتان	



٤,٠٠	القرآن الكريم و من فيض النبوة	١٣,٠٠	نشرة الأخبار
٤,٢٠	ترويج سيناخي - استراحت	١٣,١٥	فترة برامج الأطفال المسائية
٤,٣٠	يوم جديد	●	الصفحة جيلبرت
٦,٠٠	فترة الأطفال	●	في جعيتي حكاية
٧,٠٠	برنامج ثقافي	١٤,٠٠	لا اسمع لا أرى لا أتكلم
٧,٣٠	مجلة التكتست	١٤,٣٠	عادات وتقاليده بدوية
١٠,٠٠	استراحة و عرض البرامج	١٥,٠٠	موجز الأخبار
١٠,٠٠	مراحل النمو	١٥,٠٥	نافذة
١٠,٣٠	القصاصة في السبوع	١٥,١٠	العالم الرياضي
١١,٠٠	موجز الأخبار	١٥,٣٥	من و بدينا
١١,٠٠	نافذة	١٦,٠٠	الاجتماعي
١١,١٠	خليك معنا	١٧,٠٠	طبيب على الهواء
١٢,٠٠	المسلسل الاجتماعي	١٧,٥٥	اغنية وطنية و استراحة - اجازات

● قمر الصفدي

على القناة العربية الأردنية تشاهدون الساعة ١٤,٠ بتوقيت
 بيتش (١٦,٠) بتوقيت الزين برنامج (عادات وتقاليد بدوية) من
 جبريل الشيخ وأخراج نذير الشوملي وبطولة محمد
 عيادي، دكتوركم القواسمي، قمر الصغدي وآخرون.
 نود إحداث كل حلقة من هذا المسلسل حول عادات وتقاليد
 البدو، فصل حلقة تتناول عن ماذا تختلف عن الأخرى وهذه العنات
 بالتقاليد متوارث بها للبدو وتبرز الصفات الحميدة التي يتمتع بها
 البدو مثل الكرم والشجاعة والضيافة. الخ يث البرنامج أيام
 السبت، الأثنين، الأربعاء.

القناة الأولى Orbit

٤,٤٥	القرآن الكريم
٥,١٥	المشعل الخالد
١,٣٠	قطرات الندى
١,٣٠	موجز الانبياء
٦,٣٠	مع المزارع
٦,٤٠	معال - خاطرة
	الصباح + عرض البرامج +
	فقريرات
٧,٣٠	نافذة الصباح
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	المرأة الأردنية
	على طريق العطاء
١٠,٠٠	موجز الانباء + الوفيات
١٠,١٠	عالم الأسرة
١١,١٠	النشرة
	الرياضية
١١,١٥	حديث للناس
١١,٣٠	قراءات من صحيح البخاري
	+ في ظلال الاماني
١٢,١٠	الادارة والحياة
١٢,٢٥	همسة زمان
	الفرح
١٢,٣٠	اللقاء اليومي
١٢,٥٥	ما اغلانا يا وطن
١١,٥	ستوديو الموسيقى
٢,٠٠	النشرة
	الاخبارية + رأي الصباح
٣,٠٠	اجيال صاعدة
٣,٥٥	نماء وابتعاث
٤,٠٥	اللقاء الفتح
٥,٥	النشرة
	الاقتصادية
٥,١٥	المسلسل اليومي
٥,٣٠	للعلم فقط
٥,٤٥	صفحات من تاريخ بلادي
٦,٠٠	النشرة
	الاخبارية
٦,٤٥	ربيع بلادي
٧,١٥	حديث الناس
٧,٣٠	القرآن الكريم
٨,٥٥	النشرة
	الرياضية
٨,٣٠	مجلة الثقافة
٩,٣٠	مساء الخير
١١,٣٠	ابناء بين الحب والاداب
١٢,٥	في رحاب النهضة العربية
١٢,٤٥	شعر وموسيقى
١,٠٠	مصاحفتنا قبل الطبع
١,٣٠	صبا من الاندلس
٢,٥٥	المسلسل اليومي
٢,٣٠	نافذة على الابد العالي
٣,٣٠	محمد رسول الله + ايتהל
٤,١٥	وفي كل شيء له آية
٤,٣٠	مصاييح الهدى

بالقرآن الكريم
من الدمى
The Vally B
مان (واتاقي)
الفرنسية وتستمر حتى ٧,٣٠
مم الأبناء
براما)
بن الجدد
برامج حوارى هادف)
Tim
العاشرة
سهرة الاجنبى
ومدى)

٠٠,٠٠	دوري الهوكي الأمريكي	الممتاز (مباشر)
(مباشر)		
٣,٠٠	الأخبار الرياضية	المركز الرياضي
(مباشر)		
٣,٣٠	بطولة ملك دونالد	١٦,٠٠
المفتوحة لكرة السلة الأمريكية	١٧,٠٠	أجمل لحظات كرة القدم
٦,٠٠	بطولة ملك دونالد لكرة	الأميركية
السلة الأمريكية		١٨,٠٠
٨,٣٠	المركز الرياضي	تسعون دقيقة - الدوري
٩,٣٠	الصافرة الأولى	(مباشر)
١٠,٠٠	دوري الهوكي الأمريكي	٢٠,٣٠
١٣,٠٠	اضواء على الدوري	سباق سيارات
الانجليزي الممتاز		٢١,٣٠
١٤,٠٠	الدوري الانجليزي	غولف
		٢٣,٠٠
		المركز الرياضي العالمي
		٢٣,٣٠
		نهائيات دوري
		البيسبول الأول (مباشر)
		(حسب توقيت غرينتش)

٢٠,٠٠٠ فيلم مفتش المباحث (اسماعيل يس / تحية كارويكا)
٢,٠٠٠ فيلم حادث النصف متر (نبيلي / محمود ياسين)
١٤,١٠٠ أفلام الثمانينات / فيلم مخالب امرأة (ميرفت أمين / عزت
الغلايلى)
٦,٠٠٠ الفيلم المغربي لوس (عروسي يو بكر / دليلة حليلو)
٨,٠٥٠ فيلم سمك لاه حاصك (ريدل احام / وليد توفيق)
١٠,٠٠٠ فيلم القلب له احكام (فاتن حمامة / احمد رمزي)
١٢,٠٠٠ فيلم عريس بنت الوزير (فؤاد المهندس / شوكرا)
١٤,٠٠٠ فيلم الزوج المحترم (محمود رضا / صفاء ابو السعود)
١٦,٠٠٠ أفلام الخمسينات / فيلم المطاردة الأخيرة (ليلى علوي / عزت
الغلايلى)
١٨,٣٠٠ فيلم ايام العرب (ميرفت أمين / محمود ياسين)
٢٠,١٥٠ فيلم الثباينة تطلب البراءة (سمير صبري / سماح انور)
٢٢,٠٠٠ فيلم ليلة رهيبة (شكري سرحان / شريفه فاضل)
(حسب تقديرت غرينتيتر).

عير صفار : السينما هي طريقي.. والتلفزيون سلاح ذو حدين

في إطار العمل والدليل على ذلك فيلم (أيام الغضب) والذي شاركت فيه الهادي شاهين في دور صغير جداً ابدش كل السينمائيين لكانهم اثبتت للجميع ان مساحته دورا ليست اهم من المضمون الذي تقدمه من خلال العمل وقد ابدى ذلك في فوزها بجائزة جوائز في الكثير من المهرجانات سواء في مصر او خارجها.

● هل تركيزين كل جهودك على السينما فقط ام انك تستهينين بالتلفزيون الكشفي الحقيقي للفتان؟

● التلفزيون سلاح ذو حدين من الممكن ان يرفع الفنان ومن الممكن ايضا ان يذبحه اذا لم ينتهه الى جودة الاعمال التي يقدّمها وانا لا اريد ان اقدم نفسي للمشاهد في التلفزيون

● هل السينما ولكن قد يتغير هذا الوضع اذا عرض علي عمل تلفزيوني لا يقاوم.

● بصراحة... هل رفضك العمل في التلفزيون لانك تريدان ان تصحبي جمعة الاعراء الاولى في السينما؟

● انا اعلم ان لطيف سيفيتش اصاني اذا تخصصت في مثل هذه الاعوار... لكنني لا بد ان اتوع في اداوري... كما لا بد ان نعرف ما هو مفهوم الاعراء... وهو بالطبع لا يعني العري لكن هناك اعراء جوية بالظف والحركات وان يكون

● هذا النوع في حد ذاته العمل الفني.

المنافذ الإعلامية من تلفزيون وسينما ومسرح وقنوات فضائية ساعدت على ظهور مجموعة كبيرة من الوجوه الناشئة. بين هذه الوجوه الفنانة الصاعدة (عبير صفار) التي تحمل سلاح نجمة استعراضية. ظهرت في مجموعة عمال سلامياتية لكنها الآن لم تتجه للتلفزيون. تجدد التعبير الفني من خلال موهبة كبيرة لكنها تحتاج للدراسة، تظنوا أنها بدت بقلعة نحو الجمهور حتى تحزن مكانا لها في لومهم.

● كيف كانت بداية عبير صغار الفنية؟
- الحقيقة قد بدأت خطواتي الأولى من المدرسة الثانوية ثم فخرنا الجامعة في الاسكندرية وكان الفن بالنسبة لي حلمًا طالما تمنيت ان يتحقق حتى جاءت لي الفرصة وأتيت الى القاهرة بعد ان شجعني الفنان فؤاد براهيم والمنتج المنفذ ومدير الإنتاج حاتم براهيم لما وجدنا
بعضه البعض نستمتع بالعبارة.

● لكن لماذا لا تصقلين موهبتك بالدراسة،
 - كان لا بد ان تكون من شهادة حتى استطع مواجهة
 الحياة فاننا نحتاج كلية الادبي قسم فلسفة وعلم نفس ثم
 ان الموهبة هي الاساس في الفن ففصر السينما
 الذهني كان يعتمد في الاساس على الموهبة
 لانك لا تمنع ان اصقل موهبتي بالدراسة
 اسانا الآن في طريقي الى الالتحاق بالمعهد
 العالي للفنون المسرحية قسم دراسات حررة.
 اعني اعود واؤخذ ان كثيرين درسوا في
 المعاهد الفنية دون ان يكون لديهم موهبة
 فهوامو مع الريح. فالاساس في الفن هو
 موهبة.

● لكن اعمالك الغنية ما زالت قليلة جداً
● هذا حقيقي... ولكن ايامي عدة اعمال معروضة
علي في الوقت الحالي سوف اختار منها ما يناسبني
وعينيني بشكل جيد لكي اجهزون قدام ما ادخل السليمان
البحر، الزواج او الشهرة لكي اقدم فيها شكل
ومزاج خاص وقد ظهر ذلك واضحاً في الاعمال التي
فهمتها... وفي فيلم (القلبي) من انتاج الدكتور عادل حسني
وقدمها (لحم وخصي) المخرجة اناس البغدي.

● البعض يرى أن ملامحك قد تحصرك في إطار أدوار معينة تعتمدها الأغراء.

— انا لا احب ان احبس نفسي داخل اطار محدد فانا

كفانته لا يبد أن أقدم جميع الأدوار بدءاً بالاستعراضية وحتى الإغراء ولكن بشرط أن تكون هذه الأدوار موظفة في إطار العمل وأن تترك انطبعا جيدا لدى المشاهدين والنقاد

● تقولين ترفضين التواجد من أجل التواجد.. فهل يعني

- انا لم اعن ذلك بالتحديد فهناك ادوار ثانوية قد تكون محدودة لكنها تترك اثرا بالغا وتكون ايضا ذات قيمة كبيرة

A high-contrast, black and white portrait of a woman with dark, voluminous hair and bangs. She is wearing a dark, patterned garment with a wide, light-colored collar. The image has a grainy, textured appearance.

● غیر صفا

● هل ترين ان هناك قيودا أو مشاكل تواجه الوجوه الجديدة؟

- لا، بمعنى مشاكل تمنعني كلمة مشاكل لكن يوجد خوف من اسناد دور معين لوجه جديد وغالبا هذا الخوف يكون من المخرج أو المنتج الذي يخشى المخامرة وتحمل المسؤولية فكل ما يهيمه النجاح والكسب المادي وهذا كما كان يحدث في العصر الذهبي للسينما حيث كان الوجه الجديد يتحمل بطولة فيلم في اول اعماله.. وعموما فالوجوه الجديدة اصحابها الآن منافذ كثيرة تلفزيون وسينما ومسرح وقنوات فضائية وعربية تستطيع ان يراها الجمهور من خلالها وعليها ان تثبت جدارتها فنيا.

● من مثلك الاعلى بالفن؟
- كل فنانة وفنان يقدم اعمالا جيدة اتعلم منها مثالا اعلى
لكن يظل مثلي الاعلى هند رستم.

● هل أنت صريحة أم تجاملين أحياناً؟
- أنا صريحة جداً لدرجة أن صديقتي أحقرتني بسبب ذلك.

مشاكل كثيرة وقد تؤخرني فنيا لكنني لن أتنازل عنها.

● **أيهما الأهم علمت: الأسرار والأسرة.. أم الفن والشهرة؟**

- **الفن والشهرة طريقي وواقعي ولا بد أن اثبت فيهما**

وَيَقْدِرُهُ فَيَكُونُ هُوَ فَارِسَ الْأَحْلَامِ وَرَبَّ الْأَسْرَةِ.

● هل نغاري من بنات جيلك؟
- الغيرة موجودة لكنها ليست حقدا او كرها انما تحفزي لتقديم الافضل حتى تكون هناك منافسة شريفة.

قائلا في المرأة....

● تزوج يا بني.. فاذا ظفرت بزوجة فاضلة.. فانت رجل سعيد، واذا كانت غير فاضلة.. صرت فيلسوفا.. وهذه نعمة لكل رجل

- سقراط -

● لا يعرف الشقاء.. من لم يتزوج بارملة صبية..

- مثل روسي -

نصائح للفن...

● يتقاضى عزت العلالي ٣٥٠٠ جنيه اجرا عن كل حلقة من حلقات عازقة الكمان عن قصة الراحل احمد رشدي صالح.

● رغدة تتقاضى ٥٠ ألف جنيه اجرا في فيلم «لعبة الحب» الذي يقوم ببطولته احمد زكي ويخرجه سمير سيف.

الحرف اليدوية والمراوغة واحراز الاهداف

الحرف اليدوية من باب الهواية



اكون مضيفة جوية اذهب الى كل انحاء العالم واشاهد كل يوم بلدا فانا احب الجديد في كل شيء.. في الوجوه والاماكن والطرق والاطعمة والملابس وكل شيء لا يد وان تكون الدنيا متجددة عندي.

● ايها افضل زوج العقل ام القلب؟
بالاثنين معا القلب والعقل حتى يوم الوفاق والحب فنحن نحتاج العقل في امور ونحتاج القلب في امور اخرى ومن الصعب الاستغناء عن اي منهما..

● هل للمطبخ مكان في حياتك ام انه صديقة المطاعم؟
انا طبخة ماهرة واقوم باعداد جميع الوجبات المنزلية وكذلك اجد بعض الاكلات الغربية والاكلات السورية المحببة الى مثل الكبة وورق العنب واغلب انواع الحلويات الشرقية.

● للجمال اسرار فما هي؟
الجمال نعمة من الله.. ونعمة الله يجب الحفاظ عليها.. فعند الجمال والبشرة الاول الاقراط في السهر والخمور والتدخين وعدم ممارسة الرياضة وتغذية البشرة عن طريق تناول الوجبات الغذائية التي تحتوي على جميع العناصر اللازمة لبناء الجسم والمحافظة على نضارة البشرة وهي اغليها من الخضروات الطازجة.

● ماذا تفعلين في ساعات يوم الصيف الطويل؟
استيقظ مبكرة لممارسة الرياضة ثم اذهب الى حمام النادي لممارسة السباحة واعود لتناول وجبة الافطار ثم بعد ذلك ابدأ في تجهيز ملابس التي احتاجها في الايام التي اقدمها او بدل الرقص فاقوم بتجديدها واصفها بعض الاكسسوارات اليها.. حتى يحين موعد الغداء ثم انا ساعاتي وبعدها استيقظ للخروج الى عملي في الملاهي التي يبني وبينها تعاقدات فنية وغالبا ما ينتهي يومي في الثانية عشرة او الواحدة عندما اكون مرتبطة بآخر من مكان للعمل فيه.

حتى لفتت اليها انظار المخرج الراحل حسن الاسام الذي شاهدها وقدمها في دور صغير في أحد الافلام ومن يومها وهي ترقص وتغني ولكنها لم تنس هوايتها الاولى كرة القدم.. انها الراقصة والمثمنة سمر..

وسمر من مواليد برج القوس وكما تقول: انا صاحبة (مود) خاص.. فانا اعيش حياتي بطريقتي انا وليس بنصائح الآخرين ولا اسعي الى الفن بالطرق المختلفة التي تؤدي بي الى الانتشار ولكنني امارسه من باب الهواية ولذلك فاعمالتي قليلة جدا ولاني عاشقة لاشياء كثيرة في حياتي وكل يوم امارس هواية جديدة واخر هواياتي هي تربية انواع مختلفة من الطيور من كل انحاء العالم واقتني معها اغلب فترات يومي.

ومن خلال معاشيتي لهذه الطيور اشعر بالعطف والحنان يولد بداخلي.. كذلك يتم الحب بداخلي لكل شيء.. الحب الرومانسي الجميل الذي غاب من عالمنا واصبح عملة نادرة.. فالحب له سلطة قوية واردة تجعل الحياة تستمر ويكون لها طعم.. وعندما يوجد الحب بداخل الانسان يشعر بالرضا والسعادة بصفاء النفس والتسامح مع الآخرين.

● من اقوى في العاطفة الرجل ام المرأة؟
بيون تحب المرأة لان عاطفتها تظهر بسرعة وهي مرهفة الحس والمشاعر عكس الرجل الذي يستطيع ان يسيطر على عاطفته واحيانا يخفيها.. والمرأة تندفع بكل قوتها تجاه الشخص الذي تحبه اما الرجل فيعطى عواطفه (بالانقياس) وعلى نغمت.

● عن المرأة والفيرة.. ماذا تقولين؟
المرأة هي الفيرة والفيرة هي المرأة فكيف تشعر بحب الانثى لك ان لم تكن عليك ولكن لا بد ان يكون للخبرة حدود حتى لا تتحول الى نار حارقة للطرفين.. تهديم كل شيء جميل بين المحبين.

● لو لم تعلمي بالفن.. ماذا كنت ستفعلين؟
كنت اود ان اكون رياضية لاعبة كرة قدم محترفة لانني احب جدا الجري والمراوغة واحراز الاهداف.. وكذلك كنت اتمنى ان.

99 إذا بحثت عنها ستجدها في ملاعب كرة القدم.. في اوقات فراغها..

تتمنى أن تمارس كل الرياضات لولا الوقت.. بدأت منذ نعومة أظفارها تمارس رياضة كرة القدم مع بنات جنسها في النادي وكمن تمت لو كان هناك فريق قومي لكرة القدم النسائية لانضمت اليه.. كان مركزها رأس حربة (هداف) وعندما كان فريقها الصغير يفوز في مباراة كانت ترقص وتغني هي وميلانها..

ايزابيل الرومانية تطعم بجمهور أم كلثوم



مثلما لعت أمام عيسات المصورين بجمالها وخفة حركتها فان اصلاها تضيء امامها الطريق للقبلة.. تحلم بجمهور أم كلثوم ويان تمثل أمام عمر الشريف وان تصبح شهزاد ألف ليلة وليلة وتؤجل الزواج حتى لا يفقدوا بعض احلامها.

هي رومانية الاصل وتعيش في الكويت منذ سنتين ونصف لكنها بسرعة البرق تعاملت مع البلوشي والرويشد وخرج اول شريط لها للنور وفي الطريق الشريط الثاني.

● هل تعلمت اللهجة الكويتية؟
- تعلمتها واتقنتها واغني بها ولي شريط انتجته في الكويت.. واجهت لشريط ثان اغانيه من تلحين محمد البلوشي وعبدالله الرويشد.

واتمنى ان يلحن لي حلمي بكر خاصة وانني تعاملت معه عندما اختارني لاشراك ايهاب توفيق في حفل افتتاح مهرجان القاهرة الدولي الثالث للاغنية واتمنى ان تكون هناك مشاريع اخرى مع ملحنين آخرين في مصر او الكويت.

● من يعجبك من المطربين الكويتيين؟
- احب غناء البلوشي ونبيل شعيل.

● ومن المطربين المصريين؟
- استعنت لي وبرة وام كلثوم وايهاب توفيق.

● اي اغاني ام كلثوم تفضلين؟
- سيرة الحب ولسة فاكر وحبي ايه.. كل اغانيها جميلة ولم يعد هناك شعراء يقيمون كلمات للاغاني بنفس مستوى كلمات اغاني ام كلثوم.

● هل درست الموسيقى العربية؟
- درست الموسيقى كانت بالروماني في الجامعة.

● ماذا تعلمين؟
- احب غناء البلوشي ونبيل شعيل.

مناجح مشرقية من الاغنية العربية المعاصرة



عبدالله الرويشد

● عماد عبدالحليم

● عبدالحليم حافظ

من خلال المتابعة للبرامج الموسيقية والمقالات التي تنشر تجد غالبية النقاد يحاولون التقليل من شأن الاغنية العربية الآن وانه ما كان في الماضي هو الجيد فقط ولكنك تجد ان احيالا كثيرة تحفظ الاغنية الجديدة وترددها وتعتبر عن مشاعرها من خلال غنائها او اهدائها لمن تحب بالإضافة الى القديم فما زال عبدالحليم هو عبدالحليم وام كلثوم ما زالت حاضنة العاشقين العرب.

المشكلة ليست في القديم او الحديث ولكن بالعمل الذي يقدم ان كان متعبا عليه ام لا، ان كان جديدا او ذا احساس او خاليا من اسس الفن الجيد فعندما قدم عبدالحليم اغنية «من غير ليه» انتشرت انتشارا كبيرا وعندما قدمت فيروز «كفكف» انتشرت ايضا واشعار نزار قباني ان كانت بصوت ماجدة الرومي انتشرت ايضا كما نجت سابقا قارة الفجان ورسالة من تحت الماء وعينك، لخالد الشيخ التي من كلماتها:

وانا في المقعد محترق
نيران تاكل نيرانني
اقول احبك يا قفري
او لو كان بامكاني

كراكاس - رويتر - في فنزويلا النفط سلعة التصدير الرئيسية، هل هذا صحيح. يشكل النفط ٨٠ في المائة من الصادرات وثالث اجمالي الناتج المحلي لهذه الدولة باميركا الجنوبية التي تشتهر اكثر في العالم بمنتج مختلف تماما.. ملكات الجمال ورغم ان هذه المسابقات تثير انتقادات بانها تقايد عفا عليها الزمن وتقتل من مكانة المرأة فانها تكاد تكون مقدسة في فنزويلا حيث يمكن ان تكون نقطة انطلاق لحياة سياسية.

وحاليا تحب ملكة جمال الكون السابقة ايرين سايز (٣٥ سنة) اكثر السياسيين الفنزويليين شعبية وتحتل موقعا متقدما في استطلاعات الراي كمرشحة لانتخابات

الرئاسة في العام القادم. ويجانب الابتسامة الحلوة للفائزة فيروسا راميرز (١٨ سنة) يرى المنظفون ارباحا على المدى الطويل من المسابقة التي تحتل المركز الاول في التلفزيون الذي يبثها في ٦٠ دولة غالبا على الهواء مباشرة والآن عن طريق الانترنت.

وتبين فنزويلا بكل هذا التالق والجمال لمصمم كوبي المولد صغير الحجم اسمه اوسميل صوصا، بمساعدة فريق من جراحي التجميل واطباء الاسنان يصمم صوصا عيونا طبيعية صغيرة في المتسابقات ويديره نيلانسان فينوس. وفي عملية تحويل انثى فنزويلا الى فينوس يركز صوصا وفريقه على ما يسمى

سلطان.. اغني فيها بالعربي والفرنسي معا.

● وجهك يصلح للسنيما فهل تلحنين بالتمثيل.. وامام من؟

● احلم بالتمثيل أمام عمر الشريف.. فهو ممثل عالمي واستاذ كبير واتمنى ان اتعلم منه.

● والزواج هل هو في ذيل قائمة الاحلام؟

● الان لا اريد الزواج ولا افكر في مواصفات عريس المستقبل.

شيء لا أعرفه

لا يستطيع ان اصنع بشيء.. عند رؤية تلك الومض الخرافي.. تلك الفكرة المغزولة منذ آلاف السنين.. بدأت تتسلل لتعود الى بدايتها.. وانطلق الفغروس في دلخه.. بدأ يقرع على شيخك الوقور.. لكن كاي استطورة انت.. يوما تنتهي بمأساة.. حتى الان لا تستطيع ان تجعل احسانها حين تقالم.. ولو كان الفغروس ثمارها الصغيرة.. عجب تلك المكان المظلي بالمتناقضات.. وكأنة كائن بشري شبيه!

■ سمير سلامة

«الضبط الدقيق، واهمها تجميل الانف والشفقتين والحاجبين. وبعد ذلك تأتي تمرينات اللياقة البدنية الشاقة والنظام الغذائي الصارم لمدة ستة اشهر استعدادا للمسابقة»

يقول صوصا الذي يراس ورشة اعداد ملكات الجمال منذ ١٩٧٩ «الجمال الطبيعي لم يعد موجودا، انني من اكبر انصار جراحت التجميل، نجعل من الجميلات أكثر جمالا.

واغلب الفائزات في مسابقات ملكات الجمال تنتظرهن حياة عملية متألقة في التلفزيون او الاعلانات او بيوت الازياء.